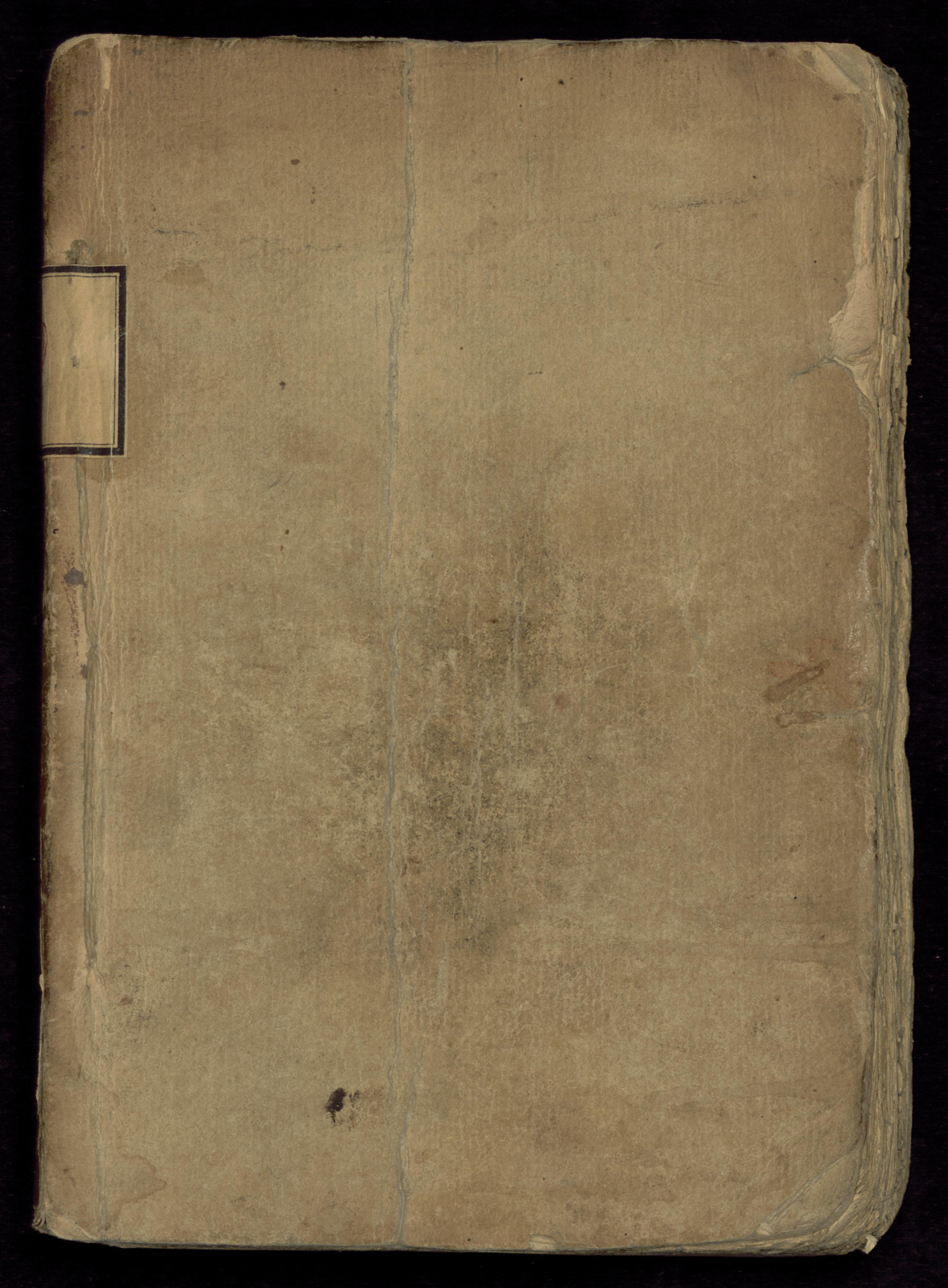
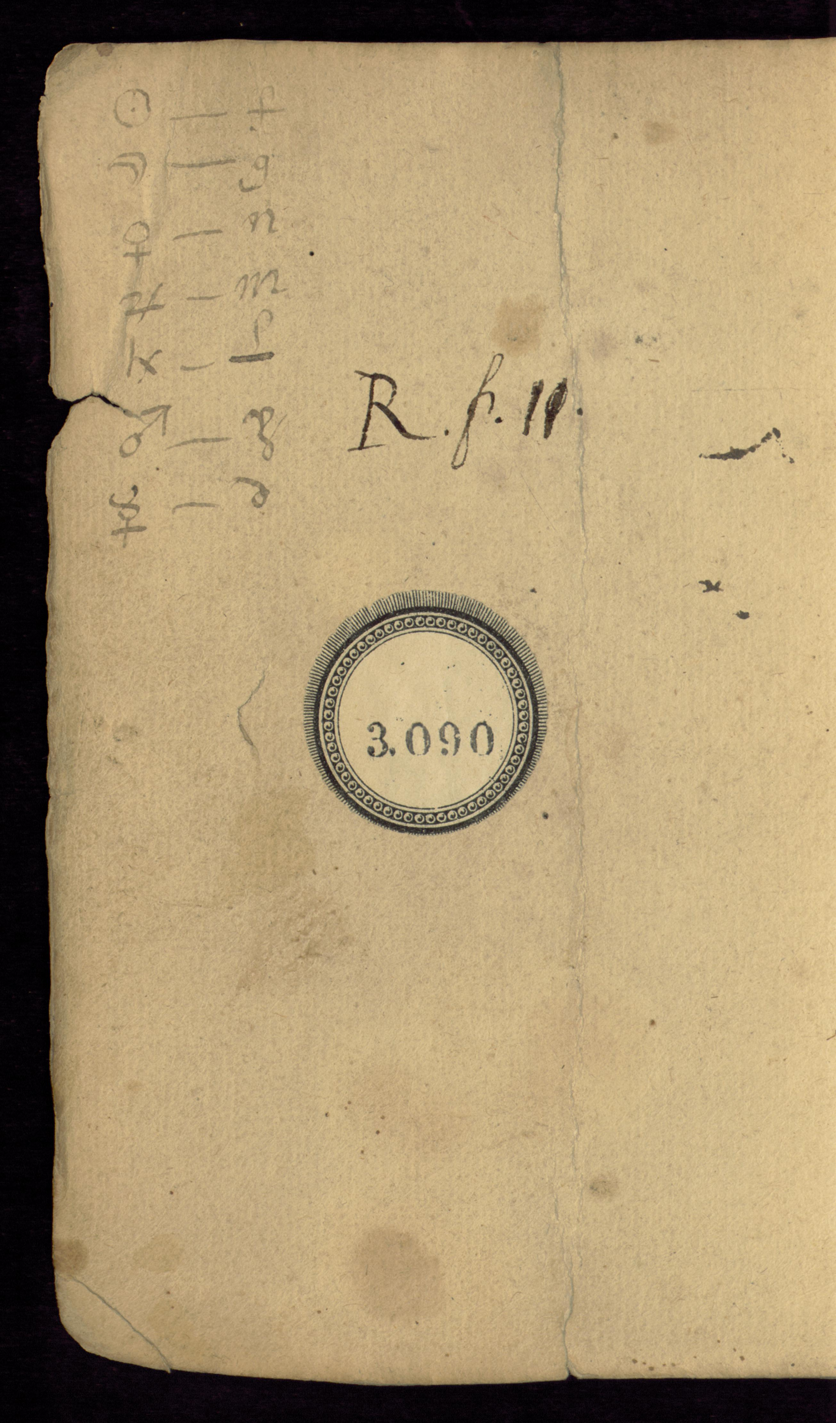

Livre
d'Experi-
ences.
5090
R.
11

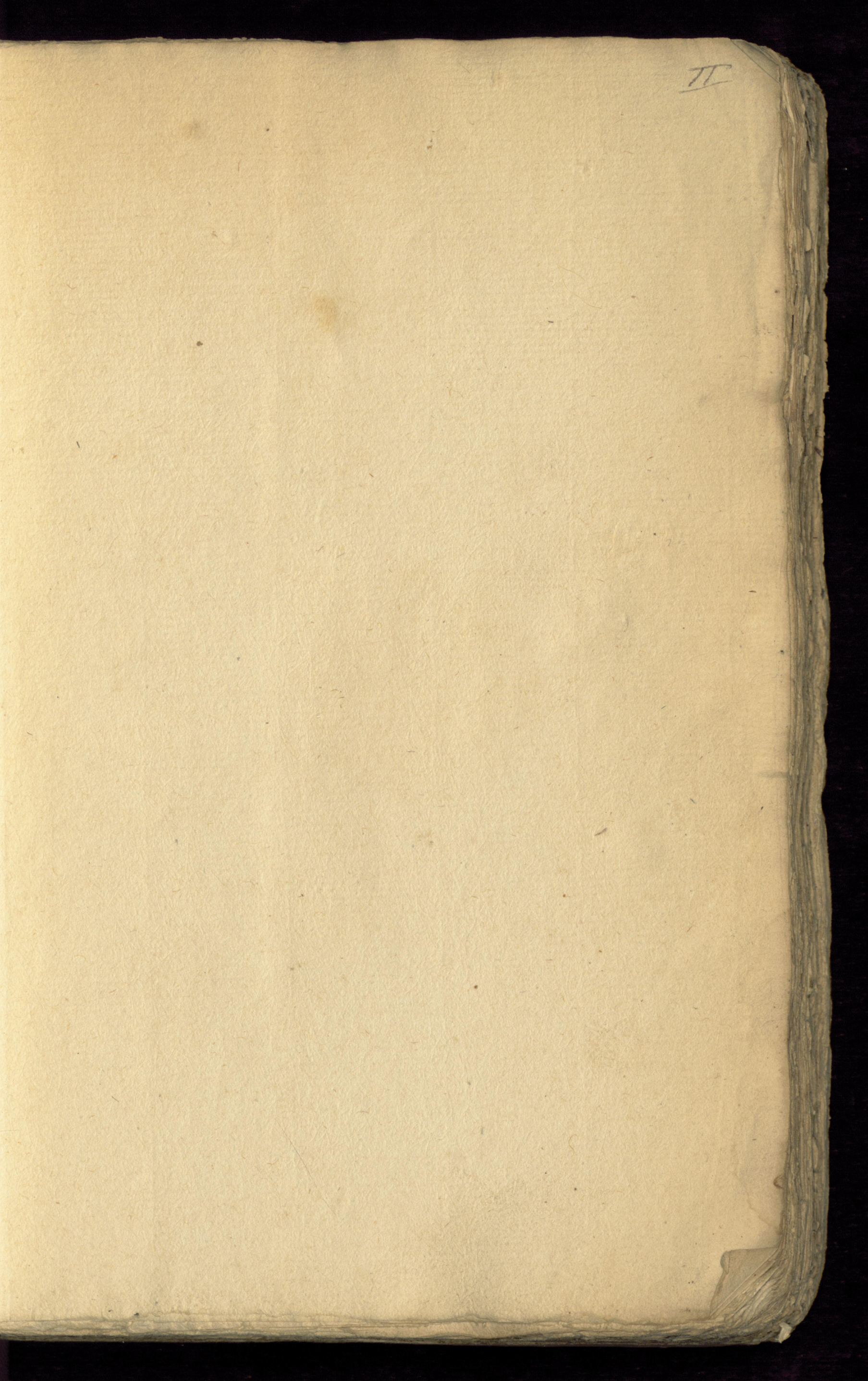


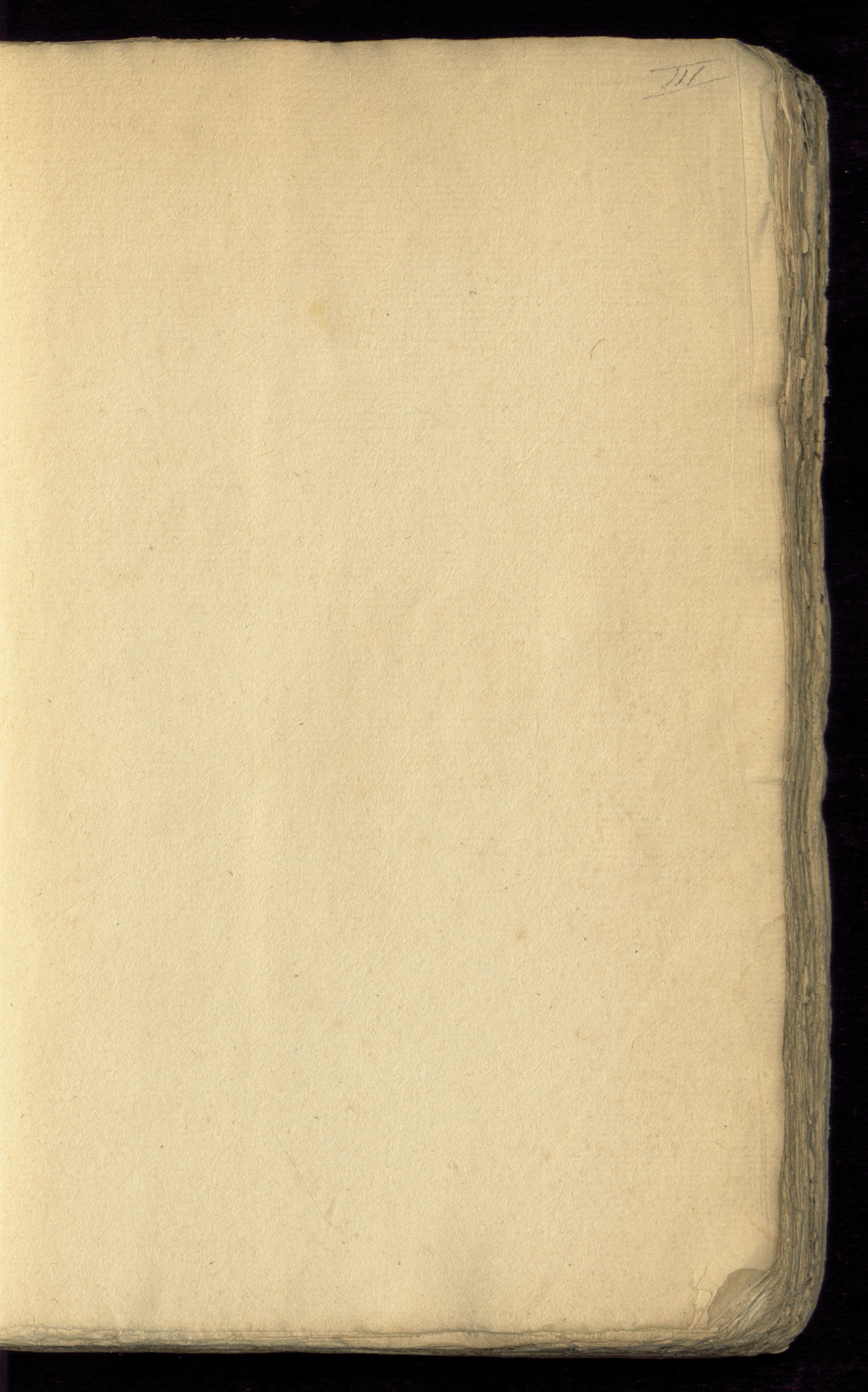


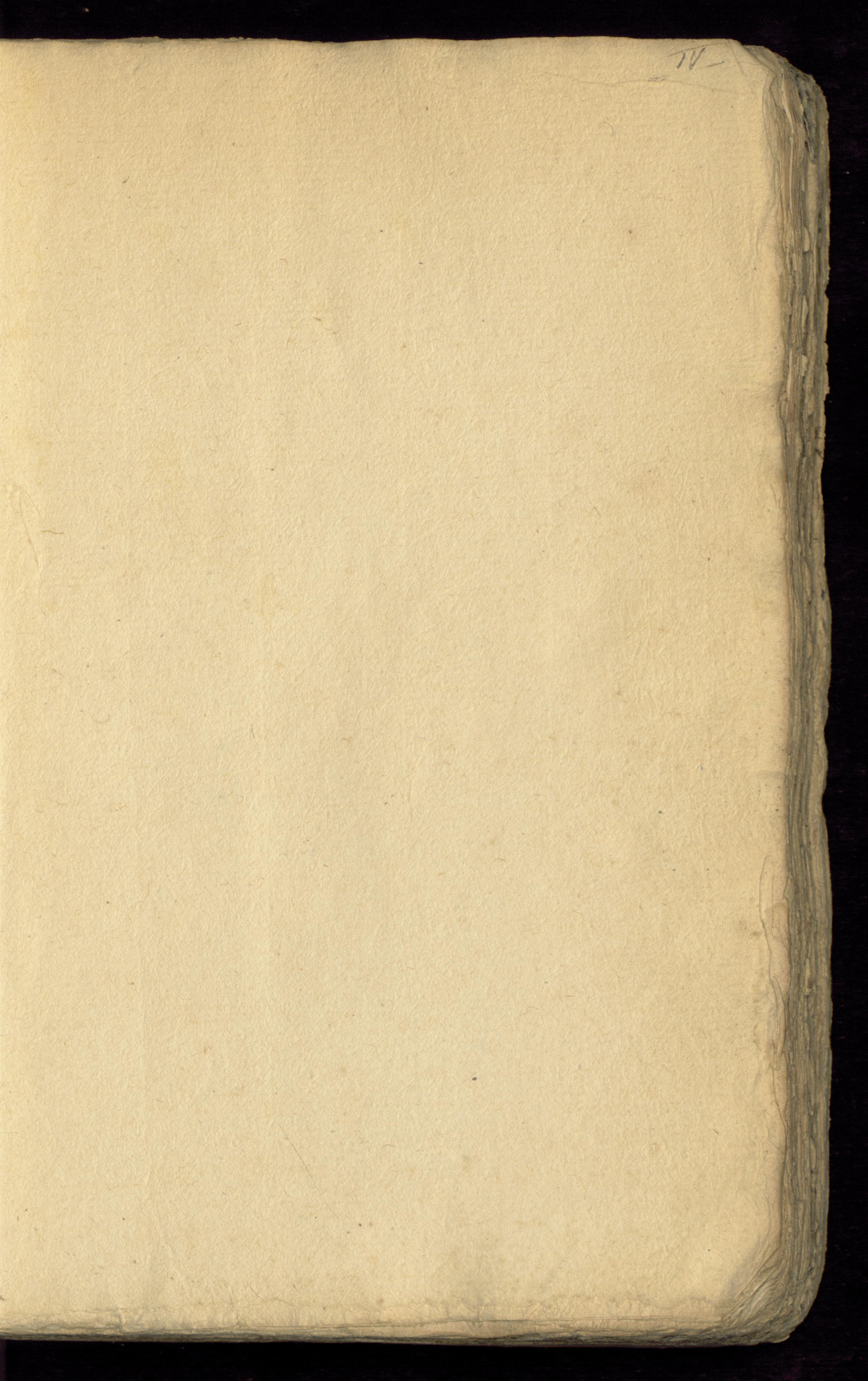


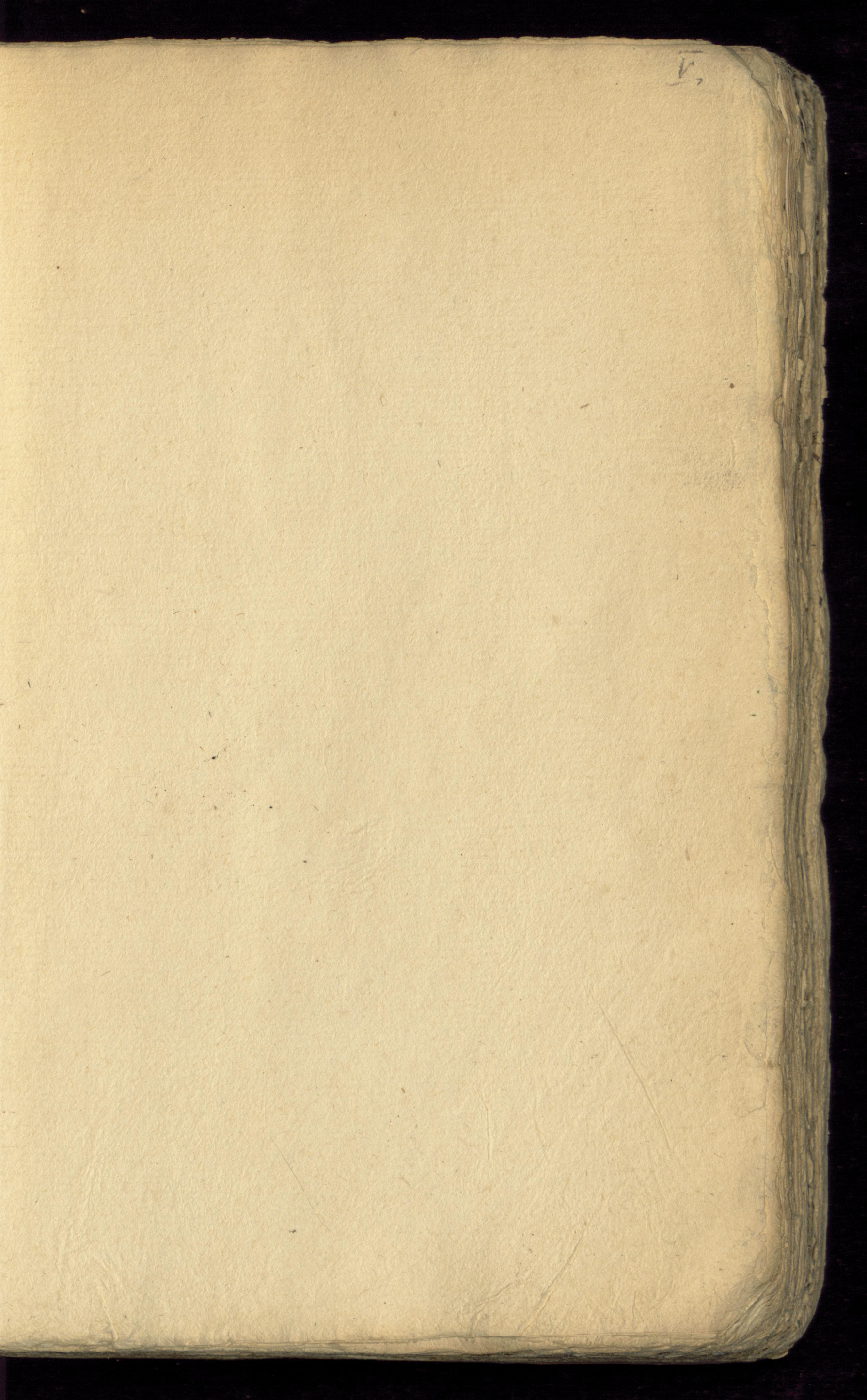
3.090

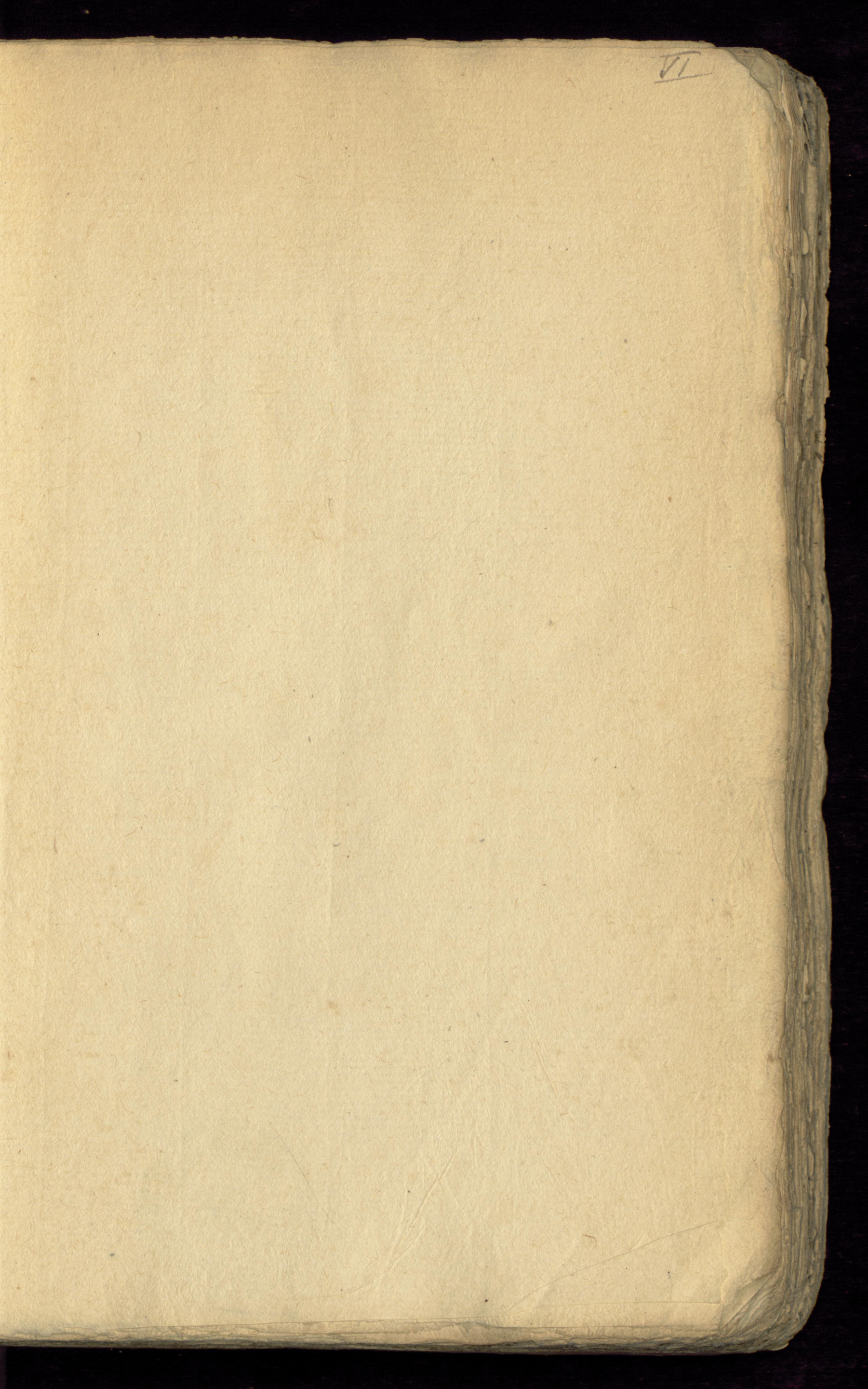
41 Ex Libris sanctæ Genovefæ paris. 1753

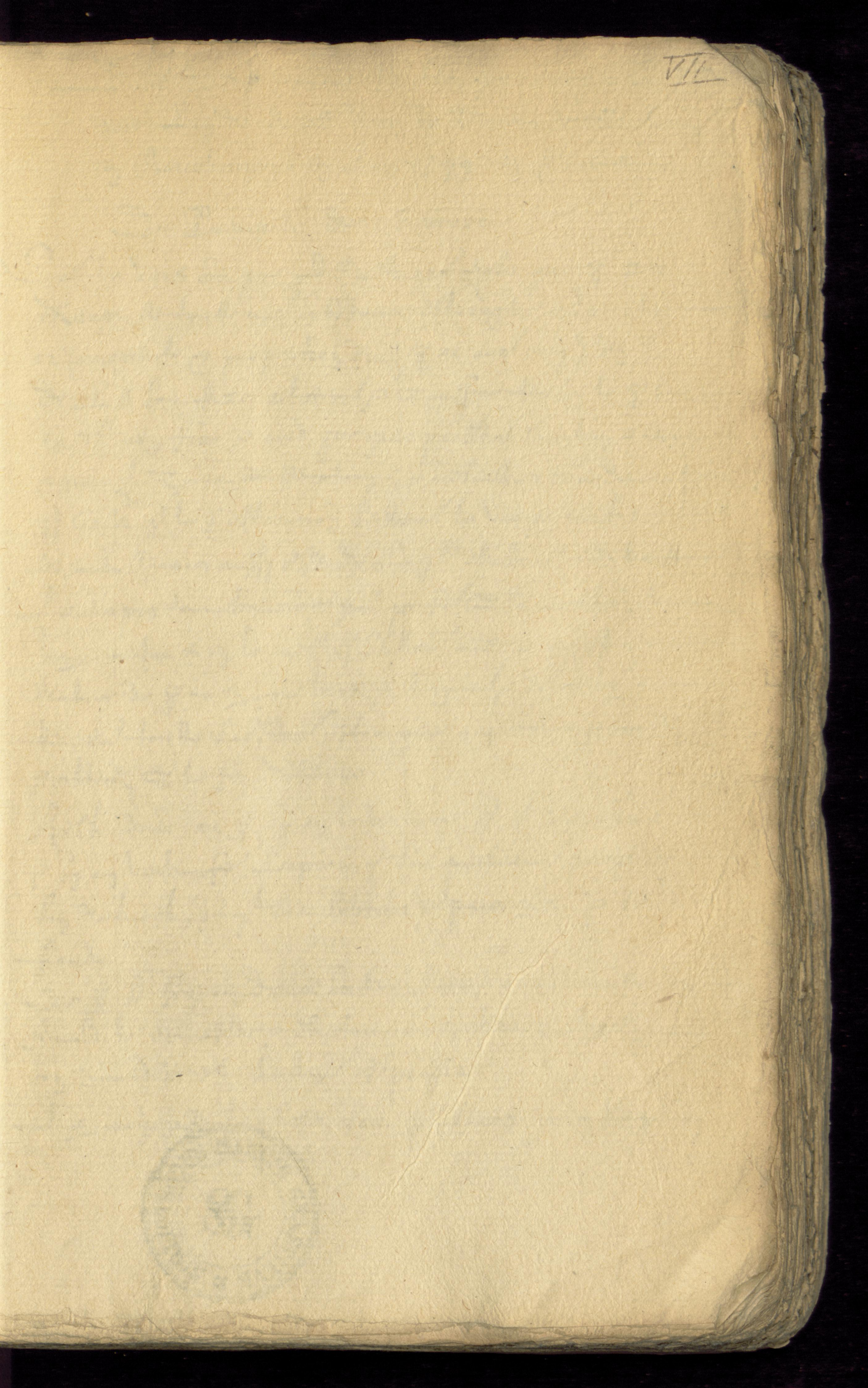



III






VI


VII

Livre d'Expériences faictes par moy [illegible] du C 1
avec l'ayde de Mr Jean du Vinier de Moulins
en Bourbonnoys en l'an 1599 en Avril

Du Precipité de Mercure

C'est le vray son que l'☉ est avec iceluy que ☿ pur
despuis de toutte aultre substance estrangere de la nature
et homogenité, en proportion dud. ☿ et ☉ [illegible] ☿
de l'☉ sont fixes ensemble, et en mesme tenson le ☿ soit
ce est non fixe, et vend que par pulsant esprits et rouge
a quoy il revient en precipitation, et est sans grande cause
qu'il cobre dit que le ☿ estoit non seulement la vraye matiere
de l'☉, mais aussy celle de la gr. est tiré et extraict
le Lapis tant renommé pour parfaire la mixtion tous
les metaux en le mesla seullement avec ce qui est de
Nature du ☿ aux metaux et [illegible] et [illegible]
[illegible] toutte substance estrangere qui sont consumées
et alterez en le feu d'extirper.
Reste donc au ☿ sy on le veult fixer que sont fixe
et sy on veult faire Lapis qu'il soit premierement purgé de
son Naturel, ou qu'il soit subtilié et puis fixé et rendu
fondu
Le ☿ se fixe en deux sortes, l'une quand toutte son
humidité est ostée et est tournée en terre, l'autre quand
son humidité est seullement espoissie
Les moyens de le fixer sont plusieurs mais le plus

BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE
SG

bref est a la prevention de ce qui le coagule et par
eaue forte et l'appelle precipité ; et par deux precipités
il est tourné en terre, mais en apres il est par trop
calciné Il le tournera en terre de laquelle pourra estre
faict sel
En ce moys de febvrier 1589 Nous lavons le quicksilver
tout avant sel et vinaigre et puis resolvons en eaue
forte faicte de salpetre et vitriol et puis tirons le
phlegme de B. M. qui est sel, et l'esprit ou huille
de laict eaue a feu de sable et lebvrons les eaues
a part et deschef mettons eaue nouvelle et tirons le
phlegme et esprit separant ces dessus et ce deuxiesme
foys et cette humeur de ☿ comme [illegible] de laict eaue
forte qui avoit esté faicte a 3 foys en 3 cornues en
mesla la nouvelle eaue sur nouvelles drogues par
deux foys
Le phlegme aussi tiré par le B. et l'esprit ou huille
tiré a feu de cendres, est tout citrin fumeux, et fort
aer et chaud
Le samedy 25 febr 1589 tout l'esprit et tainture citrine
a esté mise sur le precipité qui pesoit dix onces et
desgoutté dessus de 5 (☉) et est la dicte eaue fort
chaulde hors le feu, tellement que on ne la pouvoit pas tenir
de la main et mise au Baing a quasi resoult tout le
precipité et peu en est resté au fond et ce qui estoit resoult
estoit citrin, mais n'estoit pas plus citrin que l'eau

seconde est a dire l'huille et esprit citrin, est d'aultant 2
qu'il le ☿ n'est pas fixe car ce qui faict la couleur en toutes
choses, est le subiect du corps, lequel subiect estant pur
et clair faict la couleur blanche au ☿ et la ☽ et aucunement
au ♃ s'il est blanc et impur il faict la couleur blanche obscure
et livide, s'il est bruslé il faict la couleur noire et verte
rouge obscure et livide car au Cuivre et au fer, s'il est
demi cuit et au sol pur il faict la couleur citrine ou
rouge et varie selon la quantité du subiect car s'il y a
beaucoup et peu d'humidité il faict sol rouge, et s'il
y a peu et beaucoup d'humidité il faict citrin
Donc il est necessaire de fixer le ☿ si on veult avoir de luy
tainture rouge ce qui ne pourra estre qu'il ne soit premier
calciné; car par la calcination le subiect se destruira et se
faira rouge et faira du sel duquel il extraira la ☽ et
la transformera en sol si la ☽ est premier purgée par
cimentations au sol
Le Jeudy de samedy a esté tiré le phlegme dudit precipité
blanc, toutesfoys le recipient a tousiours esté rouge
durant la distillation a cause de la force de l'esprit
Le Lendemain a esté achevé de tirer tout le phlegme
et a prins tout l'esprit et demeure sel au fonds
de couleur bl.
Le Lundy 27 juing 1589 les precipité a esté mis a
feu de sable et l'esprit est distillé a feu fort
Le mardy 28 dudit moys la retorte rompue le precipité s'est
trouvé pesant 10 onces et demye de couleur orengé belle
l'huile au fond il demeure le feu fort mais en
fin il fume, c'est qu'il n'est pas bien mixtionné ny
fixe

Il m'a fallu digerer les precipités avec tout l'esprit
qui l'avoit dissoult au B. M. par 20 jours car sans
doubte il a esté bien digeré son humidité & dissoult estant
avec l'humidité de l'esprit d'aultant que la distillation par
après du baing & par après du feu de cendres toutte
l'humidité du ☿ s'en passée & le sel resté fixe
subtil de nature.
J'ay pesé toutte les eaues la premiere qui a esté tirée
au B. des premieres distillations & elle poise j ℔ j ℥,
La 2e qui a esté tirée de la derniere eaue au B.
& elle [illegible] poise 12 ℥, la 3e qui a esté tirée au feu
de sable la derniere poise 4 ℥ & deux gros trouble, ainsi
de iij ℔ que pesoit toutte l'eaue des [illegible] elle estoit
desseichée d'environ demy ℔, la premiere eaue est & sepparée
aux autres peult estre appellée eaue ardente & sa qualité
est moins chaulde, ainsi est froide, la 2e au par [illegible] &
sa qualité est humide & chaulde, la 3e subtile & seche a
cause de la grande chaleur & siccité;
La premiere est pour dissouldre, la 2e pour humecter
Imbiber & mollifier, la 3e pour fixer & taindre
Or combien que j'aye esté bien d'advis de fixer ce precipité
toutteffoys je me suis contenté de la fixation qu'a faicte
& je l'ay mis en une [illegible] plus de l'eaue de [illegible] dessus
& distillé & redistillé l'eaue dessus [illegible] 12 fois car
par la [illegible] de la [illegible] & par la chaleur elle
s'eschauffe aucunement
Je pretendois de dissouldre ce precipité en huile clair
& liquide & par icelle [illegible] les laminas de ☽

l'ieu preparer de cimentations aux sel gemme
& sel de chaux car je n'ay jamais faict cette
cimentation que par le taint & le couleur de l'huile et
plus teinte & celuy de l'huile mieux il parfaict
la ☽

Ce precipité aiant quelque tems de la [illegible] apres
l'extraction de l'eau de vie n'y a aucune [illegible]
[illegible] sa dignition & ne laisse d'estre & est rouge &
en ay mis un peu sur une [illegible] a sa dignition ne
fume mais estant chaud le carreau rouge de fer
le precipité est noirastre, mais estant refroidy est
de coulleur rouge, perte dix [illegible] deux quars

Le lundy 6 mars 1579 j'ay prins 2 [illegible] 2 gros que j'ay
mis dans un boulle de verre platte luttee au four de
calcination pour l'arrester de fixer suivant la doctrine de Geber
qui dit au chap. de calcinat. du soufre de sens &
[illegible] modus calcinationis spirituum est ut cum ad
fixionem approximantibus administratur ignis successive
& paulatim illum augendo ne fugiant, quousque maximum
possint tolerare ignem contingat. Et hoc in vasis vitreis
rotundis undique clausis

Le mesme jour j'ay retenu 2 [illegible] du mesme precipité
avec j [illegible] de sel armoniac qui avoit esté sublimé
le tout mis en une [illegible] avec sable il s'est incontinent
mis en liqueur fondue [illegible], il s'y est beu
peu sublimé & au commencement est passé quelques gouttes
d'esprit en eau apres la sublimation il y est demeuré
au fond j [illegible] six quarts il y avoit quelques peu de sable

blanc, luy p[ar] laue[?] sur la lamine de ☽ donne fusion
p faict rouge citrin, Stezs[?] ter ne scay desja si se le
pouvoie resoudre en huyle & icare[?] faict seconde
p lautre p lay mis au baing marin pu[our] a distille p a
peyne, le reste le lay faict evaporer a feu de cendre
p apres levaporaon jay laisse la petitte [illegible] au feu
p tout est quasi sublimé com[me] en farine deslié blanc com[me]
Neige p pesa j ℥ p demye, et ce peu qui est demeuré
au fond ne lay peu arrascer, luy p laue baille couleur
rouge citrine mais le sublimé beaucoup plus excellent
claire p nette p de plus facille fusion par cette
sublimaon les premieres[?] choses excellentes car ce nest q[ue]
☿ p les taincturas des esprits deaue forte vniz p ce
nest q la plus grande subtiliaon en huille p en la fixion,
Car laq[ue]lle sublimaon le sel qui se fixa du ☿ precipité;
fixe; calcine; resoult, coagule; acquiert par reitteraon
de sublimaon vne plus grande rougeur facilité de
fusion & fixion permanente com[me] dit Rebis[?] au chap. de
solution, par cette sublimaon la ☽ preparée par
cementaone puis calcine & deaue forte [illegible]
& faict en vray sol com[me] iay sceu de [illegible] & apres p
en ay faict aucc [illegible]
Le vendredy matin 10e dud[it] moys, lan 1589 jay osté la
boulle de verre ou avoient esté mis les 2 ℥ demy quart
du precipité; du fourneau de calcinaon qui sont trois
jours p tout mid[i] q[ue] y ont demeuré p la boulle esta[nt]
rompue je nay rien trouvé dedans p sen est allé tout
le precipité sauf q[ue] contre le verre est demeuré quelq[ue] peu

de pouldre impalpable de couleur cendrée p poise quelqs 4
5 ou 6 grains, tellemt qe le vois qt est fort difficille
de le tendre en tere p lors quoy le pierre fixe il se
deuisse mais il y a cela de proffitable qt peut estre
sublimé cor. a este dit en dessus or en estre faict quelle
de quelqs tainture po. sauoir la prepareé en vray sol
aussy les esprits qui sont tuez en la precipitaon prenan
de beaucoup lieux au lapis minibat pro les fixe sur 10.
L'omesme io. jay prins 2 gros de D qui auoient esté
mis en calc par leaue de separer de tambez au fond
de le sel gemmy or dessus la calc qui pesoit 3 gros
acause des esprits de leaue forte qui y estoient demeurez
or y ay adiousté 1 gros et demy de sublimé deux precipité
de la tainture mise en petit matras a demeurer a feu de
sable il est sublimé en petit deux sublimé et de le tour
estoit fondu en gomme, jay mis le matras couché a
rougir au feu de calcinaoy et est incontinent fondu
et descendu aux costez du matras Mais le matras
est fendu et rompu sur le fond et estoit la
matiere en quisle rouge fondue sans fumee jay mis
ce fond de verre auec la matiere dans vn p. de
terre et tenus au mesme fourneau de calcinaon
et mis dedans de petites laminez de D fin et
y est demeure trois heures a fou feu, car le taictes
du verre est applaty et quasy fondu mais lacq.
gommee or quelle soit tousiours demeuree rouge
et quyste fondue sans fumee Toutte foys nest

entrer dans lesd. lamines qui assavoir sont lautres

Mais estans hors sont desnuees et ne sont

estre penetrees ne par ces matieres ne passer

dessus ainsi que comme il fauldroit que ce sust

questo qui ne le prist au feu ny hors du feu Et lors

elle entrera et passera la ☽ et ☉ sans doubte

Precipite de ☿ sublime Mr de Montaub.

Mettez ☿ en vn matras a long col dont la figure

est cy dessoubz descripte et le laissez au feu de

3 degrez 15 jours et le precipitera tout en

poudre rouge fort belle et si est ainsy au moins les gr

Me la essaye

La figure dung matras

Pour fixer et tourner en ☽ les precipite dudit

gr ayez vne petite escuelle dargent et vn petit

couvercle qui le joigne bien et qui se puisse oster,

puis mettez rougir lescuelle dargt et la platine a part

et le precipite a part puis jettez le precipite dedans

lescuelle rouge du feu et couvrez le de la platine

dargent rouge de feu et laissez le tout refroidir,

reiterez ceste operation 5 ou 6 foys de la mesme

poudre pour la passer par la coppelle et
la retirez du feu

Aur precipite de ☿ tresfixe

Prenez huille de ♃ fait par la campane a
deux estages cõe il est cy dessoubz dit en fixe tels
☿ & decoction & sera rouge cõe sang, fixez le par le
salpetre il sera fixe mais irreductible et en tirer 1 dr
qd & e vaisseau il se tirera une once ou demy d'huille de soulphre
mais qd & la simple campane il ne s'en tirera que deux
trois demie. Il fault dire et qd le soulphre sera bon
tirer sur le bien et qu'il ne mesme ... de bien estre
froisse entre les doigts,

Pour tourner la ☽ en ☿ Flue

Dissolvez la ☽ en eaue de depart tirez l'eaue plusieurs
foys jusqu'a ce qu'il en soit demeure cõe huille, remettez
de nouvelle eaue fort dessus & mettez dedans de l'huille
de ♀ petit a petit, tirez toutte l'humidite & distillation a
doux feu trempez la ☽ et laissez le tout a l'air vous verrez
qu'il se mettra en une graisse noire, Meslez dedans
doigts la matiere vous verrez au fond du ☿ tirez
l'huille par eaue chaulde et remettez quasi tout entre
☽ en ☿ flaine

De la calcination de l'Or en poulder selon
Vigenaire

Calcinez ☉. avec eaue Regal pour le coagulez ,
pour le calcinez avec sel tant q. soie en pouldre
Impalpable lors adioustez y du ☿ le double ou triple
de son poids avec l'eaue ardente bien affinée degouttez
le feu par ung quart d'heure ou demy [illegible] tout le
soulphre soie bruslé de l'☉ qui restera sera rouge claire
[illegible] chaux, Il fault le [illegible] avec [illegible] orpiment, reduit
en rubis [illegible] precipité fixe [illegible] cristallin du verre
appellé rouge clair mais la [illegible] calcination sera bien po-
pius apres en [illegible] la teinture .

De la comparaison de ☿ a l☉

Depuis les [illegible] de Montauban ma dit que pour
Que l'☉ dissoulz par l'eaue regal a esté coagulé
p [illegible] Il prend du sel et du soulphre et le
Meslé avec la [illegible] ☉ calciné et fait brusler le ☿
puis tire le sel avec l'eaue chaulde puis met de
bonne eaue de vie sur l'☉ et la fait brusler et
l'☉ devient rouge en pouldre Impalpable et beau

Pour congeller le ☿ avec Verdegrier et Couperose

℞ couperose 8 ℥ verdegris iiij ℥ le fault f[aire]
bouillir ensemble dans une marmitte de terre toutte
Neufve [illegible] l'eaue en laq[ue]lle ils bouilliront soit dans

des marchands ou herbouristes et apres la
premiere boullon retirez 8. ° de ☿ vif faudra
toujours bouillir le tout par 4 heures de sy leaue
deffault mettez y en dautre de quatre ebullitions qu'
ny ayt qu' deux doigts deaue puis la laissez refroidir,
Il sera bon de mouvoir le fonds auec une spatule
de fer affin qui iamais nayt riens touché puis
le tout estant refroidy versez leau dehors vous trouverez
le tout ou la plus part estre amalgamé ... sy c'estoit
amalgame d'☉, ce sera le verdegris qui reste qu' cuyvre
qui est cause de ce de quelque chose de vitriol qui est
corrompu en cuyvre, lavez bien cet amalgame et puis
exprimez ce qui pourra passer par le linge du ☿ et ce
qui restera au linge formez le et luy baillez telle figure
que vous voudrez et le laissez une nuit et sera dur
come une pierre le lendemain, c'est une bone preparation
de cuyvre, mais sy le cuyvre debt estre premierement
calciné et qu' d'iceluy debt estre faict verdegris la
preparation seroit encore meilleure, sy vous fondez
toutte cette congellation tout le ☿ s'en ira et restera
du cuyvre fort beau et rouge Il sera a une chose

Eaue qui resoult l'☉

Faudra eaue de sel armoniac et salpetre estre esgalles
elle est satisfaicte ..., mais le secret est qu' tous
deux le cripien ... a simplifier de fumer, ostez le

avec la 6 ## tout bollem du fourneau et la laissez

refroidir avant les vouz estimez sans refroidir

le tout romproit mais estans refroidy remettez le tout

distiller Lais. dans dissoult excellemment L. B.

Pour tourner le fer en acier de damas

℞ des Lames de fer et les mettez dedans un pot de

terre ou vaisseau fort et les environnez de pouldre de

charbon de chesne ung meme gomme et bouchez ung

le pot et le mettez au four de calcination 2 3 ou 4

heures au bout desquelles ouvrez et trouverez que sera

acier fin

Congelation de ☿ en lame de globe de

♀ et Venus

Lagent de Montauban ma dit ung secret admirable

pour congeller le ☿ en brief temps de que le 17 so

il en aura toujours 16 ou 17 en 24 heures et ma

dit en la façon et en partye celé le reste, il

dit que fault trouver moyen de blanchir le cuyvre

ce que je luy ay dit pouvoir estre fait par le moyen

des cailloux blanchissant de sel de tartre de lait

mettre en pouldre de laq. cimentez les lamines de

♀ S.S.S. et puis fondez violament reiterer l'operation

plusieurs foys puis de ce venus bl. il prend des

tiber et un tuban de fin argent et les fait fondre

cestuy cy faict par vng grand globe faict [illegible] 7

d'espine qui est de deux pieces et s'embouestent

fort justement et aussy par le milieu et lye les

deux boulles quelles ne s'eschappent et mect dedans le fond

de la boulle de dessus 18 l. de ☿ et vng peu de ☽

fin et sur iceux quelques sels qu'il ne ma voulu dire

et mest la boulle de dessus pleine qu'au tiers, cela

faict et fermé la boulle de soy renversé et la bande

de soy [illegible] de sel et [illegible] a faire le feu aux costez

petit a petit passe par dessus [illegible] par dessoubz

et du [illegible] ☿ monte cy hault et s'attache et coagule

et fixe et a la fin de la [illegible] il ouvre les globes

et trouva la coagulation de cy [illegible] elle tombe d'espoisse

comme le dos d'vng cousteau, et de quoy cela induire la fonte

sans fumee quelques espace de temps qu'il soit au feu

ou quelle [illegible] a la copelle avec le double de plomb. et

cy demeure vne [illegible] mais [illegible] [illegible]

dedans la copelle mais [illegible] elle est adiousté

vng bien peu de fin ☽ il est doux et induire la

Coppelle et endurée, voila est vray et n'est pour aultre

Cause efficiente que [illegible] la vertu de la vapeur de [illegible]

qui monte en l'euaporation ou exhalation avec le ☿ le

laquelle vapeur tient aussy vng lieu de cause materielle,

se tient aussy auquel cette coagulation se faict [illegible] de

beaucoup par ce qu'il [illegible] la vapeur, se luy disoit

Que par subtilité de raison le ☿ se fourmir
[illegible] en sel, en faisa le vaisseau ou globe d'☉.
mais a[illegible] dit l'avoir experimenté & q. le ☿ perce
le vaisseau & [illegible] ☉ en partye
De la cause de la congellaon subit, est la mixtion
laq^lle est faicte de petitte quantité d'eau. & de
☿ quy sont une mesme matière differans en qualité
car l'ung est sec & le ☿ humide, et par la sublimaon
ou elevaon des vapeurs de luy ou de l'eau il se
faict division en petites [illegible] petittes et tres minimes
car rien ne peult estre plus menu q. la vapeur & par
la repugnance des qualitez de siccité & humidité, il
se faict [illegible] en mouvem[illegible] ung temperament dont resulte
nouvelle forme de mixtion, tout ce quy est necess^e
a la f^e mixtion, Depuis ce [illegible] debuts tout
de Mars 1589 q. [illegible] japris de [illegible] de luy
[illegible] entendre q. s'il estoit possible de fixer le ☿
avec la lune elle tiendroit au [illegible] il m'a dit q.
ce ☿ estant mesle d'avoir d'ung [illegible] avec 4 [illegible] d'avalier(?)
& 2 [illegible] de sel de ♀ & mis en ung globe de [illegible]
de deux pierres [illegible] & [illegible] [illegible] de [illegible] de
[illegible], se sublime a [illegible] & sur la fin fort
[illegible] 12 heures, depuis le vaisseau estant refroidy
il trouva q. [illegible] tout le ☿ sublimé au couvert

de l'espesseur du leton qu'il faudra [illegible]
ainsy [illegible] et tombera de l'eau qui [illegible] dedans
de manière le sel d'estain fondu sans jamais [illegible]
ny se diminue, mais il est friable de rendre le
marteau ny aussy la coupelle, il m'a fait sy grand
d'estain que de celle auquel le globe ou il est engollé est
d'argent et de cuyvre, au premier Globe qu'il est [illegible] il
mettra avec le ☿ de [illegible] et du sel de [symbole] le
globe de hault doit entrer par le dedans a celle de
dessoubz et doibvent ces globes estre fortz de peur
qu'ils ne rompent/

Amalgame de ☽ avec ☿

J'ay demandé au Sr de Montaub. s'il scavoit
quelques beaux Amalgames de ☿ et de ☽, il m'a dit
qu'il y en avoit plusieurs, mais que le meilleur et plus
asseuré estoit de la dissolution de ☽ en eaue de depart
sur laquelle ☽ jettez force eaue pour amortir les
forces de l'eaue de depart et puis jettez du ☿ dessus
8 foys autant pesant que la ☽ lequel Amalgame se fera
brief. et l'ay fait plusieurs foys, mais il m'a baillé
advertissement de ne jetter de l'eaue de puits sur la dite
dissolution de ☽ ains seullement de l'eaue de rivière ou
de fontaine, car par l'eaue de puits il gasteroit le
tout entièrement et que j'ay experimenté estre vray/

De sel de [symbole] pour le Sr promptement

L'an 29 Apvril 1589 les Sr Montaub. print une tt de ♃ et une tt de [symbole] de les mesler apres les avoir trituréz ensemble et puis les mis dans une terrine de beaucoup et mist une torche de feu rougie et esbolle les venes le feu s'y est pris et ont esté incontinent calcinéz mais estant saulté et s'y est fendu et la terrine s'est rompue en plusieurs pieces et s'y est bien et le meilleur est de le mettre petit a petit et les mettez en un pot rougi de feu

Pour la collection subtile et ☉ la pierre aux Anciens en la voye par le Sr de Montauban

Fault avoir de bon vitral de Montaigne et le bien pulverisé pour faire le rouge au feu dans une cuillier de fer ou bien le mettez dedans un 4. et le fault esteindre douze ou quinze foys dans de bon vinaigre distillé du moins a la 4e distillation pour une pinte de vinaigre fault esteindre 3 o de bon salpestre bien preparé et distille et dessus et fault remettre de nouveau les vitral en poudre par autre 12 foys pour le plus et a chasque foys l'esteindrez dans les vinaigre, assemblez vos vinaigres distilléz avec le sel de vitral evaporez et le filtrez, fault le

tabliers de 9 pieds de 5 a

♂ 5 · Puis · il a ...
6 il a travaillé. environ 2 Jou.. 2 Jour
la Tournée .

Tout putrefier au B. ou au fiens de cheval
Dix Jours, apres la putrefaction distillez de
le B. & vous aurez au fond Le sel Vol cest
Globe, Apres faute auge de bon eaue de Vye
rectifiee de le baing au moins 4 ou 5 foys mettez
cette eaue de Vye ainsy rectifiée sur les sel Vol q'lle
surnage de 4 doigts faictes la circulat par 15 Jours
retirez leaue de Vye par distillaon du baing & Vous
Aurez les sel de cristal preparé Il guarist la colliq
subitement et fet rompre la pierre des reins & la
Pthisie la dose est de 10 a 12 gr dedans quelq bouillon
de poulet chaschun prin a Jeun /

Pour la gravelle

R eaue distillee de fougere baillez a boire aux
decours de Lune 4 doigts, & deux doigts de 2
Jours en 2 Jours depuis la pleine Lune en continua
Jusq a la nouvelle,

Aue de plus deffet

R d'escrevisse bisques & les pillez & les faictes
distiller, gardez leaue, du marc calcinez le & en faictes
sel duquel en arrosez laditte eaue puis mettez autant deaue
descrevisse q de fougere ensemble & en beuz de trois
Jours en trois Jours

Pour la pierre promptement

℞ Saxifrage urine pilez la dans un mortier avec persil de jubre ou terre et filant destrempez la avec dung verre de vin et puis estant passé par le linge baillez a boire le dict vous verrez effect merveilleux.

Pour Fixer la ☽ experience qui ma este baillee

℞ j ℥ de lune marchasite dor en pouldre dung ℥ venus j ℥ fondez le tout ensemble a grand feu et ly ♃ quand tout verrez le tout bien fondu tirez le ♃ dehors le feu et le mettez refroidir, estant froid vous trouverez au fond ung regule qui la lune et venus qui seront separez de la marchasite et la mettez a part jusques a ce que la preparacion de ce qui sensuit soit faicte ℞ vous donc la marchasite qui sera demeuree et nagera par dessus et la posez il la fault fondre avec la moitye de son poids de saturne et quand le tout sera fondu retirez le dehors du fourneau et le laissez refroidir puis le rompez et au fonds trouverez le regul de ℞ que mettez a part avec le regul de ☽ separez la marchasite qui sera au dessus dud regul de saturne et la rebroyez et y adioustez de nouveau ℞ la moytie du poids de lad pouldre de marchasite

de fondre de tous le regul de 2^x a part de la marchasite a part et retiba de osibaona de nouveau
2^x aut re qui nage de lache marchasite, par 3 ou 6 foys
puis apres prenez tous les regulus de ♂ ♀ (satourne
(les passez par la coupelle de trouver qu'il Ve
qui peson j [illegible] ne poisiba plus qu' 6 gros de siba
fixe a l'espreuve de l'eaue de depart
Il estoit certain qu'il luy estoit reste des scories, finallement
le premier regul qui se trouva au fond siba tout
sauteur d'or/

Pour faire l'Esprit de Vitriol Siba a Suavire
Sibuur estimee avec aue l'eaue qui ma esté
baille par M.r de Mentarb.

Prenez du Vitriol Romain tant qu'il voudrez
pulverisez le bien et mettez le dans une ♁ de terre
de beauvois ou aue terre qui ne fende pas par violence
de feu et choisis la tallez bien, lache ♁ siba pour
le moins le tube Vuide, puis accomodez vostre fourneau
a tire dessus une grille de fer double, assavoir qu'il
la ♁ sera passee au dessus de la premiere grille
de haut du fourneau dessus 3 ou 4 barreaux de
fer qui ne ployent par l'ardeur de la chaleur car
Il faudra grand feu a cette affaire cette grille de haut

est celle sur laquelle on met le charbon et faut que
la porte qui est joignant lad[ite] premiere grille denhaut
soit bien grande affin que par icelle on puisse mettre
grande quantité de charbon et bien quand il sera
besoing, Aux parois du fourneau depuis la premiere
grille denhaut en tirant contre haut jusques aux barreaux
sur lesquels la 6tt sera assize il y aura 6 ou 7 pertuys
gros com[m]e vn esteuf, au dessus de la 6tt les parois
du fourneau seront esloignez de plus de 4 grands doigts
y aya aussy alentour force pertuys et sera la bouche
du fourneau couverte en haut dun double couvercle
my party com[m]e les affineurs de paris ont leurs
fourneaux a copelle affin quon en oste la moytié
quand il sera besoing po[ur] y mettre le charbon, La
grille denbas sera esleuée hors de terre dun demy
pied 4 doigts et aux parois qui seront au dessus
de lad[ite] grille denbas y aura force ouuertures
capables affin de retirer les cendres affin aussy que
le vent y entre mieux
Donc la 6tt estant posée sur lesd[its] Barreaux au
dessus de lad[ite] premiere grille denhaut et son
Recipient hors du fourneau y ayant esté adapté et
vn peu de charbon mis dans les pertuys des parois

dudit fourneau seront bouchés sauf deux ou trois
Quartes et d'un estage bien avant moins
et ainsy le feu demeurera ardiore par 12 heures,
puis deboucherez les registres jusques aux deux tiers
et le feu saugmentera et durera ainsy par autres 12
heures, finallement pour le 3e degré vous deboucherez
tous les autres registres et ferez feu de bois de
flambe par dessous sur la seconde grille d'embas
et ne laisserez pour cela de mettre force charbon
par dessus la ditte que remplirez de sa moytié de
Coumbles ny partye et continuerez ce degré de feu
par 24 ou 30 heures, de par ce moyen larme,
l'huille et l'esprit passeront au recipient et le tout
estant refroidy retirerez la liqueur qui aura passé,
Je croy que cette façon est veritable mais elle est
de grand travail de davantage Il ne se trouve
en tous pays des cornues de terre qui soient propres
mais il fault que soit distillé en cornue de terre
Luté pour le semblable sinon apres la premiere
distillation en separera les feces et les tirera
de les remettra dessus ce qui sera distillé et laissera
reposer dessus par 24 heures et redistillera de
rechef jusques a ce que les feces soient noires qui est
signe que toutte la liqueur est dehors /

Cette liqueur estant ainsy distillée n'est pas encore
telle mais est indigestible et est necessaire qu'elle soit
rectifiée et digerée, ce qui se faict sy elle est mise
en un matras a long col scellé et digerée hermetiquement
et qu'il soit circulé 20 ou 30 jours au feu de l'athanor
puis toute la distillerez dans le sable et autre meslez
et 7 distillations estant a chacune foys la terre la
premiere foys la terre beaucoup noiratre, la 2e
foys moins, la 3e foys moings et par certaines
de distillations la dicte liqueur commencera a se laisser
toutte acrimonie et prendra meilleure odeur jusques a la
7e foys qu'il sentira bon et aura le goust aigre doux.
le jus de citron, lors vous aurez le magistere
de ☿ qu'il faudra le encore circuler et garder
cherement.

Il est bon aux estomachs froidz et foibles qui
ont perdu l'appetit, oste les ardeurs de la fiebvre
aux dissenteries, bon a la gravelle aux passions de
la teste, la dose est 10 ou 12 gouttes dans quelque
liqueur qui sera au goust du mallade.

Pour guarir la fiebvre ardente et continue

Prenez doigts aquars fougaz sol. et quelques
gouttes de ☿, donnez a boire a jeun au mallade s'il
ne guerit a la premiere foys redonnez encore le
semblable.

Du sublimé de ☿

Le samedy 4e mars 1589 jay prins 8 ℥ de ☿ qui avoit esté resoulz premierement par le phlegme de leaue forte de dessiché de esta[?] le desiché de lay triturée avec 4 ℥ de sel commun bien desiché de mer & la sublimay dans un matras de terre faict en forme de vaisseau sublimatoire de a[?] feu [?] depuis le matin jusques au soir de lendemain lundy suivant. Jay osté et nay trouvé que 3 ℥ de sublimé qui est beau & au dessus de la diz[?] & laquelle il y a du vif argent de couleur de cendre & au fonds estoit le sel auquel y a du precipité qui est tout rouge & fixe de ne point gueres. Jay cogneu par la grande faute quelques raisons pour le tirer & la sublimay, tant a faute de ce que jay accoustumé qui est de jetter du sel commun dedans le ☿ resoulz de tirer leaue par distillation puis sublimer & une [?]

aussi faczon que je nay encore faicte que ma baillé Mr de Montauban pour sublimer le ☿

Preparez sel commun par calcination, solution, filtration & coagulation, & reiterez par 4 foys ou par tant de foys quil se fonde come cire sur le feu, & le triturez

avec ☿, scavoir une [partie] de demye de sel ainsy
preparé de une [partie] de ☿ vif ou bien sans le
tritturer mettez une [partie] de ☿ au fonds du sublimatoire
et jettez dessus la [partie] de demye dudit sel preparé
et baillez du commencement feu doux et continua et
augmenta, le ☿ se sublimera beau, car cela se faict
par ce que le sel est plustost fondu que le ☿ ne
monte en vapeur et a cause de la chaleur subite il
se retient et se fixe ce qui n'advient par l'aultre
voye que j'ay accoustumé ▽ ce que l'eaue fort rend
le sel commun plus fusible, mais la façon par le
seul sel commun est meilleure et ne couste tant, et
de la sont apris plusieurs secrets qui sont de ce.
Les sels fusibles des corps metalliques ou ilz fixent
le ☿ / Ciment qui m'a esté baillé

℞ ℥s vitr j ℥ ✳ j ℥ soient tritturez separement
et puis meslez ensemble dedans une escuelle vernissée
puis sur charbons ardens pour se fondre la matiere
et soit laissé fondue jusques a ce que la matiere ne sente
plus le sel, ce que esprouverez en tirant un peu d'icelle au
bout d'un baston et gouttez puis l'ostez de le faict
figer, et de ℥s vitr prenez j ℥ sel gemme ou sel

commun et decrepite j℥ vitriol rubefie j℥ —
et autant d'alun de roche brusle, coe poise le tout,
et tout soit meslé ensemble, et ce ciment destremper
en vinaigre, cimentez en que vous voudrez /

Eaue qui fixe le precipite et ☿
sublimé po^r estre converty en sol et ☽

Prenez autant d'alun de plume, couperose et
salpetre de chacun demye ℔ faitez le tout dissoulsre
dans du vinaigre 3 foys distillé puis faictes
evaporer a lent feu et distillez en la ℔ a feu de
degrez sur la fin tres fort, il faut garder cette
eaue dedans vaisseau de verre bien bouché et fort /.

Po^r en fixer le sublimé et precipité

Prenez 3 ℥ de laditte eaue sur 2 ℥ dudit sublimé
mettez dans un matras qui aye le col fort et espois
faictes boullir sur le feu de cendres ou sy voulez
le mettre en ℔ et distiller a feu modere en cohobant
deux ou trois foys s'il n'est fixé, cette eaue sera
tousjours /

Pour faire le cuyvre a la coupelle
Mr de Montarbus

Prenez en lettes ou cuivre calciné et le triturez avec
autant de marcasite ou ~~[illegible]~~ laiton et les incorporez avec
savon noir et mettez le tout en un petit pot au fondeur et

Mettez au [illegible] dessoubz fondez l'es [illegible] passera par a [illegible] ... a la capelle [illegible] ... toujours [illegible] ... le roy [illegible] ... plus beau et parfaict corps [illegible] ... plusieurs ... faict [illegible] de la preparation [illegible]

[illegible] de l'herbe appellee Trifolium

De Triffle

On [illegible] de boys [illegible] en plusieurs endroits de l'a[illegible] herbe et la [illegible] et labouree de huict jours en 8 jours d'hiver et [illegible] deux moys ou environ et couverte d'un couvercle de bois [illegible] et par dessoubz y a un [illegible] de 4 doigts, et se faict l'herbe [illegible] ... 2 moys et [illegible] mettra de l'herbe nouvelle sur la vieille [illegible] ... la premiere foys ... beau secret /

[illegible] se fondre ce qu'on veult

Le mercredy 27 juin 1579 [illegible] ma dict qu'il avoit [illegible] qui a une vague longue [illegible] a fondre toutte chose [illegible] ... d'un [illegible] ... dissolue de l'or ... il faict [illegible] la poudre de [illegible] il [illegible] provision sur le temps /

Recepte qui m'a esté baillée par escript par
Mr de Montarb., Teinture de ☉

Faictes l'eaue qui s'ensuit, Prenez Sel Ammoniac ana ℔ j
et le faictes dissouldre sur le marbre filtrez l'eaue et
la gardez

Prenez ⊕ Vit. vitriol verd aa pulverisez les et
joinez les et puis les passez et le tamysez
Mettez cette pouldre meslée et batez en une escuelle de
terre ou de terre vitrée et la destrempez com un onguent
avec lad.te ~~eaue~~ eaue ;
Puis fault distiller cette eaue et la bien lutter et bien
boucher de crainte de perdre les espritz
Cette eaue est merveilleusement fixative a cause des
Ingrediens desq.les elle est distillée
~~[illegible]~~ Triturez ce qui restera sur le marbre et labbreuvez
de lad.te eaue tant que l'amalgame soit assez dure
Puis fault amalgamer du sol et du ☿ et prenez par
le linge ce qui sera possible
Puis fault distiller l'eaue a doux feu et la gardez
et ne fault pas dessecher la matiere mais seullement
qu'elle se puisse mettre en pouldre,
apres ce pillez la matiere et labbreuvez derechef
Impastez distillez et cuisez
Continuez ce regime par 5 ou 6 foys ou jusques a ce qu'il tout
soit fixe

Tirez de la masse qui sera demeuree en pouldre 16.

Jettez sur 3 ℥ de fine d'alber et aurez l'or a 24

Karatz aux espreuves

Aultre Teincture

Faute sublime ammoniac et prenez j lb vitriol rubef.

j lb

Imbibez le tout et en faictes paste avec huille de

tartre, sechez cette paste broyez et sublimez

Remettez ce qui sera sublimé avec les feces et imbibez

de nouvel huille de tartre,

Sublimez, remettez le sublimé avec les feces

dessechez et sublimez

Reiterez ceste operation jusques a ce qu'il n'en monte plus

Mettez le tout en poulvre et dissoulvez a l'humide filtrez

et gardez l'eau

Ce faict faictes sel rouge de [illegible] et ceste facon

prenez [illegible] vitriol et [illegible] de luy adjoustez le 6

[illegible] de soulphre et imbibez le tout,

Mettez ceste poulvre dans un creuset et la calcinez et

deviendra le [illegible] rouge comme sang

Imbibez la poulvre rouge de [illegible], de l'eau rouge

que dessus est escripte et dessechez la

Puis imbibez derechef et continuez ceste operation pluss.

foys

Puis faictes dissoulvre le tout en humide de [illegible] ou

au B.M. filtrez et congelez

Ainsy aurez un sel rouge co. sang,
faut prendre sel de tartre dissous dans sel pour a
part tant qu'il y aye bien son poids
faictes pour a prins proiection de ce sel. son poids sur
15 de ☽ en pure albedo

Aultre tainture et fixation de ☽

Prenez aes ustum salpetre an pulverisez et incorporez
avec miel
faictes en pilulles et les laissez seicher de quelles
seiches durer
fondez ☽ et pour a pour iettez les pilulles mouvant avec
une verge de boys continuellement tant que la ☽ en aye bien
son poids elle sera fixe de parfaicte taincture

Pour La Taindre

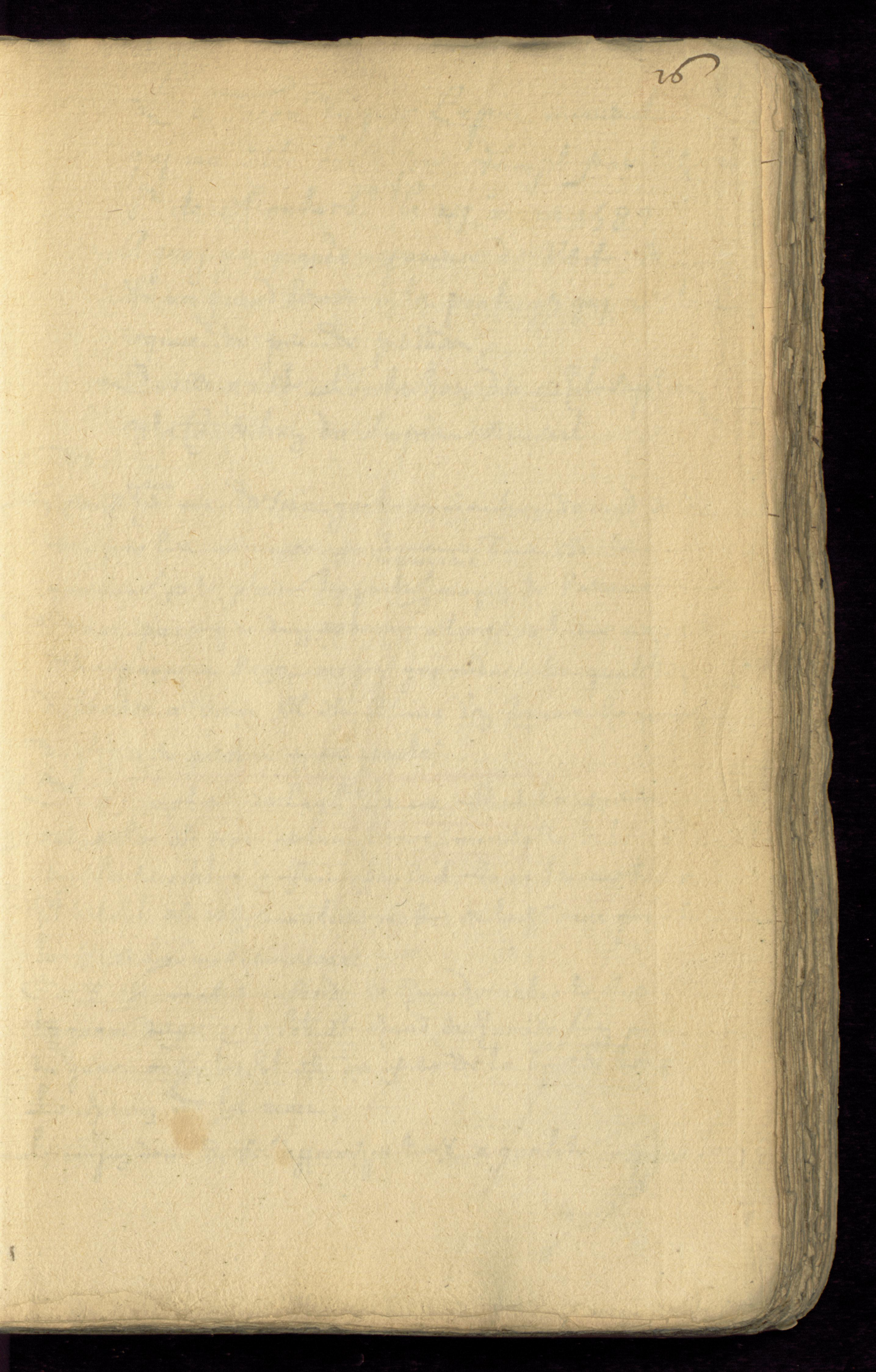
℞ aes ustum 2 onces croc. martis faict avec eaue forte j once
vitriol rubif. j once cinabre j once tuthie j once, marchasite
d'or 33
Mettez le tout en poudre faictes paste avec sel
de baleyne pour cimentez vos ☽ en lamines par 6 heures/

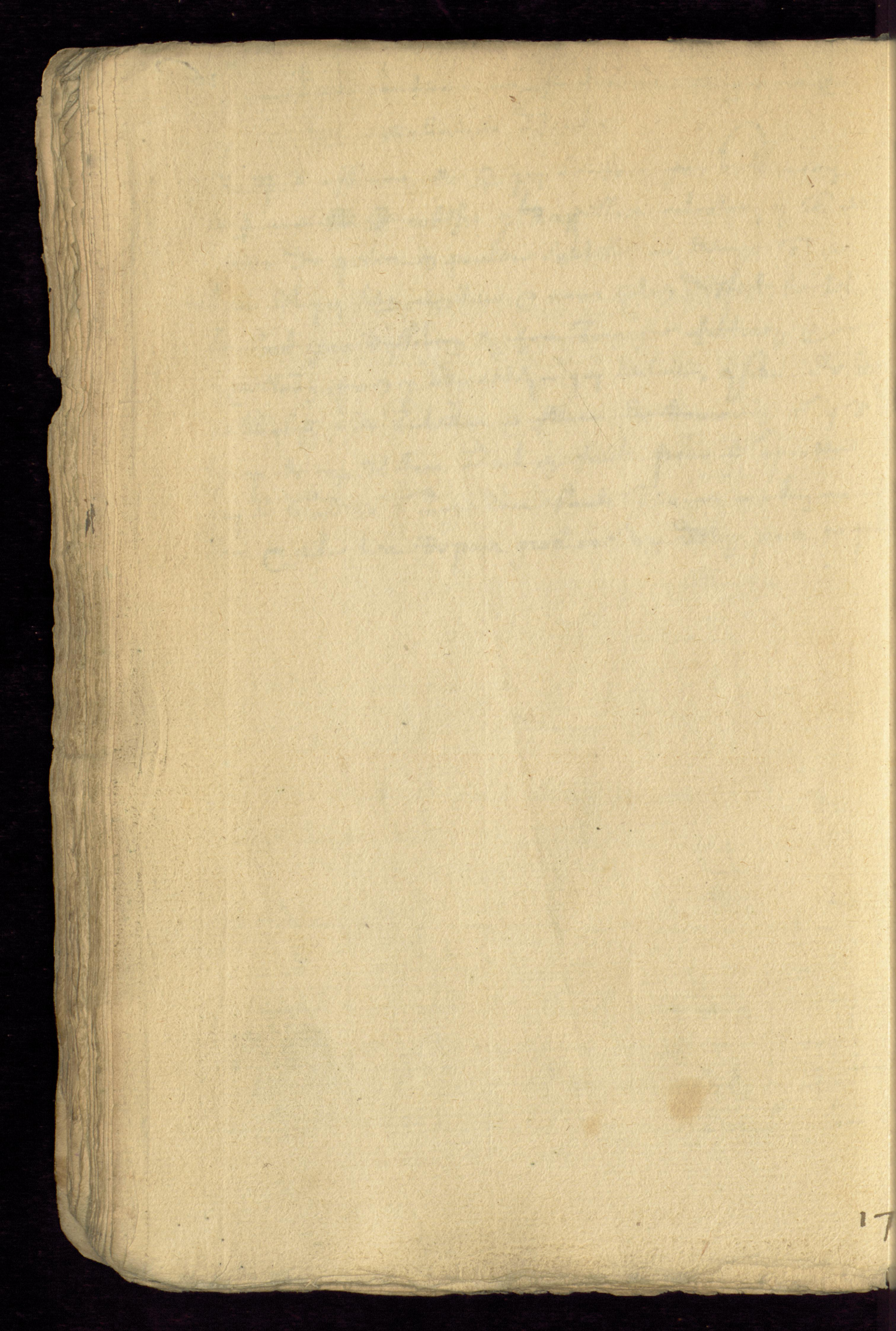
Fixation de Lune

Faictes ciment d'alun de plume ij onces. Cinabre sel
Armoniac an j once vitriol rubifie 2 onces ℥ une once
faictes premierement poudre du tout et l'incorporez
avec vinaigre, de ce ciment cimentez Lune 2 ou 3 foys et
a chascune foys par 24 heures et sur la fin ouvrez les
lamines bien Laminees pour les nettoyer du ciment a chasque foys /

Pour consolider les poulmons et guarir
les malladies d'iceulx

℞ ij ℥ fleurs de 🜍 qui se font par sublimation
de 🜍 avec [illegible] ⊕ rubifié qu'on appelle colcotar, ij ℥ de
semence de pavot en pouldre subtille ou demy ℥ de
leur sel qui sera meilleur et aura plus d'effect, le sel
se faict par dissolution en fort vinaigre filtration et
coagulation puis y adjousterez ce qui s'ensuit, assavoir de ro
de buglosse et de violettes et fleurs de romarin aa ij ℥
syrop de cap. V. tant qu'il en faut pour f. opiatte
qui se gardera 6 moys dont faut user au matin au
soir et entre les repas gros comme un demy pois ou pl





La Facon du pur Lapis minebal
guj ma esté baillé par escript par ledz
Sr de Montarb. le 27 mars 1589
A quoy y a grande affaction de Verité; et
est un grand secret & la pratique qui a esté
cogneue de peu de philosophes;
Quelle a esté l'Intention des philosophes
& la Construction du Lapis Minebal

Le philosophe désire que la conionction du vif et du
[illegible] par les minimes parties & union est le
[illegible] & le plus Important moyen de l'oeuvre,
Mais parce que d'un extreme a l'autre extreme ne peult
estre parvenu sans moyen guj reduise les qualités
differentes a union, Il est besoing d'en trouver le moyen
duquel peu de philosophes en ont parlé
Or la matière de laquelle ilz ont faict la pierre
minéralle est pour obtenir l'eaue minéralle et le Sol
par la teinture & force parfaict tous les metaux
Et le Sol est cette matière cuitte de laquelle eaue guj est
le ☿ est la matière [illegible]
Ce ☿ est matière froide et humide entre le [illegible] et
[illegible] quart degré & le Sol est chaud et humide [illegible] pres
du quart aussy le Sol est du [illegible] de la [illegible] et le ☿
Le [illegible] de la mere,
Le moyen donc de [illegible] approcher le ☿ a qualité suffisante

Pour le faire soindre au Sol est de luy faire changer
sa nature cõe dit Ripley de tobel
Pour changeon disme il a les matieres de pierre
qy mollement de froide et chaulde et humide
Et cela sentend du ☿ qui est matiere passiue affin q
la forme actifue qui est le Sol puisse agir sur elle
Pour y parvenir il est besoing d'infuser auec ☿ le ♃
Inuisible de la puissance minerale qui est dedans la
Rubre rouge dicte leaue des montaignes appelee
gropita qui est le Vitriol sans lequel soulphre de
nature il est Impossible de faire aucune action
puissante par ~~dissolution~~ dissolution, car le ☿ et le Sol
sacin qlz soient d'une mesme forme et matiere
toutesfoys ils sont fort esloignez de qualitez et ne
se peuuent unir s'ilz ne sont approchez par similitude
de temperament,
Et ce approche a ce temperament se faict par les
♃ de ⊖ par le moyen de sublimation
Car la vapeur de ce ♃ de ⊖ altere la trop grande
humidite de flexibilite dud ☿ et l'arreste, et
l'exaltre au supreme degre de preparation pour estre
faict menstrue propre a recevoir le genre specificq
de Sol, par ce moyen led ☿ transmue le Sol et le rend
☿ ~~par~~ sans abollition de sa force, et cela est
vrament le Sol a sa premiere matiere proche de la
forme minerale,
Quand apres le Sol et ☿ estant unis et exaltez par

Sublimaon sont faict dragon devorant sa queue
pour apres enfanter vn filz semblable au Sol par
desection et Inhumaon et vitrificaon faisant le fixe volatil
et le volatil fixe
Cela est le premier ouvrage de dissolution et congellaon
du corps semblable au second de la desection sublimaon et
de exaltaon
et par cette seconde vitrificaon le corps acquiert cette
propre perfection ce qui ne peult estre pour la premiere
foys
Voyla en sommaire l'intention de tout pour parvenir
au lapis mineral, qui est de resouldre le Sol par le ☿
tellement que tout passe par le rayz puis par la ☿ puis
qu'il soit congellé et fixe finallement que de fixe il
soit resoult et que de resoult il soit faict volatil et
de volatil fixe

La Pratique de ce que dessus et premierement
de la preparaon de ☿ qui est appellé ☿ des
phes propre menstrue de dissolua
Mineral Chap. 2

Au nom de Dieu vivant, auquel soit honneur et
gloire sera prins de bon ☿ d'Espaigne vne ℔ qu'il soit
sublimé par 2 ℔ de vitriol desseiché et deux ℔ de
sel commun preparé
Puis le resublimerez avec la moytié moins desdites
matieres et faictes cela 4 ou 5 foys

Cela faict faulte dissouldre cette sublimaon en 4
qui se faict de ℞ 2 partyes salpestre 2 partyes
de une partye dalun, & dans une ℔ de lesd. eaue
fortez dissouldre une ℥ de sel ammoniac sublimé —
Mais il ne faulte se passer les sel ammoniac par
la ℔ mais seullement laisser dissouldre une ℥ dudit
sel au fond de par soy par un quart dheure aultrement
de bras a se passer les sel ammoniac avec leaue par
la ℔ leaue regal ne vauldroit rien & en fauldroit
plus de 2 foys aultant pour dissouldre les sublimé
Quand sublimé estre ainsy dissoult par lesd. eaue
regalle tirez leaue par distillaon a feu de cendres
en une ℔ qui aye le corps fort long de apres
quil ne distillera plus deaue continuez de poussez le
feu & faulte sublimer les sublimé & qd le tout monte
laisse au fonds des feces rouges de noirastres
Dereschef redissolvez voz sublimé dedans lesd. eau
& fortez ainsy 3 ou 4 foys ou tant de foys que les
sublimé ne delaisse plus au peu de feces
Que si vre eaue estoit affoiblie (a cause des diverses
distillaons) tirez la desphlegmez de fortitudes
affin quelle puisse dissouldre les sublimé
Apres prenez les sublimé ainsy preparé & purifié
& pour 1 ℔ dicelluy prenez 4 ℔ de fort bonne eaue
de vye & la mettez dedans une ℔ ou alambicq sur

les sublime mis en poudre de mettez la ☿ ou lalambicq au B. M. ou au fiens de cheval a putrefier par 7 iours

Apres ferez distiller lesd. eaue de vye et sur la fin poussez le feu affin que tout le sublime monte de laisse peu ou point de terre

Debastir pillez les sublime et le mettez dedans lesd. eaue de vye (qui aura esté un peu dephlegmee affin quelle soit plus forte) et ferez putrefier puis distiller leaue et le sublime

Vous reiterez ces operations 3 foys ou par tant de foys que vres ☿ sublime sans terre

Lors ce ☿ est enrichy des soulphres invisibles des natures mineralles par ce quil est passé par la vapeur du ☉ et vegetal par ce que leaue de vye a esté distillee sur luy

Il est esté appellé moyenne substance par ce que la terrestre est demeuree au fond par reiteration de sublimaons et partye de sa volatilité a esté evaporee avec les eaues en la distillaon

Car il faudra vivifier ce sublime par quelque autre ou eaux vives come on a accoustume de vivifier en ☿ vif tres excellent qui est appellé ☿ des philosophes propre Menstrue dissolvant de mineral

La pratiq. po. dissoudre l'☉ ☽ e menstrue de dissolvant Mineral et faire passer le tout par le cuyr Chap. 3

Liquation du Aristote au 4e des Metheores de
Soluon du corps qui est gellé ou coagulé laquelle
Soluon est faicte par les qualitez contraires a celles
qui lauoient gellé
L'or de tous les metaulx ont esté gelez par le
froid sec qui a resserré leur humidité dedans le sec
selon lopinion dudit Aristote et de tous les auc[teurs]
Lors aussy la cause efficiente de leur coagulaon de
celuy est le froid sec et par consequent la soluon
d'iceluy se fera par le chaud humide, tout ainsy que
le froid ayt gelé leaue le chaud humide la dissoult
De cette dissoluon sont plus[ieu]rs especes, les aucunes
se font par separaon de leurs partyes elementaires
co[mm]e quand l'humide est separé du sec et cela se faict
par putrefaction ou violente corruption co[mm]e quand le feu
brusle le corps et est faict cendre, les aut[res] se font
sans corruption de leur forme essentielle, ains ~~seul~~
seullement les partyes de la matiere sont plus attenuees
et subtilles elles sont faictes aquées et d'aquées
elles sont faictes ignées,
Co[mm]e par exemple leaue gelée est faicte eaue par la
chaleur sans corruption de sa forme car le froid retourn[ant]
la recongelera sans corruption de la premiere forme
essentielle
Et sy cette eaue qui auoit esté gelée et puis dissoulte
est distillée elle passera par plus grande attenuaon

subtilite de raréte en nature advée aussy sans deperdition de sa forme première /

Cette de cette soluon seconde de laquelle nous entendons icy parler par laquelle ☿ qui este congelé, est resoult en ☿ fluent

La congelaon coe dit est este faicte par le froid de sec, donc la dissoluon sera par le chaud et humide

Or il fault entendre que le froid de sec qui le coagule n'est pas seullement exterieur coe le froid exterieur qui congele leaue Mais est le froid et sec interieur qui procedant de la siccite et terrestre froide et sec qui resserre son humidité

Mais daultant que le sec et humide sont icy bien meslez par nature quils sont homogenes, quand la forte chaleur du feu faict fondre le metail, l'humidité ne se separe pas du sec a cause de la forte union mais lhumide se liquefia le sec et terrestre le resoult en icell humide et devient ensemble ainsy fondu,

Et ce chaud exterieur estant osté hors du feu retourne dedans par ce que le sec terrestre qui na pas perdu ses qualitez de froid et sec, congele de rechef ses partyes humides

Il appert donc que la fusion de l'or par le feu n'est pas une vraye soluon puis quapres la fusion l'or retourne sec et il fault quil demeure ☿ fluent hors le feu tout ainsy quil semble fluent estant fondu,

Or cõe la frigidité siccité terrestre Intérieure avec
la frigidité siccité extérieure du lieu & la mine de
la terre ont esté cause de sa cõgelaõn, Ainsy par
contraire raison il fault que son humidité & chaleur
Intérieure aydée de l'humidité & chaleur extérieure soient
Cause de sa première dissoluõn sans déperdition de
sa forme Intérieure,

L'humidité Intérieure de l'or n'est pas suffisante
en quantité pour le tenir fluent & coulant hors du
feu Il fault donc luy Joindre & unir une humidité
qui est toutte telle que sa propre humidité différente
en la seulle proportion de quantité d'humidité; c'est a dire
que est humide sou plus humide par quantité & proportio
que l'humidité de l'or, et neantmoins quelle ne soient
d'une mesme chose de mesme forme & nature, tel est
le ☿ des phes faict sublimé purgé & reuiuifié qui
a acquis qualité chaulde & humide aydée par la vapeur
sulphurée du ☉ en la sublimaõn

Car il est certain que le ☿ & l'or ne sont qu'une mesme
chose différente en proportion de qualité

Avec le ☿ des phes aydé de la chal.r estrangère chaulde
& humide qui est le feu de cheual ou B. M. se faict la
vraye dissoluõn de Sol en ☿ fluent sans corruptioñ de
sa première forme de laquelle dissoluõn la pratiq.
sensuyt

Fault Amalgamer d'une ℥ d'or fin en calxe avec

6 ℥ du subl. & des phes tout ainsy et par la
forme & maniere qu'ont les doreurs de vettes
ce Amalgame dedans de l'eau en une escuelle de boys
de laver les Amalgame
Puis adioustez a ce Amalgame 15 ℥ de semblable
☿ des phes et triturez fort le tout avec un pilon de
boys affin q. l'or soit de tant plus attenué en menues
partyes
Et affin qu'il soit plus attenué mettez le tout digerer a
fort doux feu au four secret par 24 heures
Cela fait prenez toutte la matiere & exprimez par le
Mouchoir double ce qui pourra passer qui sera seullement
du ☿ et n'y aura aucune chose du corps mais la grande
quantité subtile de 15 ℥ dud. ☿ y avoit esté adiousté
affin que la solution l'or fust plus attenué,
Ce qui restera apres l'expression du ☿ par le mouchoir
sera dur ce on a accoustumé de voire et sera le corps
bien plus attenué q. n'est l'or q. par simple ☿ non
preparé, l'est preparé par Amalgame commun
Prenez donc ce qui restera apres lad. expression par le
Mouchoir & l'imbibez d'un peu de ☿ de prime et triturez
et le mettez au four secret par trois heures, lors prenez
ce Amalgame & le mettez sur un linge estendu sur un
Couloir de boys dont la figure sera cy bas depinte &
triturez sur le linge avec un pilon de boys affin de faire
passer le plus subtil par le linge

BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE SG

Ce qui demeurera au linge qui ne sera passé mettez le
a digerer au four secret ij luy adioustera du ☿ susd par
3 ou 4 ~~foys~~ heures de ferme le remettez sur le linge au
Couloire affin de ce passer ce qui ij pourra passer
Ainsy continuez par la façon susd jusques a ce que tout
soit passé
Cette dissolution est grossiere p la premiere foys qui nest
pas encores parfaicte par ce que le corps nest qu grossierement
attenué subtilié p ne passera encores tout par le cuyr
Mais il est necessé de venir petit a petit de par les moiens
Vous prendrez donc ce qui est ainsy passé par le couloir
de lexprimerez par le linge avec la main sans le couloir
de le repasserez plusieurs foys jusques a ce que tout passe
Il sattenue tousiours de plus en plus, il la faut mettre le
dans le cuyr p exprimez ce qui pourra passer car pour la
premiere foys il ne pourra passer tout
Donc ce qui sera demeuré dans le cuyr mettez le dedans le
fond dun alembicq de verre entre deux lictz de bon sel de
♀ au fond duch alembicq p sur cette couche mettez les
Amalgame qui naura pas passer par le cuyr de couvrez
les Amalgame dun aue couche de sel de ♀ de couvrez le
vaisseau de son antinotoire de lutez bien
Mais il sera bon dadiouster aux Amalgame un peu
du ☿ premier passé
Puis mettez le vaisseau au B. M. bouillant par lespace de
8 jours entiers a digerer, au bout desq^{ts} 8 jours vous
osterez le vaisseau p trouverez tout vre Amalgame fluent
Cest ☿ par le moyen de lade digestion

L'ors vous prendrez ce qui sera ainsy liquefié
Et le repasserez par le cuyr ce qui pourra passer
Ce qui restera de no pourra passer vous le remettrez en
digestion aux bain bouillant par 3 jours l'ayant abbreuvé
d'un peu de ☿ simple, mettant entre deux lits de sel
de tartre pour l'exprimer de rechef par le cuyr
Et continuez cette digestion par le baing et expression
par 5 ou 6 foys ou par tant de foys que tout le corps
soit passé par le cuyr
Voila la vraye premiere dissolution de l'or par ☿
et sel et ☿ fluant sans corruption de leur forme, et
en corps reduit de nature de terre en nature d'eaue
seiche
Je l'appelle premiere dissolution par ce que l'or n'est encore
passé qu'en nature d'eaue à la difference de la solution
seconde qui est bien plus subtille que la premiere et qui
passe de nature d'eaue en nature d'air, plus humide
et chaude
Car les philosophes disent que pour ce faire il faut sublimer
changer les qualitez des elements, c'est a dire, du froid et
sec les rendre froid et humide et de la les rendre chaudes
et humides, et finallement les rendre chaudes et seches

De la Vraye Union du corps du sol et de l'esprit,
que l'or est appellé ☿ double Chap. 4.

Voila donc vostre sol tourné de terre en eaue grossiere
par le couloüer, puis plus subtillement par le cuyr

A pñt faut dire la pratique de le rendre encore
plus subtil qui est de le rendre de nature aquée et
aerée, car l'air est beaucoup plus subtil et tenu que l'eaue
Car par cette mutaon le ☿ double est tenu Inseparablem^t
et est rendu fort humide et chaud qui est la qualité —
de l'air
Le moyen est que vous prenies vre sol et ☿ passé —
par le cuyr et le mettez a putrefier au baing par 5 ou
6 jours, car par la putrefaction la matiere s'attenue
tousjours davantage et les partyes s'unissent mieux
Apres la putrefaction distillez le tout a feu de sable
en une 6tt qui ne soit en feu trop fort
Il n'est doubte que le sol qui demeurera ne tourne en
Corps trop sec, et partye du sol et du ☿ passera en
☿ ~~pa~~ fleum par la 6tt
Ce qui restera au fond qui ne sera passé par la 6tt
Imbibez le un peu du premier ☿ sublimé et reunissé et
le putrefiez en baing par six jours cela estant et remet
tirez par la 6tt ce que pourrez
Continuez ces operaons d'Imbibition putrefaction et
Sublimation par 6 ou 7 foys ou par tant de foyes que
le tout passe par la 6tt
Vous pourrez faire ce dans en neuf sepmaines ou dix
pour le plus
Et lors aurez ☿ double chaud et humide lequel dissoudra
promptem^t le sol mis en digestion tant que luy en vouldra
bailler peu a peu de sorte que aura cette quantité passée —

Cor du est pourez combustie ... de Sol
en ☿ flum tarir a Infiny, alors congelez et fixez
les ☿ double avec calx de Sol et par cella congelez
tout le reste du ☿ des phar
Ce ☿ passé par la 6tt est flum et Volatil et Il
faut le fixer et congeler en sa chaux quy fixera tout
le simple
Prenez donc les ☿ passé par la 6tt quy est tres ☿ double
vn gros, de bon sole en fueille ou Calx deux gros
Prenez et mettez a dessus sur cendres chauldes calcinez a
le tiers congeler
Dessechez davantage par feu de cendres et Il sera de
Couleur orangee en masse
Pour esprouver sy cette chaux sera fixe prenez en vn
peu de la mettez sur vn peu d'or fondu,
Si vne sortez du feu et s'il diminue de quelle n'est
encore assez cuitte donc continuez la decoction Jusques a ce
qu'il voyez qu'il le tout soit fixe et ne se desseche plus
Lors vous aurez vne chaux de sol du phar faict
par leurs mains lequel a l'esprit de Vye, et force vivificative
et puissance seminaire
Vous pouvez par cette chaux congeler et fixer tout le
reste de tres double ☿ et reste des 20. ... dudit ☿ en
cette façon
Prenez les 3 gros de la chaux susdit et 3 gros dudit
☿ double et dessechez 2 heures et aurez chaux orangée comme
dessus

Trans cette 2e chaux et y adioustez aulcu sola-
tion ☿ double de faicte cor. dessus de continuez au
Ostibaons Iulg.[illegible] ce que tom son faict chaux de
Lucain ou Fimier

Que la chaux susd. doibt estre sublimée
et fixe por la Proiection

Aucuns ont estimé que la chaux susd. estoit le
lapis parfaict mais ils se sont abusez en cela, car
venant a sa proiection sur les corps elle ny est entrée
tant pour n'estre assez subtille parce sont entrez
en l'esprit

Mais cette chaux n'est que le premier de 2e degré dont
traite le sgr paulo Gobel au penultiesme chap. de la
sol. de perfection

Disant icy Gobel q. par le premier degré le lapis est
purgé de toutte Impurete et resoult de faict Volatil
de cela est lors q. le sol a passé par la ☿ auec le
☿ que iay dit estre ☿ double

Par le second degré le lapis est faict de Volatil
fixe, de q. la chaux dutsu de l'esprit [illegible] de por
Abreger le temps il y adioint de la calor de sol

Par le 3e degré il veult q. le lapis par chaux
fixe soit desechef resoult par la ☿ de fixe, de tant
plus ce 3e ordre est estimé plus le lapis tombe sur
plus grande quantité de ☿ ou corps Imparfait

Et cy en 3 ordre de degrez a cette cause de
Accomply un Secret qui est par dessus tous les
Secrets de ce monde & un tresor Incomparable Or
Pour retourner a cette recepte elle dit que le Sel
volatilizé par le ☿ & fixé par Sublimer ne peult
Servir a projection, partant qu'il fault reiterer l'œuvre
Par ce que la fin de l'œuvre est cōe le commencement mais
Je voy puis qu'il sera besoing de recommencer l'œuvre cette
2ᵉ fois pour la premiere foys peult teindre la ☽
en ☉
Car cette teinture est aultant subtille & fixe que
celle des Phes de Roullach
Or pour cette derniere de reiterer operation fault
avoir 20 ☉ de nouveau ☿ Sublimé revivifié cōe a la
premiere foys. & Amalgamer les calciné une ☉
contre 5 de ☿ puis Joindre les eaues en teinture puis
exprimer ce qui pourra passer & ce qui ne pourra passer
le fault digerer passer par le couloir puis par le cuyr
Puis par la ☉ & tout ainsy que la premiere foys
Finallement le fixer par cela ☉, cōe dessus cette 2ᵉ
Œuvre tombera ung poids sur 100 de ☿ & aussy de ☽
Aucuns prennent la 2ᵉ œuvre & en font projection
j ☉ sur 10 de Sel fondu & en fait poudre de laquelle
il fait projection j ☉ sur 100 de ☿ vif preparé
Et vous recommencerez l'œuvre pour la 3ᵉ foys il fait

chaux de ☿ (?) tombera sur 100 de sol fondu qui sera
moderne de laq^lle vn poids tombera sur 1000 de
☿
et tant plus vous reiterarez l'œuvre, tant plus
la proiection tombera sur plus grande quantité.

Loué soit Dieu

Le samedy 17e Juin les Srs de Montaub. ma
dit d'asseurer avoir faict passer par la ✝ par
le moyen susdit six gros d'or pour 32 s. de ☿ de
l'or, les putrefactions durent y sont tous

Laeuvre de la bague quy ma esté baillé par le s.r de Montarb.

Ce cerner est appellé Laeuvre de la bague par ce q[ue] le s.r de Montarb. a veu fr. la proiection sur la ☽ de laquelle fut faicte vne bague d'or de ce cerner est
recommancé de ne tombe que sur la ☽ quy se faict ainsy
Prenez le ☿ sublimé parfaictem[en]t selon la recepte subtile,
mais il ne le faulx reinciser co[mm]e en la recepte precedente
Mettez le en vn vaisseau sublimatoire couvert de son
alembic au feu lent et doux par 4 iours q[u]t ne
sublime et au bain puis apres par 8 iours puis
ostez l'alembic et en son lieu mettez vne chappe et
le tout bien lutté faictes le distiller a vapeur de baing
par 4 iours et passera vne eaue claire
Sy tout le sublimé ne monte faict en eaue par distillaon
Il faudra de rechef digerer en l'athanor au feu lent
en vers dessus leaue quy aura esté distillee vne dessus
Il faudra reiterer leaue par tant de foys que tout le
sublimé passe par distillaon en eaue
Du bien pour mieux en venir a bout vous pouvez mettre
vo[stre] sublimé dans vne vessie de boeuf et la mettez a la
vapeur du bain fumar par 4 iours affin quil se
resolve en eaue plus facilem[en]t puis la distillez
Ce eaue resoult le sol et la ☽ en huille butyreuse fixe
en 3 ou 4 iours
Et pour ce effect vous prendrez j ʒ d'or calciné —

Et deux ○ de lad. eaue de ☿ ♎ en 4 jours ce
qui est le sera quelque fixe de tout
Duquel quelque prenez j ○ de fixe ○ de ☿ revivifié
du sublimé susd. et digerez en la chaleur a feu doux
par 2 ou 3 jours
Puis faulx sublimer ce qui pourra sublimer que vous
remettrez sur ce qui sera demeuré au fond du sublimatoire
par 4 foys ou jusques a ce qu'il ne monte rien et tout
sera sublimé et sera fixe
Puis prenez j ○ de sol de 100 ○ de ☽ fine
les mettez a fondre estans fondus jettez sur le tout jettez
j ○ dud. quelque sur lad. ☽ de avez sol parfaict
Vous pourrez faire projection dun poids sur 100 de
☿ lavé et le tournerez en sol mais il ne sera trouvé sy
pesant que le sol de soy fault quelque peu

De l'eaue de divination

En devisa avec led. Sr de Montaub. de Mydault [illegible]
nom du quel jestime du vin par distillation une
certaine eaue qui nest eaue de vye, ny aer, de nest
phlegme, mais est insipide quils appellent eaue de
divination, laquelle a vertu de puissance de resouldre la
teinture de lor et la faire passer par distillation par la
Et que cest la chose la plus secrette et caschée que
touttes les eaues du monde et que jamais elle na esté
escripte ny laissée par livres mais donnée par maine
et ceo en cachette

Lapres dinee xvje Juin audit an 1589 Jay veu a part
faict dudit Sr de Montaub. q. lad. eaue de
diminaoy nest aut. chose q. leaue de vye tartarisée
sublimée de circuler qui na aucune saveur aigre ny
forte mais doulce et suave, Raymond lulle la descript
en plusieurs lieux et dit led. Sr de Montaub. q. ce nest
eaue de vye ny vin ny vinaigre ce qui se doibt entendre
quant au goust car autrem. cest une eaue vegetalle Il
faict plus grand estat de ce dissolua. q. de tous les
autres, Je le trouve de vray dans Raymond lulle en
plusieurs endroits mais seullem. au 24e et dernier
de ses experiences leaue de diminaon nest par la subst.
aultre une aut. eaue car Il se mect du sommaire qui nest
eaue de vye ny vinaigre ny eaue tartarisée & na
aucun goust et est Insipide, et toutesfoys est celle qui
fixe aussi la taincture de lor & laugmente en vertu
admirable
Jay sceu depuis par ceux fortunez quelle est cette eaue
de Lagle. Ils ont faict ainsy qui est quilz ont mis
cinq pintes de vin en un pot dalembic et couvert et
bouché de six doubles de papier un parchemin au milieu
et ont distillé et depuis q. ilz sont allez Mydault ayant
ass. deaue de vye menvoya un de ses gens & luy
feis fe. leaue en cette façon, et depuis a Fresnoy le
14e Juillet 1589 Il mapporta lad. eaue qui est claire
& belle et ne sent aucun goust et ne brusle, Je luy en

belle eaue que sauoir, ou les s[ieu]r de Montaub[an]

faisoit plus destat de lad[ite] eaue que de toutte les

autres eaues du monde tant pour laugmentation de la

tainture de lor que pour la transmutation metallique

que de la santé

Pour Mettre le ☿ Vulg[aire] rendre en eaue facille

Mettez du ☿ vif dedans une vessie de beuf ou de

pourceau ou de mouton qui soit enflée de la liq[ueur] q[u']elle

ne se desenfle suspendez lad[ite] Vessie a la vap[eur] du

Baing boullant par 3 ou 4 iours et trempez quelques foys

la vessie dedans les baing, et trouuerez que la grande

humidité de la vessie et de la vapeur de leaue dissoudra

les ☿ faictes puis apres passer lad[ite] eaue par

distillation par la [illegible] a feu de cendres, puis la

dephlegmez par B.M. et aurez eaue de ☿ en forme

dhuisle [illegible], si vous voulez sans passer leaue par

la [illegible] tirez seullement le phlegme par le baing et au

fond vous restera led ☿ en forme dhuylle [illegible],

ce que dit Raymond Lulle au 34e de son experiences

Mais il tire leaue du ☿ par une aut[re] facon plus

difficille

Secret admirable qui ma esté baillé par le s.r de Montarb. et quil ma faict voir qui est pour tirer argẽ et un peu dor de leaue metalliq. ainsy quil sensuit

Prenez les deux Matiers Metalliques que scauez aultãs pesans dicy q. dans Je ne descriray comme qui sont ces deux matieres metalliq. pour l'Importance de cette affre Joint la promesse que jay faicte audt s.r de ne les descrire mais seullemt le dway ce q. jay veu fe. de mes yeulx

Vous pouvez donc prendre desd. deux matieres Metalliq. six ℔ a la foys et les mettre dedans une ℔

Mais auparavant q. de ce fe. il les fault bien pulverisser a part

Et soyez adverti de ne les mettre ou Joindre ensemble sinon a l'Instant que les voudrez mettre dedans lad. ℔

Dont les ayãs mis dans lad.e ℔ mettez les tout ensemble Instãs a distiller a feu de degrez en baillãs premt. le feu peu dessus et puis peu dessoubz et ce par six heures

Il est bon que la ℔ soit luttee touttefoys a celle que jay veu fe. Il ny avoit aucun lut

Il sera aussy bon q. le col de la ℔ soit assez ample dung poulce, par ce q. jay ~~veu~~ veu q. la distillacion soit espoisse cõe graisse

Pour cette cause s'il s'attache au col de lad. graisse
qui s'y congele (elle ne peut tomber seule (ce que j'ay
veu faire) frottez le col de quelq. fer chaud de lad.
graisse fondra et coulera dedans le receptoire et sera
blanche

Or vous mettez les 2 matieres ensemble tout
a un coup, mais supposez que vous ayez pris une tt
de dinger de la matiere grise et une tt de dinger de
la matiere bl. & mise ensemble a distiller le tout ne
distillera pas pour la premiere foys, ains une
partie seullem. qui sera de l'eau et graisse
davantage ce qui sera de la matiere bl. retournera
a la mesme nature dont elle a esté composée
artificiellem. et la faudra separer, et semble que
ne passe que la matiere grise qui serve a ce effect,

Donc apres lad. premiere distillaon secouez le
vaisseau et faites tomber les feces qui sont et
pouldre ne tendront au fond, et posez lesd. feces
desgouttées et adioustez pareil poids de nouvelle
matiere blanche

Distillez ces dessus et ce qui passera tombera dedans
le mesme receptoire avec la premiere distillaon

Continuez les operaons susd. qui est d'adiouster nouv.
matiere bl. avec les feces et redistillez jusq. a ce
que tout soit passé par la bt ce qui adviendra a la
4e foys, sinon faudra reiterer

Quand donc le tout sera passé par la bt vous

Auoir vne partye en eaue liquide de laue
partye seba ced. matiere q'golle de blanche
ced Noige
Rimettez le tout a distiller par 4 foys de tebrez
vne matiere au Recepteur qui est claire, et dire quelle
sera blanche mais se lay veue ced ribine
Puis mettez le tout alaire de cy lure humide de
cette claire ou comme se mettra cy liqueur de huyle
cy deux ou trois Jours ced Jay veu
Jettez en huyle cy eaue de riuiere cy vy fond
dalambiq de le Laissez reposer de tebrez tomber
au fond les huyle ced chaux viue
Lauez la matiere cy diuerses lotions tant q lacrimonie
cy soit hors de la sebre seiche
Ce faict sebz bouillir tre matiere par 2 ou 3
heures dedans vy vaisseau de terre ou terre de
beausse cy vne lexiue faicte de chaux viue cendres
communes sel de ♀ et assauoir 3 partyes de chaux
viue, vne partye de sel de ♀ de moins de cendres
Et ostas le tout euaporer ou bien vuider par inclinacy
sebz seiche la matiere
Puis ostas seiche mestlez auec cette poids egal
des 3 sels faicts de semblable matiere qui sont
chaux viue sel de ♀ et de cendres
Cest adire par exemple q si la matiere desseichée
poise j ℔, vous y mestlez j ℔ poids desd. sels

ensemblement qui avoient esté faictz par semblable
proportion que ledict sr Loxine
Ces sels sont adjouster pour fixer la matiere
blanche de mettre le tout en une cornue de terre
soubz une grille de fer en un fourneau, de sorte
fixe en 3 ou 4 jours, lad. fixation ne fut faicte
par led. sr de Montaub. soubz une grille aines
en lauche des Tuiles ou ilz mettent cuire leurs
vitres de a doux feu
L'enseigne de la fixation sera que la matiere soit
jaulnastre tirant sur le vert
Et si le signe n'apparoist, le faudra remettre soubz
la grille jusques a ce qu'il apparoisse de soit fixé
Soit lavez la matiere avec eaue chaulde pour
retirer les sels qui seroient tousjours, et puis
faictes secher la matiere
Ce faict passez cette matiere ainsy desseichée par
la capelle de avec le quart d'argent, tirant une
7 ou 8e partye d'or, Et si la Matiere qui estoit
bonne a ja signe [illegible] tous en tirerez bien
davantage d'or
Cet œuvre se pourra fere en 8 jours Et y a
de proffit de [illegible] pour [illegible] pour le moings
tous fraiz faictz
Lad. sr. de Montaub. ne ma baillé que descript ceci.
Cette matiere estant mise en eaue dissoult l'or, a quoy estant

buy plus grand que dix tour de Lauges, Mais
Je luy ay dit la façon de cette eau qui est quapres
que tout sera passé par la ctt par la façon susd. Il
fault redistiller par tant de foys que le tout passe
en liqueur claire Et que cela se fait en 7 foys
Cest une eau metallique qui dissouldra vrayment l'or
totalemt et est la dissoluon rouge coe sang et ne reste
qu'a la fixer en poids de laquelle transmue plusieurs
de ☽ en vray Sol.
Le samedy 6 may 1589 led Guyslo a mis deux Jours
a la caue son tournoy et resoult en eaue bl et a esté
Jetté dans l'eaue de riviere et est tombé au fonds
coe chaux bl et a esté lavée, l'eaue est fort acre et
bruslante sur le quarreau coe eaue fort
La fixaon doibt estre faicte coe a esté dit cy dessus
et cecy est vray pour le pavarderon. Je le desiray
Le Sr de Montaub. ma dit q̃ lad. Guyslo estre
distillée 7 foys coe Jay dit cy dessus passe en eaue
qui dissoult l'or et en fault 24 ℥ pour dissouldre
1 ℥ dor et que sil est possible de fixer de q̃q̃che cette
dissoluon, que 1 ℥ de lad. congelaon fixe 10 ℥ de
sublimé parfaict par 7 sublimaons, et que la fixaon
se fera en 3 ou 4 Jours en un matras de verre a feu
doux
Le 18 May 1589 led Sr Mydaub ma monstré
ce qui est sorty par la capelle de la pouldre cy dessus

qui a esté fixé au feu de ces masses de poids —
un grain de deux, de ce fixer, Il m'a dit que sur
la coupelle il demeure et a ma toutesfoys au tebdor
mais ayant esté plongé en chose qu'il ne m'a voulu dire)
il print la couleur, ce qui est admirable s'il est vray,
Cela m'a esté depuis affirmé par les Sr de
Montauban et en quoy les or a esté plongé est le
tebdor etc
Et depuis le xixe dudit may les Sr de Montauban
m'a dit qu'il fault 20 ℥ de l'eau qui s'iba faicte de
et dissolue pour dissouldre j ℥ d'or de ce s'il y a moyen
de que s'il y a moyen de la congeler et mettre en pouldre,
que une ℥ de cette pouldre fixera 10 ℥ de sublimé —
bien preparé comme est dit cy dessus en la preparation du
sublimé pour le lapis minéral, ainsy on auroit pour
1 ℥ d'or, 200 ℥ d'or,
Ce lundy 30 May 1589 les Sr Montaub. m'a dit que
ostain pour il fit [illegible] pouldre de l'argent en eau de
depart de apres la dissolution il jetta dedans icelle
un bien peu de l'eau distillée 7 foys de [illegible] de
sur l'argent soudain alla au fond du [illegible] d'aporter l'eau
et en dessiccha, mesme un brin [illegible] dauquel bien —
deux foys cela le brun, il osta l'argent sorty de fondu
[illegible] sur la touche a l'eau de depart
Il m'a aussy dit que sur une ℥ d'or fault mettre 4
de la 2e eau de ce en dissolue elle mesme brun de l'or

d'icelle ny mesme plus, elle ne faict plus d'operacions
Et que apres ce il fault adiouster aultre 4 o de laict
d'eau metallique, et dissouldre et ainsy jusques a cinq foys
qui sont 20. O et que la couleur des dissolutions de
l'or est rouge mais que les dernieres dissolutions
sont plus colorees que les premieres, sçavoir que l'eaue soit
Et ce que ce l'eaue ne resoult ne resoult que la taincture
de l'or, apres laquelle resolucion ce qui demeure est corps
tout et privé de la taincture mais qu'il n'a pas congelé
laict resolucion de l'or, il n'y est pas ainsy de de la pouldre
de la taincture d'or faict par Monsr Mydault ny de
celle tiree par l'esprit de sel qu'apres mise, et la raison
de la difference est ce que l'eaue de ce dissolue est metallique
partant apres la solucion elle est sy fortement lyee avec
l'or qu'elle en est inseparable mais il la fault coaguler
et fixer avec elle taincture a feu doux par longue
espace de temps et quant aux aultres eaues dissolvantes
elles ne sont metalliques partant elles se resolvent
facillement de la taincture de l'O
Le samedy xvije Juin 1589 le Sr de Montaub.s dit
qu'il est possible de coaguler l'or resoult par laict
d'eau metallique qu'il y perda tombera sur 200 de ☿ ou
de lune
Le Mercredy 21e dudit Juin ledit Sr de Montaub.s m'a
baillé par escript de sa main sur ce affe. ce qui
s'ensuit

Apres avoir rectiffie lacqr ~~eau~~ minerale 7 foys
mettez en 4 ℥ sur j ℥ dor preparé dedans un matras
de son long col bien bouché de cotton & le mettez sur les
cendres a feu modere et ce par 12 heures et le ferez
bouillir et le taindra et quand il n'agira ny ne dissoult
plus il ne bouillira plus vuidez a part par inclinaon
ce qui sera dissoult puis remettez encor 4 ℥ de lacqr
eau sur ce qui sera dissoult & faites co(mme) dessus et
reiterez lacqr dissolution jusqu a ce que ayez desrobé
tout l'or de son ame et tainture, car il faudra
bien 20 ℥ de lacqr eau pour tirer toutte la tainture
d'une ℥ et tout ce qui restera au fond, sera une
Matiere bl., apres vous distillerez et cohoberez Lacqr
eau en laquelle ~~est~~ est lacqr tainture ~~[illegible]~~ par
tant de foys qu'elle soit congelée ou bien par aud. voye
sy le scavez, estant congelée (qui est la premiere fixion
selon d'ulle) il la fault resouldre a l'humide sou
a l'air ou au baing de par soy, le B. sera mettre
et puis la congeler au fourneau & de par soy ~~sans~~
sans adjonction d'aucune chose par tant de foys qu'elle n
se puisse plus congeler par la challr secqe, ains qu'elle
demeure co(mme) une huyle despoissie, et cela est selon
led. d'ulle, la seconde fixion, Cela faict prenez j ℥
de lacqr Moderine et la mettez & triturez avec dix
de sublimé ☿ qui ayt esté 7 foys sublimé et faute d...

le tout par dix iours en vn matras de verre
a feu mediocre, affin q tout soit fixe, 4emēt fault
fondre vne once de fin or et jetter sur iceluy
fondu lesd dix once de sublime fixe auec lad queste
et apres que rien ne fumera et le tout sera clair
et bien fondu, jettez y lad once de aud fin or et faictes
ainsy du reste desd quest auec sublime ; et ainsy
auec 1 once dor et 20. once de lad eaue metallique
aurez auec sublime 200 onces dor par le moyen
susd
Notter dit il qu'apres q vous aurez tire toutte lad
taincture dune once dor par lesd 20 onces deaue metall
par resolution il fauldra auant la cong.laon de fixion
reiterer, putrefier et digerer ceste solution par 4 iours
au fumier ou au baing pour mieulx les vnir
Il dit aussy q fault q la cong.laon de fixion premiere
soit estre faicte et tournee en pouldre rouge et esta
mise sur le marbre se resouldra en queste
Je pensserois q le sublime estant fixe par reiteraon
de sublimaon sur lesd 20. onces de taincture apres
la perfection d'icelles tomberoit par proiection sur largent
fin car est selon la pratiq de 2. ulle, mais il fauldroit
que le sublime feust bien parfaict
Le samedy veille de St Jean baptiste 1589 led Sr de
Montauban ma dit q la dissolution de sol la premiere
qui se fera par 4 once ne sera guieres colorée la 2e plus

A la subsequente plus, Il ma aussy dit que la
dissolution se debvoit faire en son fourneau Athanor ou
de registre de modele de Degat, plus il ma dit
quil na essayé sy lor dissoult par ce dissolua passé
par la 6e

Eaue de sel dissolutive de la tainture
dor dudit Sr de Montarbus

Le plus grand secret que ledit Sr de Montarb. ayt
trouvé le plus cher de ce qu'il est cette eaue Il dit
quelle dissoult lor, tira seullement la tainture et
couleur laultre corps faict leaue regal mais la
difference est que leaue regal dissoult tout, et que
cette eaue de sel dissoult seullement la tainture, de ce
qui reste au fond apres que leaue est plus colorée,
est blanc et est la sixiesme partye de tout lor qui
y estoit, tellement que de six portions dor il tire cinq
de tainture et une de corps blanc, Il na essayé que est
de ce corps
Par le moyen de cette tainture Il faict de lor potable
bon pour guerir les maladies incurables, Et
de leaue de la pouldre Et tainture dor, il prend de
laquelle il dit quelle fixe il dit ..... partye
de ☿, Sy cela est vray cest une chose tres admirable,
Mais ce ne lay veu, Il dit avoir faict seulement lelam
de ce qui luy aydé tant quil luy ..... aagé de 72 ans
trouva qui est celuy qui luy a enseigné lauteur

De q bien qt tienne ce vaze secrette toutteffoys
Je ne laisse bien apperceu de quoy elle est ~~faicte~~ de
Composee qui est ce qt cache, car quant a la facon
Il ne luy cache de la faict q une est ces vase fort
a fin de degrez de feu a feu violent. donc elle est
faict de sel commun mais a nostre de la noire, ny de celluy
qui est blanc calcine resoult et fixe, car Il dit q par
La calcination lesprit de la force se perd de ~~exaltees~~
exhallan, Mais il prend du sel blanc Naturel quon
apporte des Salines Et quand a ce Il ne La pas dict
car de luy q ay trouvee,
Mais ce quil adiouste au sel Il me la dict Et
toutteffoys Je lay descouvert par la parolle de Mr
Jean bonar ou Il loge souvent qui ma dict led sr de
Montaub. avoir prins deux foys de Lambre Jaulne
ql appelle Carabe) ce nest Carabe, ains ocre et est
Les une vraye Jaulne de noy une espere de gomme
(Ainsy q Jay Sceu) le poids a ce q Jay peu cognoistre
par leurs discours par la capacite de La ou est poids
Esgal car Il a prins q lt de demye dud sel de disoit qt
falloit mettre cinq lt
Le lundy premier 10e de May Il fut lache vase de
J avoit un receptoire de terre qui se cassa avant q
laiche vase fuste parachevee destre faicte et estant
adverty de ce par moy ~~gar~~ garcon de labbesse dud sr
de Montauban et de Mydaule Je tins de voya ~~a~~ Le

recepteur de verre rompu le lettay et soudain
y mis vn aut de verre de beausre et sur laq[ue]lle
eaue parapres, e qui estoit desia distillé dans
le recipient de verre estoit iaulnastre et au fond
estoit de la pouldre iaulne qui estoit dung carabe
sa ce qui leaue avoit de le fere trop soudainement mais
ils ne se sont aydez de cette eaue la ce disoient qu'elle
ne valloit rien n'auoit esté bien faicte
Le Iendy 4e dud[ic]t may ils ont recommencé laq[ue]lle
eaue aud[ic]t moyen recepteur de verre, ce ne s'est rompu
et le lendemain ont leué laq[ue]lle eaue, le l'ay veue
elle s'en boy elle est de couleur vn peu citrine. Il y a
vn peu de terre iaulne au fond au bouche elle est
fort salée n'y a aut[r]e goust. I'ay cherché leur terre
q[ue]lz avoient recherché et osteré la le leur ay trouvés
et sont de pouldre noirastre de goust encores plus
salée q[ue] l'eaue qui en est yssue ils disoient la vouloir
rectifier par reitération de distillation
Le dimanche 7e May i'ay envoyé querir Mr
Iean bouard ap[othicai]re et ay sceu de luy q[ue] la terre iaulne
q[ue]lz ont prins n'est pas de l'ambre iaulne mais de
l'ochre qui est de rouge iaulne et ils ont prins
six [livres] de 2 onces de sel nitre et ils avoient aultant
prins la premiere foys ce qui me faict iuger q[ue] lad[ic]te eau
est composée de six [livres] d'ochre deux [livres] et demye de sel [...]
et 2 onces de sel nitre lequel sel nitre n'est pas salpêtre

Je voy ~~[illegible]~~ que lesprit ne sert que de feire pour
retenir ce quj est de grosseur du sel en quel endroit
Jay ai trempé de ff. eau de sel simus aux quarreaux
ou esguilles en chryste des fleurs de faicte, et a l'eau
eau de sel les mesmes effects que l'eau du [illegible] de
Montauban, Jay versé un pou de cette eau sur le
quarreau elle bout pour mais sur la pouldre entre les
fentes des quarreaux elle bout en eau forte en
Jay vu le ixe May de [illegible] essayé sur la langue
la [illegible] eau quj est fort salée et en ayant un pou versé
sur la paulme de la main ay senty quelle est glutineuse
et de couleur en de sel resoult en eau congelée
et daultres g^{les} en ont espanché. Ils ont deliberé de [illegible]
en faire plus grande quantité
Le lendemain Ils ont faict de nouvelle eau de
mesme sel blanc et [illegible] de sel nitre quj estoit
ce que jay seu par ce g^{les} navoient assez deau pour
dissouldre l'or
Le [illegible] jour Ils ont mis en une petite [illegible] de fin or
en lamines fort subtiles et ny en avoit g^{s} le poids
de 4 [illegible] douze gr. en la manoient faict poser
le jour precedent et ont versé leau sur la [illegible]
estant droitte et non courbée y ayant du cotton au pertuys
L'eau a esté long temps sur le feu et bouti en [illegible]
et resoult lor de fort belle couleur en la pierre topaze
en couleur fort belle citrine Ils disent q^{s} l'eau [illegible] eau resoudra

seullement la taincture ou l'esprit de l'or et que
le corps apres l'extraction de ladite taincture
demeureroit plus dissoluble que cette taincture passeroit
avec l'eau par distillation par la cette chose
admirable syolle est vraye, et selon que je puis
juger du tout apres l'extraction de lad.
taincture seullement l'eau que tu tires par vn feu
doux seule sans qu'aucune taincture passe par la
distillation, et que la taincture qui demeure
sublimee du ☿ 7 foys sublime jusques a ce qu'il deviendra
fixe fluant et fonda et de ce fe. projection sur
le ☿, je pourray voir la fin de l'oeuvre esperance
toutesfoys est beaucoup d'avoir seu ce que dessus
car le surplus est facille a trouver
L'eau a demeurer avec l'or en la cette chose deux
jours sur le feu a doux challr pour dissoulder
Le vendredy 12e dud mois sur le soir Ils ont
tire a part en une petite cette l'or qui estoit
dissoult en coulr fort citrine et tres belle et le reste
qui n'estoit dissoult et en partie l'ont laisse en la
mesme cette ou il estoit pour achever de le dissouldre
par nouvelle eau semblable qu'ils ont fait mais
Ils la rectifient par distillation jusques a ce qu'elle soit
claire et aye bonne odeur, car par la reitraon de
distillation elle acquiert bon odeur
Et au que ils n'ont assez d'eau pour achever de

resoudre tout l'or, Ils ont trouvé l'eau en
laquelle partye de l'or estoit resoult de tout a
Commencer a distiller
Le Mercredy xvj^e May la moytié de l'eau distillee
de sel de couleur un peu citrine tirant sur le verd
mais ce qui est demeuré en la ✝ est tousiours citrin,
a ce que j'ay pesé de l'or qui reste non resoult Il
pese 2 deniers un grain, Ils en ont mis au commencement
qui le poids de 4 deniers 12 grains ce n'est que la moytié
qui est resoult un peu plus legier non resoult est
tousiours citrin mais non si fort que le pur or, Je
voy que si l'or desja estoit calciné premierement qu'il seroit
bien plus resoult, Il y a grande quantité d'eau pour
si peu de resoluer
Le Jeudy lendemain ils ont continué a distiller par
la ✝ ce qui estoit demeuré n'y est resté que
peu qui semble ~~qui semble~~ se prendre au fond.
Le lendemain Vendredy Ils m'ont monstré la dite ✝
et recipient attachez ensemble de lo papier dont les
Jointures sont lutées de couleur de pourpre rouge
en disant que c'est la teinture de l'or, Ils asseurent que
partye de la dite teinture de l'or est passée avec
l'eau et que par violence du feu ce qui est resté dans
la ✝ passeroit mais ils ne le veulent pas, par ce
(aussy qu'ils disent) que la teinture de l'or qui reste en
la dite ✝ s'attacheroit sur la fin au col de la ✝ en
sublimé et par ce qu'il y en a peu il seroit Impossible

de Lavacher et laudrier pour le destacher le mettre au fiens de cheval pour le putrefier par 15 iours, Il me semble qu'il pour achever de se passer ce qui estoit resté dans lad. eau il faudroit y mettre de nouvelle eaue de sel resolvante et puis distiller car elle humectera tout ce qui est resté

Ilz m'ont aussy dit que le cailloux tiré ce qui est passé de lad. teinture avec lad. eau et ce par 5 ou 6 iours a este distillé et que le caillou l'a aussi passé et qu'elle soit bl. et ne contiene aucune teinture mais il me semble qu'il y faut plus longue espace de temps et que est meilleur par les moyens que baille Raymond Lulle en plusieurs endroictz qui est par circulation

Led. iour le S.r de Montauban m'a dit que le sel bl. duquel les dissolvans avoient esté faict n'estoit que sel tiré et que le sel noir debvoit estre meilleur par ce dit il que les dissolvans ne sentoient la violette de mars et n'estoient bien ad. Il debvoit puis qu'au moindre feu tout le dissolvant de la teinture de l'or passe par la cornue ce que na faict la dissolution susd.

Ilz ont faict fere un alembicq pour tirer le phlegme de leaue affin de dessecher la teinture

Led. Mercredy et Jeudy 24 et 25.e Ilz ont mis la dissolution d'or en un petit alembicq avec sa chappe et un petit recipient sur cendres chauldes a distiller a fort doux feu et est distillé de leaue distillée bl. et

Insipide, et ne monte rien de la taincture d'or
ains demeure au fonds, Ils disent q. lad.te
taincture demeurera en poudre au fond laq.lle
poudre sera Impossible de la pouvoir reduire en
Corps, Ils ont distillé de l'eau de Vinaigre et
disent q. c'est pour laver lad.te poudre quand elle
sera faicte, et pour tirer L'acrimonie, & ainsy c'est
est pour servir en Medecine
Le Vendredy et Samedy Ils ont achevé de distiller
le phlegme de lad.te taincture et est demeuré toutte
lad.te taincture de coul.r citrine.
Led. Jour du Samedy ils ont faict du Sublimé avec
eaue forte et sel et aussy ont faict du precipité; mais
le tout a esté precipité.
Le mardy 30e dud. may J'ay veu dud. Mydault
quatre Vaillans s.r une eaue de Sublimé et Sel
Ammoniac de laq.lle ils veullent resouldre leur calciné
par la separation de l'eau de depart et dit que
la resolution sera noire mais puis apres deviendra
rouge et en poudre et q.lle fixera en poids sur
dix de ☽ en vray Sol
Le Lendemain mercredy veille de la feste dieu J'ay
veu rompre la petitte bott en laquelle estoit la
taincture, et le sperme de l'or coagulé est de couleur
citrine tirant aucunement au semblé, mais faillant le
rompre, elle est embuollée sans Leger, car elle faict
monstre de plus de demye ☉ et ne pese pas 2 deniers

Ilz disent que lad. taincture est volatille, et quil
ne seroit possible autrement de la reduire en corps
metallique, mais ilz la veullent fixer, et ont sublimé
2 foys du sel ammoniac avec du sublimé de ☿ quilz
ont tiré apres la 2e sublimation et mis en la cave
pour le resoudre en huyle dont je pense qu'ilz veullent
fixer lad. taincture, et disent quelle deviendra premierement
noire puis rouge comme sang et que sy peu de lad. taincture
tomboit sur 10 de ☽, j'ay gousté de lad. taincture
et y a une fort grande astriction et salsitude et ay bien
cognu quil n'estoit que ce qui a esté tiré par lad. eaue de sel
et orpin et non le resoult que dessus par leaue fort
de ☉ alun &c
Le 9e jour de mercredy ilz ont mis lad. taincture en
une bien petitte phiolle ou matras plat de tout coustez
de la hauteur de pouce en haut dud. matras, et sur
du sable, [illegible] la place ou endroit ou
est lad. taincture et la bouche [illegible] dud.
matras lutte et bien environné par dehors du papier
Collé il semble que lad. taincture soit fondue par la
challeur du feu qui touttesfoys na pas esté grand mais le
lendemain jour de feste dieu jay veu led. matras et
taincture, il semble que lad. taincture s'humecte de soy
mesme, led. lendemain jour de feste dieu ilz nont
bien faict
De [illegible] meilleur [illegible] que le a passé par la
Cornue [illegible] jay veu quil aye esté fort rarefié et

attenue par lad. eau de sel qui la dissoult et
qui la rendu legere et que leau ayt quelque viscosite
par la raison de legerete a fregent na pas este distillee —
et separ. de la viscosite de leau de laquelle demeure —
avec elle, mais et la separaon de leau lor est demeure —
au fond de na estre retenue de leau tanie par —
quelle ne se metallique ny de son naturel, quaussy
par veritable distillaon a perdu de sa viscosite
et adherence, sauf quil touiours est demeure quelque
salsitude avec la taincture qui faut tirer sur eaue
double distillee; et ne se par ces dites eaues Metalliques
lesquelles adherent et se fixent avec lor aussy apres la —
separaon de ~~leau~~ leau et ce a ce que jay apperceu —
quel nestoit reste au fond de la ditte separaon le poids
de la taincture dor, Il en faut attendre juger de la
soulder par laqlle lesd. medaille a Jubitz le X et
fin or
Le lendemain de lad. sortie dudit xxix.e May ils
ont mis cinq pintes de mon vin clair et en un grand
fond dalembicq la bouche duquel ils ont couverte dune
feuille de papier et lutte la chappe et attache au
bec de lad. chappe un matras de verre a long col
et enterre le fond de la 3.e partie dedans du sable
et en feu de ... Cela a este environ midy
Ils ont aussy mis la petitte phiolle en laquelle est
lad. taincture tantost aoste dud. fond dalembicq —

et om mesmedy lad. phiolle luy auec, et n'y a guiay
par du sel dhuille quy sort par dessus le sable a travers
ces laut. Soyez et depuis apres led. St. Sostar retour
pour aller disner, Jay osté le fond dung alembicq
de phiolle ou estoit lad. taincture, et ay veu q. elle estoit
quasy cor fondue, et quelque peu sont lad. taincture
a rouge le Vendre le tout co il estoit
Jay opinion q. les Vaillans sont partys de lad. taincture
pour sublimer en Modderne et partye po. transmuer
en or par ce q. led. Sr. de Montab. Veult monstrer
aud. Sr. Mydaule tout ce q. seroit pour se charger
de la confection de la pouldre quy quelque le rigueur
en or quel luy a monstré car quand il m'y aura q.
trois grains il luy suffit mais ilz ont Sublimé de
ne Sey ayder
Et pourquoy ilz sont les aux essay car ilz ont ad.
Jo. mis du sel ammoniac en eaue fort pour le fonds
affin de dissouldre l'or et ont sublimé du sel
ammoniac et q. sublimé et mis en la eaue po. le
resouldre en eaue cor Jay dit q. dessus et meorer
ont led. tout resublimé le seul sublimé quelques avoir
faict avec le sel et eaue fort par moz advis et tout
Venir avec les m'esmes fees
L'ad. Jo. de Vendredy lad. eaue de Vye a esté faicte
aud. alembicq et en a esté luy tiré deux chopines Jay
Veu q. la bouche du fond estoit bouché de six doubles

de papier toutte fois laq.re eaue de vie estoit
sy subtille q.lle a passé par les pores de ces
six papiers sy doubles sans brusler ny humecter
lesq. papiers chose admirable et a esté faicte le 6
Janvier le me Seray SH y y a chercer
Jay ouy dire au Seig.r Jacques Viguier q'l a faict
de plusieurs façons de eaue de vie, en matras fort ample
au fond, le col long de 3 ou 4 grands piedz et quau
bout a pertuys d'en hault il y mettoit de l'escarlatte
rouge de laq.lle il bouchoit les pertuys et mettoit
une petitte nappe dessus et au dessoubs le matras
et distilloit, luy et l'autre verrier a mesme effect,
Mais celle q'l fai par le long matras nest si forte faicte
par ce q'l ny a combustion si grande qu'à l'alembicq
Le Jeudy 8e Juin Jay sceu de luy que les petits matras
ou est laq.re teinture d'or y a eu a le bout peu de blanc
sublimé quil disoit estre le sel qui est sorty de laq.re
teinture et osta les matras mis au feu et refroidy
elle retourne citrine,
Il ma dit q'l SH y demeureroit encore quelques jours
Il q.lle me faisoit voir une proiection du poudre sur
100 de ☿ vif, je voy q'l sy cela est vray q'l se faira par
le moyen de laq.re teinture, voy ce q'l me dit depuis
Il mesle les jours resoulder de l'or en eaue regalle, et
Jacois q'l est passé l'or par le ciment ce neantmoins il
s'est trouvé q'l y avoit de l'argent au fond apres la resolution
de l'or il remettoit son eaue regalle a redistiller sur
les or resoult,

Le samedy ixe dud. Juing j'ay veu lesdites dud. s^r
q. la taincture susd. est pour se tomber en poudre
sur 10 de ☽ et au reste la d. petite matras sur le
sable et d'ardeur la taincture soit rougie et sublimee
tousiours quelque chose de tel q. il a oste les esprits
du dissolvant et menguera d'eux et leur a dit q.
Raymond Lulle fixe la d. taincture en deux jours
mais il dit q. la fixe en 3 ou 4 jours mais q.
la d. taincture monte sublimee et retombe, qui donc
Compter
Car leur fixaon a este faicte par la façon susd. de
dit led. s^r de Montauban que est pour se voir
aud. s^r Mydault la d. proiection d'un poids sur 10
sur la d. ☽ lequel il y la d. taincture estoit
apres la fixaon resoulte et coagulee plusieurs foys
de par soy jusques a ce qu'elle ne se peust plus coaguler
(Ce dit led. Lulle) q. ladicte taincture taindroit sur
plus grande quantite de ☽ led. s^r de Montauban a
aussy dit led. jour qu'il veult se voir aud. s^r
Mydault la proiection d'un poids sur 100 de ☿ en fin
sel et ce q. le pire entendre le sel resoulte quelle ou
resoult par eau regalle est pour ce effect, car ce le
pire consistoire des belles mesle du sublime imbibe
d'eau vegetable sur laquelle dud. sel resoult par exhaler
par la d. eau regalle et a este fin ou est led. meslé
de l'eau forte faicte de sel niter et alun en dessus
mentionnee avec du sublime qui desia a este sublime

deux foys ce que nous avons dit de quand on
adiouste de lad. eau de bz faicte q dessus,
et on mis le tout dans une ett a distiller dans bz
receptoire a fort doux feu, que leau est distillee
et le feu augmente, le ☿ sublime qu'il dit estre la
moyenne substance du ☿ et q[ue] c'est quasi
nourrissant du ☿ dont on faict
mention q dessus au grand lapis Mimbal et ce
sublime estant joinct avec l'huylle de sel subtil il a
tellement imbibe par l'huylle de ✱ et sublime q[u'i]ls
ont esté mis a la cave pour resouldre et par
cohobations tellement fixe le tout et ce huylle et
pouldre, pour ✱ lad. proiection d'un poids sur
100 de ☿ vif et bz ÷. Mais je trouvay davantage
plus au long s'il travaille tousiours
pour mettre le sublime et sel ammoniac en huylle
il a dit q[u']il les fault sublimer plusieurs foys
et fort dernier car plustost il les remettre en eaue
et q[u']il y a 2 voyes, l'une a la base du bain et est
fort doulce, l'eau et l'humide et la cave et est plus
longue, et lors q[u']ils sont en eaue fault distiller et
cohober souvent, jusques a ce que le tout soit distillé par
le feu linguaire
Le samedy xvj Juin 1589 j'ay sceu du s[ieu]r de
Montauban q[u']il luy a esté q[ue] s'y aller monstrer
aud. s[ieu]r Mydault la proiection d'un poids sur 100 de
☿ ou de ♀ par la tainture d'or tirée avec l'eaue

de Sol q mercure, Il ma dit aussy q̃ de l'or dissoult
auec leaue de Sol encorre qu'il ne fust passé par
la ☉ il en faict une proiection sur 10 de ♀. Et
pour ce faire il prend de leaue ☿. elle faicte de sel
Ammoniac de ☿ sublimé dissoult en eaue a la
Caue, Et de laq̃lle eaue il dissoult laq̃lle dissolution
de l'or calciné de q̃ tout l'or monte et nage en la
superficie en pouldre noire q̃l rend [illegible] et apres en
2 ou 3 ~~[illegible]~~ iours il fixe cette pouldre de [illegible]
rouge cõe sang de ceste pouldre de laq̃lle il faict
laq̃lle proiection
Il dit quil ny a rien qui ayt effect q̃ le Sol qui soit
en pouldre [illegible] de la ☿ de l'or passé par la
☉ car a cela il acquiert qualité ignée qui est [illegible]
[illegible] de terre et par consequent [illegible] cõe le feu
Il ma dit aussy q̃ faisãt proiection sur ☿ il fault
q̃l ayt esté premierement amalgamé et exprimé et ce
proiection sur ce qui sera exprimé et faisant proiection
sur la [illegible] il la fault premierement fondre et auec elle
une [illegible] partye de Sol
Depuis le dimanche xvij du moys de Juin Il ne
[illegible] venu plus en mon hostel de [illegible]
leur hostellerye ou ils ont faict [illegible]
de [illegible] La pouldre par laquelle il veult
faire proiection en poids sur 100 de ☿

Le Samedy jour de la feste de St Jean baptiste
1589 24 Juin led. Sr de Montauban ma dit q(ue)
ne feba veoir une proiection dun poudre sur 100
de ☿ et q(ue) la medecine nest pas rouge mais
citrine de quoi le sol na pas passe par la 6e maiere
a estre resoult en huylle butyreuse de quoi fixe
Lui ai jour enquis plus particulierement de sa taincture
faicte par sol il ma dit quant le sol est y adjouste
une tiere sorte exempte de toutte humidite et
encores une autre drogue q(ue) ne ma voulu dire
Seullement pour empescher q(ue) le sol ne se tourne en tiere
a qui adviendroit sy au lieu de lad. tiere de drogue
les raccines de lhuylle y estoient mises, sans
doubte cette tiere est de lesprit de laur drogue est
Sol mise ces et est dit y dissolv, de ces se fera le
jour dhuile de vitriol ela estre veritable, Mais il
dit q(ue) lad. sa doibt estre veue de sentir la
violette de mars (& q(ue) je nay veu aucune de toutte celle
q(ue) celle qu'ils ont faict, sauf q(ue) celle q(ue) jay faicte est
plus rouge par ce q(ue) je luy ay baille plus grand
feu, mais en la rectification la couleur se clarifiera,
et la grande challeur a ~~est~~ oste la vapeur elle ne
delaisse destre bonne
Jay leu led. jour Quintessence la pratique de sa proiection
en poudre de cette taincture sur 10 de ☿ mais il ny a
augmentation en cette taincture de quantite

ainsi aultant de taincture qu'il y a eu a la premiere
foys Il y en a aultre apres la fixion de noz solue
la pratique est telle
prenez d'eaue ☿elle y o qui est faicte de sublime
de sel ammoniac dissoult en la eaue estan distillee par
Cohobacion mettez en 2 o' sur ung grain de lad' taincture
sur aultre chaulder en ung fond d'alembicq ayant ung
Receptoire de la taincture sera premierement au fond, puis
Nagera par dessus une pouldre noire ostez et recueillez cette
pouldre mise a part petit a petit jusques a ce que lad'
taincture soit tournee en pouldre noire nagea' par dessus
puis remettez ung aul' grain de lad' taincture sur lad'
eaue ☿elle faicte ainsy qu'il dessus, car deux o' d'eaue
☿elle tournent quasi tousjours, de ly l'eaue perdra sa
force qu'elle ne peult plus dissouldre Il la fauldra desflegmer
prenez tout vos pouldres Noires de lui mettez en ung matras
a demy en feu de cendres de cendres ez pouldre
rouge rob' sang de cette pouldre fault projection ung poids
sur 10 de ☽ fine
Il m'a aussy dit que le sel dissoult par ce dissolvant du sel
est coagule a doulx feu ce que j'ay veu, puis par feu mediocre
devient huylle, de sel est poussé davantage par le feu il
devient pouldre laquelle se mettra en huylle a l'air
Il m'a dit aussy que par la separacion de ce dissolvant de sel
[struck] de celluy du Sr Mydault il fera une infinite d'ouvrages
Le lundy 26e dudit moys de Juin 1589 m'engueva plus

Ana de la tainture sur la ☽ en poudre sur 10 de dissou-
lution; Il m'a dit qu'apres la ... de lad.
Tainture il faut distiller par la B.M. et coaguler au
B. ... , il faut tirer encore la salsitude
du dissolvant qui restera en lad. tainture, et qui se
fera par eau de riviere premt distillee et puis
putrefier par 24 heures avec lad. tainture et puis
apres par distillation de lad. eau qui emmenera
avec elle lad. salsitude et faudra reiterer ladicte
putrefaction et distillation avec nouvelle eau, jusqu'
a ce que l'eau n'aye plus aucun goust salle; et apres
cela il faut fixer a douce feu par reiteraon de sublimaon
en matras qui soit plat ou une bouteille a mettre
vinaigre en tournant a chaque sublimaon, dessoubs ce
qui sera sublime dessus
Quant a l'eau ☿ alle Il me dit qu'estant plus le
sublime et sel ammoniac auoient este sublimez estant
plus ... de mettre en eau a la cave sur une
lamine de fer et qu'apres distiller ce dans par la B.M.
Il faut avoir un fort grand recepteur, toutes ses
observaons sont pleines de grandes raisons
L'essay qu'il en fixe d'un grain d'une ... tainture
100 grains de ☿ en un ... en fix or, j'ay veu la tainture
il semble de couleur de ... mais il ne
m'a fait voir la ... et la ... de la

Taincture q[ue] les ont faicte sur la fin de leur logis /
Le Mercredy 28e iour de Juny 1589 lesd. S[ieu]rs Montaub[an]
et Mydauh s[on]t sont allez de ceste ville de Nevers a
Moulins en bourbonnois pour de la aller a aubery

Pour faire Patte admirable qui f[ai]t fondre toutte
chose tant dure q[ue] puisse elle estre

~~Prenez avene de axunge ou sel de tebre et aluy~~
~~paret poids de [illegible] a 4 [illegible] assorbo 2 [illegible] borax et~~
~~tartre de chacun demye [illegible] faictes en pilulles avec savon~~
~~Noir, Et en iettez en poids sur 4 ou cimentez de fondez~~
~~Et iettez dessus de tebrez chose [illegible]~~

Essay par moy faict environ la feste de
S[ain]t Jean Baptiste en lannee 1589

Pour obtenir taincture qui transforme lor
en argent

Tout le secret consiste de scavoir reduire lor a nature
d'esprit, c'est a dire de la substance reasse atirue, de de
scorde a chaulde de feu ... qui ne se peult f[air]e sinon que
lor soit sublime ou distille par la c[...], la raison par laq[uelle]
lor monte en vap[eu]r est par ce q[ue] c'est ung fort rarefie
de attirer de terre de nature d'eau, q[ue] par la force du
feu exalle ou par ce q[ue] ses partyes substantielles sont
dissoultes de que ses agues de plus rares s'exallent par
Impression de feu, ou par ce q[ue] quelq[ue] corps volatil du
Naturel et de la mesme substance de lor luy est bien
Inseparablement, ou pour toutes ces choses ensemblement, en ...

Avoir moyen toutesfois il y fault procedder par
dissolution par ce qui est la clef de l'œuvre le vray
ce que j'ay faict par experience qui est par la dissolution
d'or par l'eau de sel, cy cette dissolution il ne demeure
rien du dissolvant apres la coagulation il n'y est pas de
mesme des autres dissolvants, comme cy la dissolution par
Donc j'ay prins une lt de [illegible] d'or, j lt quatre o
de sel blanc des salines et j o de sel nitre et distillé a
feu fort depuis le matin jusques a 5 heures du soir, et
le lendemain j'ay levé l'eau, et poise 6 o 2 gros, l'eau
est rouge et trouble, cela est par la violence du feu, mais
ayant esté ~~rassoir~~ laissé rassoir un peu pour les fere
rouges sont tombées et l'eau s'est clarifiée et est de
couleur rousse citrine fort belle, cette eau a esté faicte
avec un recipient de verre
Le Lundy suivant j'ay mis de nouvelles drogues semblables
en telle quantité que dessus, et fait distiller comme dessus,
mais le recipient estoit de verre et a incontinent
distillé par ce que le haut du recipient estoit fort chauld
et tout remply de fumée, et il n'a eu le feu sy fort
ny sy long temps que le precedent, l'eau distillée est toutte
telle que la precedente et poise 6 o tellement qu'il s'en fault
2 gros qu'elle ne poise autant que la premiere, aussy la [illegible]
estoit ~~rompue~~ rompue, le pardessus de la matiere estoit
en poudre et le dessoubz dur, et cy la premiere eau le
tout estoit dur [illegible] estant a rendu une mauvaise
odeur et toutesfois l'eau [illegible] mauvaise odeur

Bib. Stæ Genovefæ parisiensis.
BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE

Le Jeudy 29e Juin 1589 Jay rectifie lesp. eaue de sel
par distillaon en un petit fourneau a feu de sable et
distille blanche et belle chose quelle fut citrine par
ce quen la confection de lesp. eaue de sel elle a tire au
soy par la violence du feu la partie la plus subtille de
locre qui la rendue citrine mais daultant que lesp. ocre
et sel nont rien de commun nature luy a laisse la
subsist. de locre demeure au fond en lesp. rectificaon
de ne passe que leaue de sel qui est blanche, apres cette
premiere distillaon lesp. eaue sel trouvee blanche et
au fond de la cuc. sont demeurees des feces et leaue
est un peu plus odorante quavant la distillaon, et estoit
necesse que lesp. fut distillee avant elle neust este si grande
action a resoudre lor, car par la distillaon leaue devient
Tousjours de qualite plus ignee, plus tenue et penetrante
Mieux nestant par empeschee par les feces de penetrer
davantage, la lye et les feces demeurant en lesp. eaue
lor resoult se trouve infecte delles, cest pourquoy le mesme
jour Je lay pour la 2e foys redistille et continue a
redistiller jusques a ce quelle ne delaisse aucunes feces,
car il fault que lesp. eaue soit telle pour bien faire
a cette 2e foys toute lesp. eaue est distillee claire
et est reste au fond de la cuc. rien,
Le Vendredy dernier 30e de Juing Je lay distillee pour
la 3e foys et 4e et tousjours se subtilize davantage
et devient plus claire
Ce Lundy 3e Juillet lesp. eaue de sel a este achevee

de distiller pour la 7e foys et debuoir elle est
fort clair et ne delaisse point de faire aussi
seullement quelques petites impressions blanches qui ne sont
jorognier par l'odeur et tenuité de substance quelle a
acquis une grande partie Igneé tant es challeurs que rarete;
et est ce que doibt auoir tout dissoluant, car combien qu'elle
dissolue par la propriete procedant de sa forme touttefoys
cette propriete est accompagnee des qualitez premieres
sans lesquelles elle ne feroit rien, et toutte solution vient
et procede de qualite Ignee.
Par ce que est necessaire que les sel fixe le l'ay cimente
le xje Juillet 1589 et ay prins trois gros et ung denier
dor et le ciment a este de sel gros (?) de vitriol
desseiche 3.3.3. par 6 heures apres lesquelles ay a este
oste de la lamine l'ayant fort trouvee desseiche de 12
grains et ne poise plus que trois gros douze grains
Il touche fort hault, mais par ce qu'il me semble qu'il ne
touche encores assez hault et questant fondu sa couleur
se pourroit rabaisser le l'ay recimente de mesme ciment
le lendemain mercredy 12e jour de Juillet depuis le matin
jusques au soir et le vaisseau estant oste du cendre je n'ay
trouve aulcune diminution et poise toujours trois gros
12 grains
Le vendredy 14e Juillet j'ay faict rapper les lamines
du poids dessus qui a 3 gros 12 gr. et les ay mises dans ung
matras a long col et jette de l'eau vraye de sel dessus

Nagea de 2 doigts et mis du cotton sur la bouche dud
matras le nay point cogneu au fond qy lad eau aye
fait aucune action, mais aya mis le cul du matras d
le sable a feu petit fut environ une heure apres midy lo
a quendre a l'aultre et a fermer et adste a ce doux fe
environ 4 heures du soir qu'elle na plus fumé, leau esta
tainte de fort belle couleur fort citrine et fort haulte
en coulr. et et ce la dissolution de lor par leau regal
Touttesfoys elle nest du tout sy belle qy estoit eau dissoulte
par leau de sel
Le samedy xbe Jay continué a fe la mesme dissoluo
en mettant de nouvelle eau bl sur ce quy nestoit dissoult
et ce petit a petit et ay touiours laissé sur le feu iusq
ace qy leau fust taincte co la premiere, en fin Jay
veu qy ce quy reste demeure en pouldre bl et fort deslye
quy ne paroit pas beaucoup poise, touttefoys ce nest pas
encore faict car leau se taint touiours, le lachera
Lundy sy Jay assez deau
Jay cogneu et observé qy sy lor este estre calciné premt
se fust mieux dissoult et neust fallu tant deau a le
resoultre, car le voie bien qy il fauldra quasy toutte
Leau environ de 11 a 12 ℥
Le lundy xbyie Juillet 1589 Jay acheve de mettre par
3 foys le reste de lad eau sur ce quy nestoit encore
resoult, finallemt la derniere eau de sel na plus
esté colorée et est resté une pouldre bl apres beaucoup
de leau

Cette pouldre ayant esté ostée de dessecher elle
trouvée impalpable et fort legere, je pese 10 gr. pour
faire par essay j'ay observé les choses qui s'ensuyvent
Premierement il faut 1 lb d'eau de sel ou plus pour resouldre
un denier d'or, car il y avoit 3 gros 12 grains d'or et
n'est demeuré que douze grains et y avoit environ 1 lb de
laditte eau de sel, mais je voy ce j'ay dit cy dessus que
si l'or eust esté calciné il n'eust fallu tant d'eau
Secondement je cognois que l'or est quasi toutte la tainture de
ce qui est resté de laditte pouldre et n'est que quelque peu
d'impureté de l'or, car laditte pouldre et ne pouvoit estre
que deux 24e partie d'or environ, qui est un denier
sur 1 lb par ce qu'elle pese 24 deniers, et touttesfoys
par ce moyen l'or est bien mieux purifié
Cinquiesmement j'ay observé que l'eau de cette tainture tend la
noye de la main en couleur rouge tout ainsi que l'or resoult
par l'eau regale
J'ay faict fondre ces dix grains de pouldre et en un
petit vaisseau de terre un grain de sel de verre pour
ayder a fondre, et estoit le vaisseau argenté de petits grains
et au fond il y en a quelque une, mais est difficile de les
assembler, je n'ay peu juger si ce sauge qui est meslé
en l'or que le remede n'est pas mangé, ou si est le corps
de l'or, touttesfoys je l'ay touché d'espinés sur la touche
et aupres de celluy d'autre auge et mis depuis le dedans dessus

Latouche, l'impression de luy ny de l'eau ne demeure,
a qui ne se juge qu'a cette grue large qui estoit
demeuré aux lors qui ny avoit pas esté separé par
le crime
Le Mercredy & Jeudy au matin xxe Juillet j'ay faict
distiller l'eau de sel qui avoit resoult les a feu de
Sable fort doux, l'eau est passée blé de la teinture
doc est demeurée au fond en huyle de couleur rouge
Noire, & force du sel s'est congelée
J'ay versé l'eau dessus ladite teinture & en moins
s'est incontinent dissoulte s'estant passé obscure mais
l'ayant mis au feu de sable pour distiller s'est clarifiée
de couleur de la premiere foys, j'ay continué ladite distill
jusques au lendemain Vendredy au soir, & l'eau ayant tout
esté passée & distillée, les est demeuré en huylle sur ledit
sel, & estoit l'huylle comme gros vin rouge & comme incar
& plus claire & non obscure comme la premiere foys
Mais au fond s'est mis en pain
Le Samedy au Matin xxje de ladite distillé pour la 3e fo
J'ay versé l'eau sur ledit pain qui estoit de couleur
citrine tirant a dimeslée de couleur & incontinent s'est
ledit pain resoult en eau plus citrine que la premiere f
et l'ay faict distiller jusques au lendemain qu'il a esté
Coagulé
J'ay faict distiller 7 foys ladite eau y compris la 3e
susdit qui ont esté achevez le premier jour d'aoust 158

Il semble que le sel qui reste au fond soit plus
chargé de couleur qu'apres les premieres distillations
de plus claire, Il a fallu un jour et demy pour chasque
distillation bien que le feu n'a esté faict que de nuict tellement
qu'il est fallu 24 heures pour chasque distillation de par
ce que [illegible] pour 1 ℔ doz Il fauldroit pour le moins
2 jours et 2 nuicts sinon que le feu fust plus fort, mais
Il est meilleur que le feu soit doux car Il a esté baillé, car
les satterres bien mieux d'aultant que l'eaue demeure plus
long temps a distiller, et ceste preparation de sel ainsy
Icy puis recognoistre 2 les effects notés aud. chose que une
calcination de division et attenuation en minime partye
qui est necessaire et doibt preceder avant la solution et
sublimation
J'ay opinion que si je commencoit ceste recepte selon
le livre duquel elle a esté tirée que la taincture de sel
montoit avec le dissolvant mais j'ay cognu que ce n'est
seullement que une preparation de sel par laquelle selon lad.
recepte on parvient a 2 effects, car l'un des effects est
qu'apres ceste preparation qui n'est que calcination et attenuation
(comme a esté dit) le sel soit mis en eaue ℥. elle se devient tant
que toute la taincture nage par dessus en pouldre
noire estant separée soit deseichée en matras par tant
de temps qu'elle deviennent rouge comme sang Et de ceste
pouldre rouge se faict projection en poids sur 10 de
fin argent et la quantité en fin or
L'autre et 2e effect est qu'apres ceste preparation la

Taincture ~~fait~~ faitte est tirée par leau de vye et
le corps dor ~~demeure~~ ... et cette taincture passe par
Labenbicq et ... et par circulation se fixe et Sert pour
la conservation du corps humain, Sert aussy a coaguler le ☿
qui fixe et est de beaucoup plus grand effect que la
premiere taincture sus laquelle, car par cette 2e voye la
taincture de lor passe par la ... et par consequent est de
plus grande activité Igne et Subtilité mais au premier
Noy, ce qui luy est ... des subtilz effectz Il faut tousjours
dessaller lor apres la premiere calcination qui apres les 7
distillations et ce dessallement est fait par leaue commune
distillee premiert, et la mettre sur laqua taincture et la
distillée car elle emporte avec elle la Salsitude par cette ...
de distillation
Samedy le 1er aoust Jay commencé a distiller de leaue
commune en une nouvelle ..., l'eau commune distillée
ayant esté versée sur le pain dor et ... congelé qui
estoit au fond de la mesme ... s'est incontinent ...
en laquelle eau commune en la ..., et est de couleur
citrine un peu trouble, Je lay laissé rasseoir une nuict
et le lendemain matin Jay veu qu'il y avoit un peu de
residence ... et croire que cela procedde du
dissolvant qui a delaissé quelques [illegible] apres tant de
distillations toutesfoys Je ne lay ay ostée
Le vendredy 4e aoust Jay mis au fourneau a distiller
laqua eau de dessus lor et ce distillat ay gousté de leaue
et est Insipide, mais sur la fin sest trouvée fort piquant

Sur la langue de les dernieres gouttes qui ont
distillé estoient claires sy peu sallées, apres
toutte la distillaon ce que j'ay veu au fond lors qu'elle
rouge espoisse de laquelle estoit dessus le feu sortant
espoisse estoit de diverse couleurs rougeastre noirastre
citrine en divers endroits, l'est tout apres le tout bien
refroidy j'ay versé de nouvelle eaue commune distillee
sur la susd. qu'elle congelée et sel resoult ce que dessus sauf
au fond vy peu que de couleur verte de vl, et la
dissolution estoit de couleur citrine le lay laissé refroidir
toutte la nuict
Le lendemain samedy 5e aoust 1689 au matin j'ay veu
vy peu de residence au fonds ce que la premiere fois mais
tout lors estoit fondu et resoult en lad. eaue commune
de couleur citrine
J'ay mis la ott au fourneau pour distiller leaue et
dessaller ce que dessus
Le jeudy 15e aoust j'ay achevé la 4e distillaon de
nouvelle eaue de fontaine distillée sur le sel pour le
dessaller, et l'eaue distillée aux dernieres distillaons
estoit insipide mais les gouttes dernieres qui demeuroient
en la ott ont tousjours esté fort acres
Par les effects cy dessus je cognois que cette preparaon
est une vraye calcinaon de sel et reduction de matiere de
vray sel, car il se resoult en eaue douce comme qui
est la nature de tous sels et sy il y a une vertu ignée
chaulde et seiche, veu le gout caustique des dernieres gouttes
qui presuppose que ce qui est demeuré au fond est encores plus
acre

Au surplus ce qui est demeure au fond est noir par dess[us]
et rouge par dedans, cela procedde de la grande et exhub[erante]
decoction et par les preparations subsequentes et arguent
encore plus grande nature d'ignité qui sont chaleur,
siccité, ardeur, ce qui est le vray but aug[uel] toutes les
operations des philosophes tendent

Le samedy xxj[e] Aoust j'ay faict rouss[ir] de la [illegible] par le
milieu de la pain qui estoit au fond a incontinent
commencé a s'humecter, et le lendemain dimanche au m[atin]
s'estoit quasi tout en huyle citrine, rousse, belle et n[ette]
restoit qu'un bien peu qu'il ne fust tout en huyle, je l[a]
mis sur le sable au fourneau pour veoir s'il se desseche[roit]
il a esté desseché jusques au lendemain et estoit quasi to[ut]
pris sur le sable mais osté d'iceluy s'est incontinent f[ondu]
lequel tout dedimanche je l'ay laissé 8. jours jusques au
dimanche 20e dud[it] moys et petit a petit s'est tout m[is]
en huyle rousse fort belle et precieuse et claire sans
quau fonds est resté un bien peu de feces et j'ay ...
est coulé par un linge lad[ite] huyle dedans un petit bo[cal]
a cul rond et lutté et laissé au chaud y mettre le ...
desseché sur le fourneau de sable par si long temps
qu'il soit faict pouldre rouge pour la production sur
la ☽ car elle est a present ores de nature de sel ...
par le froid et humide et clarifié et dug[uel] la terre ...
impureté est ostée et est aucunement de nature ignée ...
substance tres subtille, et ce du sel noir en est faict

du sel très blanc par solution filtration et
coagulation, ainsy donc par calcination solution, coagulation
et dessiccation. fault estre faict sel fort rouge a cause
de la rasse de impureté qui y sont logés
Donc le lundy xxi Aoust 1589 j'ay mis les pots borat
auquel est laissé huyle au fourneau de sable a doux feu
le borat ouvert jusques a ce qu'il ne sorte plus aucune
humidité, puis je l'ay couvert d'un petit couvercle
qu'j'ay faict faire, et a fumé long temps, et est tout
devenu noir estant le mais premier qui desseché est
devenu de couleur rouge citrin et y dimber endroicts
sont les couleurs et sur le soir estoit quasi tout rouge
et se monstroient seullement quelques taches d'autres
et sur les soir ne fumoit plus, la fumée apparoissoit
bien mieux ayant esté bouché d'un petit couvercle de
terre quelques temps que quand il estoit ouvert, par
ce qu'estant bouché la fumée demeuroit et estant ouvert
incontinent apparoissoit a cause de la grande quantité
qui avoit esté retenue quelques temps, mais le laissé
ouvert il exhaloit sy peu d'humidité que la vapeur ne
pouvoit estre apperceue
Le lendemain 22e j'ay faict continuer le feu et ay
baissé aussy peu le vaisseau plus profond en la cendre et
sable affin de luy bailler plus de chaleur et l'ay bouché
de son petit couvercle et souvent j'ay veu fumer
c'est signe qu'il y a encores de l'humidité. Il change de
couleur et devient citrin c'est signe que la couleur rouge

Dyx est faulse ce noy fixe a cause de l'humidité qui
y est encore, car elle est cause quand elle est
Indefinye de la diuisibilité des couleurs de que le corps
est en masse de terre mais la vraye rougeur fixe
et sans changer en poudre impalpable est signe de la
vraye parfaicte et entiere digestion et coction et est
le bien auquel il faut paruenir
De ce feu il est deuenu tout citrin, de au dessus vne
vapeur tresrouge et tressubtille adherer aux costez de
parois du fond du vaisseau et ne fumoit plus
Le Mecredy lendemain 23e J'ay osté le vaisseau du
fourneau et ay veu la coction qui estoit toutte en
poudre citrine qui s'est ostée facillement auec la
pointe d'un cousteau, mais pour n'auoir de la challeur
continuelle toutte la nuict toutte la poudre humide
adhera aux parois du vaisseau et en mes doigts
tellement qu'elle baille vne haulte teinture a la peau de
couleur fort rouge, J'ay pesé la dite poudre et ne l'ay
trouuée aines pesée que la premiere fois qu'il lors fut
mis qui est 3 gros et 12 grains voire pesé plus, elle
na aucune lueur metallique doc de semblable [illegible]
huyle espoisse, J'ay encore remis la dite poudre au
mesme vaisseau pour dessecher et est deuenue roug[illegible]
et commence a fumer de sorte que [illegible] tout est
deuenu citrin que le jour d'hyer
Le Jeudy 24e J'ay osté les vaisseau des cendres et
estoit la couleur citrine et que le jour precedent [illegible]

Puis la superficie y avoit quelques petittes pierres qui
estoient encores rouges d'une fort belle rouge au mains estre
parce qu'elles n'avoient esté attaintes du feu comme les autres
plus proches du bilon joint que l'endroit ou estoient
les pierres rouges il estoit plus espois, et partant la
chaleur n'avoit peu si bien attaindre jusques a la superficie
Mais comme quoy que soit la matiere na aucune lueur metall
metalliques et voicy la vraye façon de la calcination
philosophique de l'or de laquelle parle Lulle en son epistre
accurtatoire
Primo calcinetur lapis et putrificet et sentiet aperi
la solution qui dispose le par l'eau mirabelle faicte de
regule dantimoine et de sublimé, et jay la laissé la
pouldre en son vaisseau jusques a ce que jay faict de laditte eaue
mirabelle, et si laditte pouldre se met en liqueur comme il est
vray semblable, elle pourra estre desechee comme auparavant
laditte pouldre ne sest mise en liqueur ains demeure comme
elle estoit dont en partie juge que la cause de la solution de
l'or par cy devant estoit l'humidite de l'eaue de sel qui n'y
avoit esté encores du tout evaporée mais par continuation
de decoction elle a esté du tout exhallée, et la aussy donne a
entendre que laditte liqueur de sel estoit continue aux
partyes de l'or et non contenue et bien car si elle eust
esté vraye elle eust amené l'or en vapeur avec elle
toutesfoys par la decoction susdite l'or est vrayment calciné
et induire une grande alteration de ses partyes car il est
bien semblable comme s'il estoit fondu et pressé de feu une

partye de la substance soit allee en desseicher a
Cause qs les partyes sont aucunes desseichees de
fort rarez aussy cette pouldre desfaicte fort raro
de moytie cest son endroit eg tant de Il y a quelqs
Salsugnosité eg cette pouldre cest eg toutte endroit
De cette calcinacion precedente est nostre assez qs
lbaume qui luy sera eg apres adjointe le penetre mieux
de luy son mieulx unye car cest de son luy Raym
Q'elle eg soy esprits accueillatoire, toutte l'intention
des philosophes auec chose que dune l'esprit et l
5 essence auec le baulme est a dire les, la 5 essence
est auec chose qs la partye la plus pure et de plus
grande vertu de efficace du corps ou Suect duqs
est extraicte et estant unye auec les elle est cest la
au corps au moyen de quoy il dit qs les de soy nat
est mort, mais apres qs la 5 essence luy est unye
il est vivant
Q'ordonne pour dung moyen d'aoust Jay regardé
pouldre dor calcinée et lay oster du vaisseau, est
Moyte et humide et lay mis sur vn papier quelle a
de couleur citrine, et lay posée et pesé 3 gros et d
de facon q^lle ne s'est desseichée aine augmenté car
ne pesoit au commancement qs 3 gros 12 gr., et est de couleur
fort citrine et semble questant seichée elle sera de plus b
couleur mais estant rhumoyte elle haulse de couleur
Jay mis le vaisseau sur le fourneau a cendres pour
desseicher la matiere

Eaue de Regule dAntimoine et Sublimé
dvsquelz dit tiré argẽ et or, et daue
Encore qui faict passer l'or par la ditte

Jay veu faire a Mr de Montaub. et moy hostela
Nouvelle lessay de regule dt et Sublimé dvsqlez
a esté tiré argẽ et or et ouel me la bailler par
escript
Mais quand a leaue qui est dit tirer pour faire passer
lor et liqueur par la ditte ne lay veu faire mais me la
laissé aussy par escript, or daultant q le sublimé
duql Jay veu faire lesd essay fut prins chez lapoticquaire
et estoit falcifie par ce q les gens y mettent de larsenic,
Il ma semblé meilleur moy mesme de faire le sublimé
et aussi estre de adviuad et q le meilleur lamaine
oue sy Je ne laisse veu, Il y a vy peu de peyne et
dexteute et ce essay et mettray tout par escript et
que Je verray succeder
Pour le Jeudy xxix[e] Jo[r] de Juing 1589 Jay faict de
leaue fort pour faire par le moyen dicelle du Sublimé
cōe Jay de coustume, Jay prins 1 lt et demye de
Vitriol dessechez et aultãt de salpestre et ay
faict de laqlle eaue fort cōe de coustume et en est
sorty 1 lt 5 õ
Laqlle eaue a esté dessiré par laugẽ et redistillée
cōe Jay de coustume de faire et est belle claire et
puis dissouldre

Le lundy 10e Juillet 1589 pour fe du regule ♁ Jay
prins demy ℔ ♁ demy ℔ ☉ demy ℔ de ☿ le tout pulverisé
a part puis meslé et ay mis dans une pote par noix
rougi de feu pote a pote et apres que le tout a esté mis
Je lay laissé au feu encore une heure et puis lay
osté et ne fumoit plus, et estant refroidy et compté je
trouve au fond le regule ♁ qui est cou de Lottaing de
glace compassé et cassé et par dessus le ☿ lesté separé
du regule
Le regule tient au verre sur la touche comme lor mais
apres que le verre est osté la touche qui demeure
est blanche. Le regule pese j ℥ et demy dont demy
luire et ne se pas du tout la 3e partye qui luy
tire
Ce jeudy 10e de lundy Jay mis demy ℔ de sel commun
preparé sur la ℔ de ☿ resoult en lang de
depart et commence a bouillir et sufler fort
hors du feu et la ☿ fort chaulde Je lay laissé
reposer jusques a ce que tout la fumée soit passée et
qu'elle ne soit plus chaulde affin de distiller leaue
et puis sublimer

Eaue Metallique faicte de Regule ♁ et Sublimé

Le 2e jour doctobre 1589 Jay prins regule ♁ ~~de~~
sublimé faict par moy aa 3 ℥ trois gros
Je les ay pulverisez et laissez separez, puis les

ay Assemblez et meslez et mis a mirroy les trois
heures apres midy en un ♂ de verre lutté
dedans un chaudron sur du sable et allumé le
feu dessoubs et du charbon tout allentour de la ♂
petit a petit, du commencement est sorty de lad. ♂
et entré dedans le petit receptoire de verre une fumée
blanche espoisse qui na guère duré et passé aut des
gouttes deaue et soudain lad. fumée a cessé et ce qui
sommes distillé a distillé en moins de 3 quarts dheure
en liqueur espoisse qui est pour la plus part congelée
et aux parties demeuré liquide puis le feu esta poussé
plus fort, le ☿ vif a tombé dans le receptoire, led.
receptoire na esté autrement chaud de lad. liqueur
espoisse en graisse un peu liquide, est de couleur un
peu blanche et rougeastre, le col de la ♂ sest fendu
par dessus mais pour cela rien ny est sorty, il en
est sorty quelque peu par dessoubs une fente que jay
depuis apperceu, apres que lad. ♂ a esté lutée, jay
laissé le tout jusques au lendemain, je nay apperceu
autre chose au col de la ♂ mais jen verray demain
la certitude
Le lendemain jay retiré le ☿ vif qui estoit dedans
le receptoire, il y en avoit un peu dans le col de la ♂
et au fond et pesoit 2 ℥ et demy, au fond apres
avoir deslutté la ♂ jay veu un pain sec, la ♂
esta rompue jay pesé les pain et pese trois ℥ j gros

Il est blanchastre par dessus et gris de couleur de
Couleur de regule d'☉, par dedans le col de la ☿ estoit
ung peu de graisse, lequel pain est frangible, et selon le poids
susd. dans le dix grains que le tout poisoit au commancement
Il y fault desduire le poids du ☿ vif et du pain qui est
cinq ou cinq grains partant qui est tourné en graisse est
ung ou cinq grains, Il y a peu d'eaue liquide et la graiss
Il est toutte congelee mais j'ay cogneu que le feu n'a esté ass
fort ny continuel, car s'il eust esté assez fort la grais
fust montee en dedans au col et le pain fust demeure
en ardeur et discontinue quelquefois de pour ung feu Il fa
ses [illegible] bastir de corps et de col gros et que le tou
soulutté et ses [illegible] j'ay faict a l'eaue ~~forte~~ forte
Car sans doubte tout ce qui devra monter montera Il n
fault par beaucoup de matiere affin que le col ne soit t
empesché et qu'il contienne grande quantité de graisse san
rompre ny casser
Car le susd. j'ay cogneu que prins le plus d'esp
2 matieres passe premier le ☿ vif puis la graisse et a
fond demeure le mare ny pouldre, voila la vraye mo
de ses de l'eaue metallique et les raisons par lesq
elle est faicte
Le [illegible] jour j'ay tiré les pains et sont tirés facill
en pouldre grise ung peu plus blanche que du regule d'☉
Il est estincellant et sallé
Le Jeudy 5e jour du moys d'octobre 1589 j'ay mis 3
de regule susd. dessus demeure de tour [illegible] de nouvea

Sublimé, qui sont six ℥ et tout est une cornue —
Cette cy avant de mise au fourneau faict exprés
sur 2 petits barreaux de fer et baillé le feu par
degrez, il n'a point rendu de vapeur blanche ce —
la premiere foys et puis le ☿ vif est sorty et sur
la fin est descendu une graisse qui est demeurée au
bout du col de la cornue, j'ay osté le ☿ vif et poisé une ℥
et demye un gros, j'ay destaché la graisse qui estoit
au bout du bec de la cornue et poisé trois gros et demy
et estoit entre les mains fond comme beurre
Le vendredy 6e. jour j'ay faict casser la cornue pour
la destacher mais elle estoit fendue qui a esté cause que
l'eau est entrée dedans, et sy celuy qui estoit plus au
au fonds n'a peu estre destaché, mais celuy qui estoit
au plus hault s'est facillement destaché par tout le
Corps de la cornue il n'y avoit rien au col fors que quelque
grains de ☿ vif et quelque peu de graisse, au fond
estoit un regule tenant fort au verre qui estoit comme
fondu, mais l'ayant frappé avec un cousteau par dessus le
verre s'est destaché et le regule est demeuré pur et net
et est frangible, et est comme le regule faict avec salpetre
tartre et antimoine, mais il est un plus beau et pese
2 ℥ deux gros, ainsy tout tant de regule que de ☿
vif trois ℥. sept gros, il y avoit de graisse metallique
deux ℥ un gros par ce que du regule et du sublimé —
Il y avoit de chux trois ℥ qui estoient six ℥ mais il —

faulte prendre de [illegible] qui est separé par le corps
et cel de la [illegible] qui peult estre de 3 gros au plus
[illegible] autant y peult avoir une ou six gros, ainsy demeure [illegible]
de sublime est une mixtion dix ou de laquelle graisse pour
estre redict en eaue metallique, or ce que je puis
Cognoistre il ne se perd pas beaucoup de regule dudit est
adire quil ny monte pas beaucoup avec le sublime,
toutteffoys il y monte quelque chose, car il nest pas
demeure a son premier poids, et semble que ce ne soit
que le seul sublime qui monte, et sans doubte il ny
demeure rien avec le regule, mais le regule est cause
que le sublime monte partye vif, partye en graisse, et
[illegible] dire a bonne et juste cause que leaue qui se
faict de cette graisse est eaue de ☿, cette facon de te
du ☿ vif de leaue ☿elle surpasse toutes les aultres car
son celles qui sont faictes de sublime avec blanc dœuf
ou avec de la miette de pain blanc sec et que ja
essaye 3 foys, car il ne se mesle avec leaue ☿elle
lors qu'il est faict par le sel glaire ou miette de pain une
substance onctueuse inflammable qui noircit et infecte,
Qui nadvient quant est faict par le moyen dudit regule
dudit, or pour [illegible] une eaue metallique de ☿ vif [illegible]
Il fauldroit bien purifier le ☿ par sublimation telle que
[illegible] rendu son blanc et son cristallin
Depuis ce pas ce que je navoie assez dudit regule jen ay
faict dautre. mettant 1 lb ½ salpetre 1 lb tartre [illegible]

de mesler ensemble, Mais pour en avoir de trop
grande quantité J'ay trouvé un peu d'un regule
par ce que quasi tout est demeuré au milieu et n'a
pu tout descendre au fond, ce qui se cognoissoit par ce qu'
estant laissé je luy trouvé quelques grains, Autant de
mettre qu'il suffira en mettre 4 ou six ℥ de chasq pour
le plus rat par ce moyen tout se reunira, et ce
signe se faict ainsy Jugez qu'il j'ay mis a la derniere foys
de bon regule qui a esté un desvuit et toutte foys je
n'en ay non plus tiré que d'un aut qui n'estoit si bon,
La petitte observation et mode de le faire ne se pourra
apprendre que par experience et pratique
J'ay du depuis faict du regule de verre a plus petit
feu et ay trouvé qu'il succede mieux et luy trouve plus
grande quantité que le faisant a fort feu qui le faict
evaporer quand il endure grand feu et trop long temps,
Deux ou quatre foys au vray la vraye Methode de faire
le regule dud. Il m'a beaucoup cousté de salpetre et de
tartre, Mais finallement j'ay trouvé la verité de le
bien faire et a proffit et en la façon qui s'ensuyt
Prenez un pot noir qui puisse endurer le feu fort, faites
le rougir et laissez le un peu refroidir de façon que ne
le voyez plus rouge et jettez dedans une bien petitte
cuillere ou la demye coque d'un oeuf pleine de la
matiere dud. salpetre et ♁ bien triturez pour mesler
ensemble, et verrez soudain qu'il le feu s'y prendra, Vous
couvrirez le pot d'un couvercle, et lors que le feu cessera
remettez d'une cuillere des susdictes matieres et ainsi

La premiere d'iceux mettre et laissez passer la fumee
et remettre le couvercle d'iceux, reiterez ces operacions
Iusques a ce que tout soit mis, et est necessaire d'ainsy le faire.
Affin que si le pot estoit dans les charbons ardents
et qu'on mist grande quantite de ces trois matieres quasi
tout s'exhaleroit co[mm]e i'ay cogneu par experience et nauriez q[ue]
peu de regule, Il suffira que premierem[en]t d'ung tiers de d'ung [illegible] de
salpetre, d'ung tiers ♀ a scavoir que vous voudriez faire du
regule, apres donc que toutte la matiere sera mise dans
le pot hors du feu, remettez les pot dans les charbons ardens
car il n'y a point de peril et la matiere ne sera plus de
fumee, laissez le feu environ deux heures et plus et
Environs du pot, en le faict affin que le regule de tout
au fond, auecq il s'y tombera co[mm]e i'ay experimente il
fault que le feu soit tel que soy [illegible] les matieres fondues, car
le ☿ de [illegible] lors que le plus pesant et les souphres
demeurent en hault auec le tartre bruslé
Le Mardy 24e i'ay experimenté cette derniere mode
et de d'ung tiers i'en ay tiré deux onces trois grains qui est
beaucoup plus que ie n'y auois encores tiré, Voyla
donc la vraye mode
Le dernier iour dudict moys d'octob. 1589 i'ay pris six
onces de regule, et de sublimé six onces puluerizez les
ass[emble]ment en ay faict eaue metallique a part [illegible] a fa[ict]
le mesme effect que le sublimé [illegible], mais il est
[illegible] a meilleur compte car i'ay tiré 4 onces d'eaue
2 onces et demye de ☿ fault que il y ayt de reste cinq onces

et mys mais le premier ~~sol~~ sullans ung le plus
plus beau que laut, et celuy que iay suffist Lonne de
lad. eaue metallique ne scauroit revenir a plus de
sept solz vj deniers, et de 4 onces je auoir une le
dargent, trans une septiesme partye dor. Il y auoit
ce proffit, car 7 gros dargent vallent 43 solz ix deniers, et
vj gros dor lxxij s qui sont en tout cinquante solz
neuf deniers sur quoy il fault desduire pour le coust
de 4 onces deaue metallique trente solz reste de proffit
4 tt cinq solz ix den. qui est beaucoup plus que la
moytie de proffit mais lad. eaue peult aller plus
avant

Extraction de ☿ de ☽ par le sieur de la
Motte le 24e Juin 1590

Dissoluz la ☽ par leaue de depart bien clarifiee
faictes la descendre en calx blanche ~~de ☽ et adjoustez~~
~~4 onces de ☿ vulg.~~ par eaue sallee. Jettez leaue prenez
la calx ~~et~~ de ☽ et y adjoustez 4 onces de ☿ vulg.
bien laue premierement avec vinaigre et sel, faictes
amalgame des 2 corps scavoir une partye de calx
de ☽ et 4 de ☿ vulg. et triturez si longuement que le ☿
se perde tout et napparoisse, dessallez cest amalgame
par leaue chaulde en triturant et jettez leaue et en
y en remettez par tant de foys que leaue en sorte doulce
et claire /

Ce faut dessecher cet amalgame avec une esponge
chaulde ou bien sur un petit feu lent pour oster toutte
l'humidité superflue et triturer fort long temps pour
le unir le ☿ avec la ☽ affin que la sublimation et
purifie ensemble le ☿ et la ☽ Je voy que si on pouvoit
le passer tout ce amalgame par le mouschoir et
scavoir le meilleur. mettez cette amalgame entre deux 4.
a doux feu par 24 heures affin de mieux lier et unir
luy avec l'eau
Puis mettez l'amalgame en une cornue et baillez feu
par degrez et finallement et finallement tresfort et passe
le ☿ vulgaire qui emportera avec soy une partye de
☿ de ☽ rompez la cornue et trouverez un petit pain au fond
qui sera comme d'une peau en fleur tel qui est
partye du ☿ de ☽

Pour le sublimer le ☿

J'ay prins une lb de ☿ vif que j'ay dissoult en eau de
depart dedans laquelle j'ay jetté du sel commun moitié
du poids de ☿ et par ce que le tout estoit en blanc
Je l'ay laissé reposer jusques a ce que la fumée fust passée
puis j'ay distillé l'eau et poussé le feu puis apres
et le ☿ sublima, mais pour la premiere sublimation
il estoit meslé, et estant resublimé il estoit beau
il se deschar par cette façon de beaucoup
Depuis et suivant ce que commun est d'escripre, je l'ay
sublimé avec ⊖ decrepité et sel commun tel preparé
scavoir 1 lb ☿ vif 1 lb ⊖ 1 lb ⊖ commun et le sublimé

tant de fois q[u']il n'assavoirse plus vif, depuis 54
J'ay trouvé par experience q[ue] la methode de le de
sublimé la plus assurée est par l'eau de depart, mais
Il ne faut pas q[ue] lad[ic]te eau soit guere forte —
avec la plus grande part d'iceluy a precipité au fond
de quoy le sel q[ui] n'y sert pas trop
Pourquoy fault faire l'eau forte de [illegible] et desseché —
4 lb de salpetre j lb et iij oz de fiente de lad[ic]te eau forte
avec la mortification du ☿ vif est fort difficile /

Pour faire passer la ☽ en ☿ fluent par la [retorte]

R.[?] j oz ☽ fine et la mettez a la dissoudre en bonne eaue
de depart, versez la dissolution dans un vaisseau plein
d'eau claire en laq[ue]lle aurez faict fondre une poignee
de sel bl[anc] preparé, ce faict jettez sur lad[ic]te dissolution iij oz
de ☿ vif extraict de sublimé et ☿ d[ic]t comme scavez,
laissez le tout reposer par 2 jours, versez puis apres
l'eau claire par inclination, et remettez d'eau pour
distiller et continuez jusques a ce q[ue] par le goust cognoistrez
la salsitude estre toutte ostee, puis desechez l'amalga[me]
avec une esponge doucement que la matiere n'assavoirse
... peu humide, et le mettez vostre amalgame
en une [retorte] a laq[ue]lle adaptez un recipient, et mettez la
[retorte] en un fourneau propre et baillez le feu par degrez
et sur la fin feu tres violent affin q[ue] tout ce qui pourra
passer passe, puis le vaisseau estant refroidy vous

Trouuerez au fond du recipient vne ☿ extraict d'vng
sublimé et regale qui toutesfoys sera vng peu
augmenté de poids, Il y aura aussy vng peu d'eaue
trouble de couleur bl, mais au col de la ⊕ vous
trouuerez de la pouldre grise semée de petits grains
de ☿ fluant, l'aq.ae pouldre grise estant triturée
et lauée retournera toutte en ☿ fluant et est le ☿
de la ☽, au fond de lad.e ⊕ vous y trouuerez vne
terre rousse et noire qui sera ceste qui poisera
enuiron 2 gros ou moings, sy toutte lad.e terre grise
ne passe en ☿ fluant, vous la remettrez auec lad.e
terre rousse noire et la mettrez en vne aue ⊕ et
distillerez et aurez plus de ☿ fluant, Vous reitererez
les operations susd.s avec q[ue] les tous sont passé en ☿ fluant
pur et net sans se quitter en terre grise mais tous
Vous resteront au fonds des ⊕ deux gros de terre
roc a la premiere foys qui seront de mesme poids et
couleur q[ue] la premiere foys

Pour faire eaue fixatifue de ☿

℞ ol. ♀ ♀ c vne ♂ et distillez, et la purifiés
sy fort le ☿ en pouldre que puis apres Il est
Irreductible

Pour faire la Pouldre de ☉ qui conuertisse
le ♀ en ☉

Le second Jour de Januier 1590 Il m'a esté enuoyé
par ... amy q[ue] s'ensuyt

Prenez or bien purgé par antimoine ou autre
et le calcinez bien exactement par la façon que scavez
pour la minière qui est suffisante que la calce
soit fondante comme cire, laquelle calce il faut
dissoudre au dissolvant qui s'ensuyt
Prenez ♀ et en faictes sel ou ~~plus~~ par le plus
bref, prenez verdet et en faictes calce rouge et
dissolvez par le vegetal que vous cognoissez qui se
faict par l'esprit sublimé du vin comme vous scavez,
vous le putrefierez un peu en fiens affin que la
dissolution se face mieux, puis tirez par le bain
une partie de l'eau dissolvante et il vous
restera au fond une calce rouge et belle laquelle
vous achèverez de desseicher au bain et deviendra
en pouldre, avec partie du sel de tartre qui sera
adherente a icelle, et faut vous tritureriez laq(ue)lle
pouldre bien subtillement sur le marbre tellement qu'elle
soit en poudre impalpable, puis la mettez au B.
fumé a dissoudre, ou bien en lieu humide a la cave,
et en peu de temps se rendra en liqueur rouge et
verdoyante, et voyla le dissolvant du Sr Mydault
par lequel il dissoult son sol calciné et puis coagule
comme j'ay dit l'avoir veu
Vray est (dit le Sr de la motte) que ce dissolvant de
tartre n'est pas si bon que celuy que je luy ay baillé
par ce que led. Mydault ne prend que du tartre sublimé

Dict appellé terre folié et le dissoult dedans
de bonne eaue de vie puis fault passer le tartre
par distillation, mais par la façon que say baillee
aussy de la motte, Il fault que le sel de tartre sublimé
passe par distillation avec leaue de vie et a beau
plus daction, a cause de plus grande ignité et
tenuité de substance quil acquiert par distillation,
Il ma dict avoir esté experimenté que lesp[rit] cala
Vouge se dissoult en leaue vegetalle tartarisée
et quelle demeure au fond apres levaporation de
partye de leaue et du sel ce a esté dict que dessus
Il a ja pesé avoir trouvé quelle est augmentee
dune moytie a cause du sel de tartre qui y est
demeuré, et a ja destaché du vaisseau Il dict
lavoir mise au baing marie et quelle a demeuré a
se liquefier, plus il dict en avoir prins un peu et
lavoir mise par une nuict sur un marbre, et sest
rendu entierement en liqueur subtile et est si acre et
fort quon ne la peult endurer sur la langue, plus
en avoir mis un peu sur le ☉ calciné ce que dessus
et quelle boult comme eaue regal et quelle rend le ☉
en dissolution en couleur dazur au ciel verd et roug

Le 6e febvrier 1590 ma dict avoir fait fon-
dre tout lesd[ites] pouldre et preparé le ♀ et fault
projection sur les ♀ de lesd[ites] pouldre et qu'il ny a rien

trouvé, qui faict Juger q̃ ☉ et ♀ q̃ m'a baillé
led[it] Mydault estoit meslé d'or fondu avec le
♀ qui n'est parfaict, grande Imposture

Po[u]r Sublimer la ☽

Il a resoult la ☽ en eaue de Pepar, redistillé et
retiré l'eaue 7 foys, puis tiré les esprits de
l'eaue fort par l'eaue de puits doulce Jusq[ue]s a ce
qu'elle n'eust aucun goust, et puis la calx au fond
Et l'avoir mise entre 2 ∴ tre a feu d'Ignition, et puis
ayant ouvert le vaisseau n'y avoit pas trouvé le quart
du premier poids d'augé q[u']il y avoit mis
Mais ayant refaict le mesme essay et mis la calx
en une ꝏ de verre et mis a feu d'ignition, largent
est quasi tout monté en sublimation, ce qui procedde
de la dissolution de l'humidité avec le sel terestre et
voir que ce qui monte est le ☿ et ce qui demeure
sont les sels qui deslyent le ☿ vif

Po[u]r fr. passer le Sol avec le ☿ par la
ꝏ et le precipiter

Il a sublimé le ☿ premierement com[m]e de coustume
Et puis resublimé 4 foys avec Vitriol Rubefié
et puis revivifié 8 ℥ avec 1 ℥ de fiyor, ou
esté fort trituré en un mortier de marbre, et le
passer par le mouchoir et reitterer par tant de foys
que tout passe, puis apres l'avoir mis a la sublimation

le ☿ a emporte une partye de l'☉ auec soy et a esté
passé par la ett puis apres auoir amalgamé et qui restoi[t]
en estoit passé ainsy demeuré au fond, auec 8 ℥ de nouvea[u]
☿ ☽ auoir passé par le mouschoir puis par la ett de
autre reiteré ces operations tellement que le tout s'est pass[é]
sauf quelque peu qui reste une petite partye cos en gros [...]
terre qui ne se voullut amalgamer ne passer par le mous[choir]
et quil fallut 32 ℥ pour le passer et qui restoit dudit a[...]
et appellé cela ☿ animé; puis il precipita dans un mat[ras]
a long col 8 ℥ dudit ☿ ~~anim~~ animé tout seul et y
15 jours quil se fut precipité rouge orengé au fond, au[...]
precipité il adiousta 8 ℥ de nouveau ☿ animé et le
precipita en 8 jours, et quand auec feu il acheva de
precipiter le reste du ☿ animé tous les precipités d[...]
cos en liquant et auoir deliberé des estre sur et fond
mais il fut contraint de le laisser la

Pour tirer ☿ d'estaing

Faut premier choisir les d'estaing qui soit fort cassa[nt]
puis il faut le fondre en un ✝ assez grand et de te[lle]
capacité quapres quil sera fondu il puisse encore te[nir]
autant de sel q[ue] mesme poids, qui soit preparé; donc d'est[aing]
fondu mettez les sel commun ~~bl~~ preparé dessus les Jupi[ter]
et le mouuez fort assez que tout le Jupiter se calcine
Mettez en pouldre, puis mettez le tout en un mortier de m[...]
et le pillez bien subtillement en pouldre et passez par l'est[amine]
et ce qui restera de plus gros dudit Jupiter qui ne pour[ra]

estre broyé, Vous le refondrez avec son poids de Sel
commun bien preparé, et titurez et ~~passez~~ passez et
reiterez ces operations par tant de fois qu'il soit bien
passé par l'estamine en poudre fort subtille et qui
pourra estre faict en trois ou 4 fois pour le plus
distillez puis apprez et ostez le Sel par l'eau boullante
plusieurs fois jusques a ce que l'eau soit douce, et finallement
dessechez cette poudre a doux feu, puis faictes amalgame
de 4 parties de ☿ vulg. contre une de laditte poudre
de Jupiter (lequel ☿ doibt estre lavé et purgé) mettez le tout
en un matras de verre a long col couvert ou courbé
et faictes doux feu de cendres et sur la fin fort affin
que le ☿ vulg. distille, et vous restera au fond de vostre
matras la chaux de ♃ sur laquelle remettez le ☿ et
le rez amalgamer et puis le rez distiller ces dessus en
reiterant par 4 ou cinq fois ainsy aurez vostre chaux preparée
Ce faict Joignez ceste chaux avec autant de bon sel de [symbol]
sublimé qui soit blanc et après et la quarte partie de
sel ou chaux d'oeufs, et empastez le tout avec eau de
glaire d'oeufs pour se tenir ensemble, Mettez donc le tout
en une phiole ou matras que lutterez bien et le mettez au
bain fumant, ou vaporatif selon que scaurez et les laissez
par 3 jours affin que la vertu des sels dessechans
et resolvans la tiennent dudit ♃ et au bout de 4
jours pour le plus vous trouverez le ☿ au fond de la
phiole

ffiole tous ces petits grains lesquelz vous rassemblerez
avec de leau chaulde et les purgerez le mieux que
pourrez avec lavement par eau chaulde et vous aurez
☿ fluant extraict de 24 ltt de cinq ou environ/

Pour Sublimer le tartre ou sel de tartre

Duquel a esté parlé cy dessus

Ce sel de tartre qui a le pouvoir de tuer le ☿ pour de lestaing est faict en cette sorte/

Prenez de bon tartre calcinez le sans autre chose jusques a ce qu'il soit bien blanc, puis le dissolvez en eaue claire et le filtrez et coagulez a feu lent, mais en le filtrant avant que le coaguler, separez les feces que delaissera le tartre et qui resteront soubz le filtre et ne passeront en leau, reiterez ces dissolutions filtrations et coagulations par 3 ou 4 foys et jusques a ce qu'en la dissolution et apres la filtration ne resteront aucunes feces qui so[ient] la terrestreité insipide de couleur de cendres mortes san[s] aucun goust ny saveur, et cela est le plus importa[nt] Sy le sel n'est bien depuré de sa terrestreité jamais il ne sublimera par ce que c'est la terre qui le detient, tout ai[nsi] que la terrestreité empesche que le ☿ des metaulx ne soit a[...] Mais quand elle en est hors tout le ☿ est volatil [...] celuy de l'or non toutesfoys tant que les autres a cause de sa coction et digestion naturelle, et apres l'avoir ainsy depuré de sa terrestreité finallement vous le volatil[...]

cy vinaigre distillé et le filtrerez et congelerez a
doux feu et Sel dellaissé dans [illegible] encore Il le
fault redissouldre, filtrer et coaguler Jusques a ce qu'il n'y
delaisse plus, et quand la congelation a esté faite Il demeure
Co[mme] graisse fondue, l'ors vous aurez vne huylle de Sel
tresprecieulx, Mais pour le faire encore plus excellent
Il le fault sublimer
Doncques mettez le cy vne once de Tartre bien lutté de boy[illegible]
[illegible] et le mettez a doux feu du commencement et passera
vne humidité et flegme sans saveur et Jusques a vous
qu'atiniurez le feu, Mais voyant qu'il ne passera plus d'humide,
vous augmenterez le feu par 3 ou 4 heures le plus fort
qu'il sera possible co[mme] a fo[ndre] [illegible] et que le verre et
lut y fondera aucunement Il ne sublimera pas, et apres
qu'aura esté sublimé vous le trouverez au col de la cucurbite
[illegible] Sel co[mme] Sublimé de ☿ et Sel est appellé par
diuers noms co[mme] le Soulphre vegetal, le lapis
Et a vertu Infinie a cause de sa grande Ignité duquel
Sel Raymond Lulle cy toutes ses applications ne se
peult passer
Ce Sel osta cy [illegible] humide de se dissoudre cy brief temps
Mais pour l'avoir subtil Il est la besoing qu'il soit
dissoult cy huylle, voyla le plus excellent Sel, et le plus
grand secret qui soit cy tout ce art
Aucunes le font aultrement Mais par voyes plus longues /

Preparaon d'arsenic pour rendre l'argent fusible pour apres decuire le ☿ de ♃

Combien que le ☿ de ♃ soit le plus proche de l'argent
Il n'est pour cela argent, mais il devient argent par
l'addition qu'on luy adjouste d'argent preparé lequel argent fut
preparé par l'arsenic qu'il faut ainsy preparer
Vous ayez de bon arsenic cristallin et le sublimez par le
commun sel preparé ou par quelques autres voyes que vous
adviserez pour le meilleur, estant bien sublimé vous separerez
la farine et le plus leger et ne prendrez que ce qui sera [illegible]
clair et transparent et s'il n'est tel vous reitererez la
sublimation, quand vous aurez vostre sublimé parfaict vous
le triturerez avec sel commun fusible que scaurez et mettrez
le tout en une cucurbite luttée et le mettrez a sublimer et
partye montera et sublimera a feu [illegible] et l'autre partye
demeurera fixe et fondue au fond en masse avec le sel
fusible, rompez la cucurbite et triturez ce qui sera sublimé
avec ce qui sera au fond et mettrez a resublimer, continuez
ces operations jusques a ce que tout l'arsenic sublimé soit
fixe, fondu, fusible, ce qui sera faict en 3 ou 4 foys
trouverez un pain au fond, dissolvez ce pain, triturez sur
marbre, et en peu de temps il se rendra en liqueur, filtrez
cette liqueur et la putrefiez un peu etc. a [illegible] de L[illegible]
[illegible] et faictes evaporer l'humidité superflue etc aussy

Laiss. eau par les mesmes voyes et façons

Prendz donc l'ault. huylle d'aurum ayant vertu sulphurée et fixe, ung ℥ prendz aussy j ℥ d'un fin argent premierement calciné par ☿ qui soit de nature de chaux, mettez le tout a fixer par 4 ou 5 iours au four secret qu'j scavez. Ou bien qu'j vous voyez le tout coagulé et une gomme ou gelée et le dissouldroit en peu de temps si les mettez en lieu humide ou chauld. Ce qui me semblera bien le meill.

Et reiterez la solution, coagulation et fixion iusques a ce quelles ne le vueillent plus congeler de nouveau huylle, ou elle seroit bien de plus grande vertu, mais la recepte qui m'a esté baillée ne q'[illegible] que une premiere dissolution et congelation.

Coniunction de Laiss. gomme avec ☿ de ♃ et leur Coction et fixion

Prendz j ℥ de cette gomme ou liqueur espoisse qui est de nature de soulphre et la mettez avec iij ℥ de ☿ ja tiré du extraict de ♃ et en faictes amalgame et le donnez en challeur de fiens secret au fourneau secret l'espace de dix iours en augmentant le feu au dernier. Apres tout par ce moyen vous fixerez les ☿ par la vertu de Laiss. liqueur de nature sulphurée et tournera en pouldre aucunement blanche

Cementation et calcination de laiss. pouldre

Combien qu'j la pouldre susd. soit fixée touttesfoys il

La fault mieux fixer et luy oster toutte son humidité indeterminée, affin q(ue) ce qui restera d'iceluy soit reduict de tourner en corps tout fixe et demeurer, ce qui se fa(ict) par amortacion et ~~calcit~~ calcinacion, car par icelles touttes humiditez superflues sont exhalees et ne demeure que l'humide radical, Dont prenez lad(icte) poul(dre) ja dessus fixee et la cimentez S. S. S. avec avance de sel de tartre comm(un) et sel comm(un) subtil, et q(ue) le poids de ces trois choses ensemble soit egal au po(ids) de lad(icte) pouldre, et soit le tout mis en un vase, et cimentez a feu lent par 24 heures

Reduction de lad(icte) pouldre en corps d'arg(ent) fin

Tout ainsy que les terres apres la calcinacion de la [blank] et sable qui sont fixes les mettre dedans les fourneaux a feu lent pour fondre ainsy il fa(ult) fe(re) de cette pouldre laquelle est la plus prochaine matiere de l'arg(ent). Car q(uand) on luy oste ce qui la reduict en corps, cette reduction se peult f(aire) en diverses façons scavoir en fondant premier quelq(ue) arg(ent), et sur icelluy fondu jettez lad(icte) pouldre impastee en forme de pil(ules) avec eau de glaires d'oeufs ou bien la mettre S. S. S. avec lamines de plomb et faire le tout fondre, et passez lad(icte) pouldre par la coppelle

Miniere quij ma esté baillee par l'Angevin le 20e febr 1590

Cette miniere m'avoit esté premierement baillee par
les s(ieu)r de la motte quy l'avoit eu de deffuncts s(ieu)r
mais non par sy affectionné que p(rese)nt
Il se obtient q(ue) la matiere de la g(ra)elle par l'ayde de l'air
est fact ou & augm(ent) de le ☿,
de la cause efficiente sont leurs qualitez premieres
vray est q(ue) celle de l'or et de l'arg(ent) est plus debile
ou plus de cause efficiente q(ue) le ☿ les qualitez duquel
sont passifues sçavoir humidité & frigidité & la faceon
de la miniere est telle
Prenez sel ou lune & faictes amalgame avec ☿
& tenez exactement l'amalgame avec sel & vinaigre & puis
ostez les sels puis retirez le ☿ par sublimation et
avez chaulx aucunement altérée, car tout le but de ce
œuvre est d'altérer l'argent & ce quelles sont de nature
plus ignée q(u')ilz ne sont en leur naturel & sans doubte
tout ce quij luy acquiert plus grande chaleur & siccité
Ce q(ue) nous voyons en la chaulx
La seconde operation apres la calcination est la solution
par ce q(ue) par icelle la chaulx est rendue plus tenue &
subtille, & la tenuité de substance est une qualité quij
tousiours accompagne la chaleur car les qualitez du

fixe, sans chaleur, siccité et tenuité de substance

C'est donc pour tendre tousiours au but de chaleur en la

faute differente, que sy l'or et l'argent. en la solution est

reduict de consistance vaste et grossiere a consistance

rare et subtille, c'est a cause materielle de la solution est

l'humidité; et la cause efficiente est la chaleur qui raréfie

et qui dilatte en quoy elle agist, est pourquoy quand

on veult tirer la subtilité des chaux on les faict bouill

~~Et~~ tout le suc et substance est transmise aux liqueurs

et cela se faict par une forme d'une Elixation et en suite

Nature il fault que l'argent et l'or soient bouillis dedans

leur propre humide qui est le ☿ affin qu'ils soient faicts ☿

et qu'ils soient reduicts a mesme consistance que celuy ☿ [illegible]

Nous voyons le suc des chaux estre reduict en eaue

en laquelle ils ont esté bouillis, mais auparavant que de

fixer. Il fault remettre le ☿ qui est sorty par sublimation

de leur chaux sur icelle chaux ~~et~~ en faire amalgame et la

dessecher a doux et lent feu sans qu'il exhalle, puis tirer

le ☿ par sublimation, et reiterer la chaux au fond qui

atténuée et subtilisée, pour laquelle tousiours plus atténuer

faudra remettre le ☿ sur ses chaux et dernier par

12 heures a feu lent comme dessus et puis tirer le

☿ par sublimation ~~que~~ comme dessus, et reiterer cette operation

par tant de foys qu'apres l'extraction du ☿ [illegible] de

chaux soient subtiles comme [illegible] pour cognoistre [illegible]

Si elle est telle il faudra prendre sur la pointe d'un cousteau
un gr. ou deux gr. de lad. chaux et mettre la pointe du
cousteau sur la chandelle et si la matiere fond ou cire
est faict, sinon faut reiterer les operations descrites
jusqu'a ce qu'ayez ce signe et lors vous aurez une seconde
chaux qui le quindera. de lad. dissolution car a cause de
lad. fusion soudain elle prend et change sa nature
terrestre en nature aqueuse, car ce qui ne fond guere a la
cause materielle, sinon a cause de l'humidite qui procede
de la nature et qualite d'eau, et pour la rendre encore
de nature plus aqueuse et subtile il faudra rendre cette
chaux fusible ou cire et l'esteindre aussy subtille que le ☿
pour a quoy parvenir vous prendrez lad. cire et en
ferez amalgame avec le mesme ☿ qui en est sorty et non avec
et mettrez cette amalgame en une petite phiole de verre
propre laquelle suspendrez a la vapeur du bain fumant clos
ou scellez et la laissez par 6 ou 7 jours jusqu'a ce que
tout la plus part soit dissoulte en ☿ fluide et osterez
du bain vous exprimerez cet amalgame par un linge
et mettrez a part ce qui sera dissoult et ce qui ~~[illegible]~~ ne le
sera vous en ferez amalgame avec nouveau ☿ et le
dissouldrez derechef a la vap^r. dud. bain fumant et
l'exprimerez derechef et continuerez toutes ces operations
jusqu'a ce que tout le corps soit exprime et passe par
le linge, sauf quelques feces et ordures qui resteront
qui sont inutiles et qui ne pourront passer, ainsy

Voyla la dissolution de chascun des deux corps, et l'appel[illegible]
l'on ☿ qui est ung dautre nature que le simple ☿
vulg. tout ainsy que les bronthe sont ung dautre nature
que l'eaue simple qui les a attirez par elixation avant
qu'ilz fussent bronthez

Cette texte porte qu'il fault dissoudre et fixer cette mat[illegible]
de ☿ et solaire sur la calx de ☉ mais je ne scai [illegible]
et admirer Car cette maniere est a la mode de nature la[illegible]
produict premierement la matiere prochaine de quelque m[illegible]
et puis apres la dissoult et coagule et fixe et la [illegible]
de la Cause efficiente est par la dissolution et congelation
ou plustost coagulation, Laquelle matiere prend et reçoi[illegible]
la forme soy disant et nature de metail et par la [illegible]
forme specifique, la matiere prochaine ou indiv[illegible]
de chacune espece est celle qui qui ayant cette [illegible]
propriete dapprehender lespece de quoy elle doibt estre
et ne peult estre autre chose, et les individuz nou[illegible]
La semence est ce qui tient et a lieu de semence, Dont
par exemple la semence dung cheval au ventre de la
Jument ne peult estre autre chose a ladvenir que d'[illegible]
chevalline, ainsy est de toutte autre chose naturelle
de mesme que la mine de la terre chasque metail
La propre matiere et son individu de facon que la
matiere prochaine de l'or nest telle que celle de l'a[illegible]
ny celle des autres metaulx n'est la matiere procha[illegible]

de l'or, cette matière prochaine et tous corps est
une et touttes ses partyes au contraire toutes
semences des plantes et animaulx et bien qu'a leur esgard
apres q.les ont engendré leurs sembla.s leurs partyes
sont dissemblables, semblablement la matière prochaine
de chasque metal semblable et touttes ses partyes par
ce q. tous les metaulx sont du genre des corps qui
ont leurs partyes touttes semblables et de mesme raison
et ainsy ilz ne sont differents des plantes et animaulx
apres q.les sont formez qui ont partyes dissemblables
Mais au contraire les unes et les autres ont semblables
partyes et unies par art, et pour se argent ou or nous
ne pouvons pas avoir la matière prochaine ou
l'individu tel q.t est et la mine de la terre, ny telles
ny les causes efficientes semblables au contraire nous ny
avons dautre q. la liberalité de la nature nous a
produict qui est q. le ☿ vulg. ou extrait des aultres
metaulx avec l'argent est la matière prochaine de
l'arg.t et le ☿ avec l'or est la matière prochaine de
l'or et l'air, Mais estans separez et non unis ilz
ne peuvent estre la matière prochaine ou individue
pour se argent ou or, et ainsy il fault imiter
nature, c'est pourquoy moy advis est q. l'argent ou
[illegible]olent et ☿ par la façon susdite ne soit pas
avoir la matière prochaine de l'argent ou or

Savoir qu'il ne sont encore asseз bien conioinctz quelz
le sont plus grand qu'ils fussent separeз partant il
fault qu'en sorte qu'ils soient parfaictement bien en meslez
Car la parfaicte mixtion est celle qui de deux corps
differents en espece est reduicte en une seulle espece et
forme toutte semblable, car sont touttes les formes
substantielles qui ne reçoivent aucune division et
en lieu que le ☿ de l'argent ou or ainsy bien sont la mat[…]
de l'argent ou or, touttesfoys leurs formes sont encore
distantes et separées, Mais par la seulle decoctio[…]
aux Calx d'argent ou or ilz prennent la forme de l[…]
ou de l'aue car Seba dict cy apres/
Je dis donc que pour ce que les ☿ ou argent et or
meslez sont la matiere la plus prochaine de l'arg[…]
ou or, il est necessaire de les mesler et bien en telle[…]
et facon que leur mixtion soit inseparable, ce qui […]
par encore en nre ☿ dedans lequel l'argent ou or […]
dissoultz, car si vous le sublimez ou distillez une
partye de luy ou de l'aue passera bien par la c[…]
mesme non tout pour la premiere foys il fault d[…]
que tout passe par la ch car lors ilz sont bien
unis, par ce qu'il ne se trouve chose plus desliee
subtille que la vapeur et quand il sublime ou dist[…]
ilz se font en vapeur laquelle par le froid au recipi[…]

se congele en ☿ fluide, et n'est guere mesme
Matiere d'une mesme forme comme en la vraye
et prochaine Matiere de Leau et de l'or Ilz sont
Unis Inseparablement mais Il ne prendroit pas cestuy
La forme et nature d'eau d'or, Dont apres la
dissolution dessusdite Il le faut sublimer et recueillir
apart ce qui passera par la teste et ce qui ne passera
le faudra dissoudre derechef aud. Menstrue ☿
preparé et puis le redistiller, et continuer ces operations
Jusques a ce que tout soit passé sauf quelques feces ou
terre Inutile qui ne vault rien Lors vous aurez la
Matiere prochaine de l'eau d'or, et ainsy faut il
si vous voulez estre Imitateur de nature, car Il est
necessaire en cette maniere, le texte bien aussy adverty que
La recepte ne porte pas quel ☿ on doibt prendre et
semble qu'elle porte le ☿ simple et Vulgal sans preparation
sauf par le lavement comme et de cette opinion sont
aussi ce Bernard Trevisan en son Epistre qu'a
escripte, et la raison est qu'a grande humidité qui
est cause de la dissolution de leau d'or mais
quant a moy Je suis d'advis contraire, car humidité
n'est pas qualité active, ains passive, et combien
qu'elle ayde a cette dissolution elle n'est la principalle
cause efficiente ains la chaleur qui est qualité

Active sans laquelle la dissolution ne se feroit, car on
auroit beau laisser l'argent ou or amalgamé avec ☿
l'humidité d'iceluy ☿ ne dissouldroit jamais les argent
ou or ny ne les convertiroit en sa nature propre. La
La chaleur du bain vaporatif d'estuves est desja
demonstré aux viandes qu'on faict bouillir les chairs
car plus elles sont froides naturellement moins elles
sont aptes a devenir tost chaires, et est pour cela
que le sel incontinent elles sont cuittes a cause
de la chaleur qui est avec le sel, davantage plus
le ☿ purgé se ne plus facillement il s'amalgame
avec argent ou or pourquoy il me semble que le ☿ doit
estre purifié sublimé par plusieurs fois et bien pur
puis revivifié
Pour l'attouchement donc a nre Miniere l'argent o[r]
sera bien avec ☿ sublimé revivifié est la vraye
Matiere prochaine de l'argent ou or et ne artifice
qui ne les a peu creer sans [faire] ne peut ny n'engendrera
Mais il mesle bien et unist bien les corps inanim[és]
Miscibles car sont touttes ~~liquables~~ choses liquides
liquides ou fusibles a qui viennent le voir au
distillations d'ordinaire les eaues de sg.lles apres
distillation est faict les corps meslé vrayement so[nt]
une nouvelle forme de corps mixte combien qu'au
auparavant il fust de diverse espece

La 2e et dernière opération est la fixation de notre —
Matière prochaine en argent ou or en quoy il y a
Aussy quelque imitation de nature car c'est du arreste
La grande frigidité et siccité des parties qui sont
au dessus de la myne resoult et congele les vapeurs
et exhalaisons dont est la prochaine matière de l'argent —
~~et or~~ ou de l'or ~~et~~ ou autres métaux selon la
Nature d'icelles vapeurs et exhalaisons en matière de
Métal et qui ne peult que après la coction et union d'icelles
vapeurs et exhalaisons, et combien que notre matière
prochaine soit le ☿ philosophal ou ☿ double passé par la
est peult estre fixé seul par la coction du feu secret
Toutesfoys en imitant nature il le fault dessecher et
arrester avec quelque chose fixe et de grande siccité —
qui sera la calce d'or,
Si mettez dans vostre ☿ philosophal ou ☿ double ou notre
Matière prochaine et la diviserez en 7 parties d'icelles
en prendrez trois seulement et en reservez les 4, lesquels
3. vous les amalgamerez avec une partie de chaux
d'argent ou d'or selon que vous aurez animé votre ☿ et
fault que ladite chaux ayt esté fort alterée et quelle
soit comme une fine fleur de farine et soit une esponge
et diviserez cet amalgame au feu secret par
8 jours en augmentant tousjours le feu jusques a ce —

Qu'il soit fixe en poudre de chaulx bl[anche] ou rouge
selon le ferment, et voyla la semence chaulde de la
Matiere qui combustira sans feu le ☿ sy vous ne voul[ez]
pas mettre tant de calx dargent ou dor pour la premi[ere]
foys prenez en telle quantite q[ue] vous voudrez et mes[lez]
avec elle du ☿ double selon la proportion susd[ite] de
desoubz cy dessus, puis pour la 2e foys prenez t[ant]
d'egal de la premiere calx et deux ☿ double cest a[dire]
de desoubz cy dessus ainsy continuant a adiouster
a la derniere calx q[ue] aurez, finallement vous fixerez
vrecq ☿ double avec le ferment selon qu'il aura e[ste]
blanc ou rouge
Il est bien certain q[ue] toutte cette calx en poudre pa[r]
fusion se combustira en argent ou or a la similitude
du verre, car com[m]e la cendre ou le sable ou autre
transparent meslez et calcinez sous la derniere et
plus proche matiere du verre tellem[ent] qu'estant mis
en la fournaise au feu il fond en verre, ainsy
cette poudre ou chaulx estant fondue deviendra et
apparoistra argent ou or selon le ferment et s'il s[e]
reduction en corps ou avec borax savon et salm[etre]
qui aydera a la fusion ou bien sur une lamine
dargent ou dor et jettee sur leur fusion de la sus[dite]
poudre ou chaulx formee en pilulles par la cire
[illegible] /

Mais la recepte passe bien plus oultre car
elle porte q' les ☿ double fixe avec calx de Sol
ou de Lune est plus q' corps a cause de sa grande
activité et q'il ne se reduiront en corps, partant q' le
dernier meslange d'amalgame de la chaux precedente
avec le reste du ☿ double Il y fault adjouster la 3e
partye de ☿ vulg. simplement lavé et demeut ces dessus
Et que ce sera une chaux qui se multiplira en infiny en
adjoustant tousjours a une partye de la derniere chaux
3 partyes du susd ☿ vulg. lavé et de suite come dessus
Jusques a ce q' tout soit tourné en poudre mais le
double fera de cette derniere multiplication car le ☿
vulg. simple mise par la prochaine matiere de l'argent
ou or c'est le ☿ double ou anime; et puis qu'il faut
Imiter nature en ses operations Il se fault reigler selon
Icelle, or nous voyons en Icelle q' la derniere matiere de
l'ag.te, elle faut argent ou or par disposition ou accroissement
est tousjours mesme que celle de l'ag.te prent l'argent.
ou or auroient esté faicts ce qui ne se faict pas par
Nutrition ou aliment car les metaulx sont Inanimez
Et non point de vye, mais par apposition de semblable
Matiere differente des seuls accidents et qualitez Et
Qualitez et par decoction coagulez, aussy Imitans Nature
Il est vray semblable q' pour augmenter lad.te calx ou
poudre Il fault tousjours de toutte telle matiere Et

Semblable matiere qui la premiere c'est a dire ☿
Animé ou ☿ double de Lune ou de Sol, Toutefoys
La verité de cecy est requise par l'experience que
s'il se trouve veritable qui la derniere chaux quintess-
-le ☿ vulg., c'est bien chose tres admirable et grandement
secrete et pour ce faire d'essay il me faudra prendre quelque
petitte partye de la chaux derniere

La Methode quy ma esté baillée po[ur] le grand Lapis par Mr Thomas du Tillet Archdr le 15 Mars 1590

Rx vne partye de ☿ extraict du ☉ bien purifié et
faictes amalgame d'icelle vne partye auec vne de
☉ bien preparé ; l'amalgame estant bien Curieusement
faict le fault triturer sur le marbre bien fort longt
marbre ayant esté bien chauffé premt., en triturant
le faudra imbiber de vinaigre distillé pour le
fe desseicher sur cendres dedans vn verre bien netteyé
l'on mettra ledit amalgame dedans vne Oualle
de cristal quy sera 4 foys plus capable que l'amalgame
et soit bien scellée hermeticquement, et le mettrez dormir
au four d'athanor et au commencement luy baillerez chaleur
de 6 lime telle qu'a couuer les oeufs et ce par l'espace
de 40 jours et il deuiendra tout noire en telle noirceur
continuez la mesme chaleur par autres 40 jours
quy sont 80 jours pendant le temps se feront les
putrefactions, dissolutions, conjonctions et vnions
supernaturelles ainsy que la nature au ventre de
la mere sans y plus rien adjouster sinon l'administration
de la chaleur an requise et sur toutte chose il se
fault garder de la violence du feu specialement jusques
a la blancheur, laquelle blancheur doibt estre
dedans 4 moys estant l'oeuure bien conduict

l'on pourra augmenter le feu d'un degré et
s'apparoistront diverses couleurs apres la q[ue]lle blancheur
parfaicte. Mais il ne faudra changer le second
degré de feu jusques apres avoir veu laq[ue]lle blancheur parfa[icte]
Apres sera baillé le 3e degré de feu et changera de
plusieurs couleurs, la premiere estant le 2e rougeas[tre]
et entre celles plusieurs jusques a la parfaicte roug[eur]
laq[ue]lle sera de sang de pierdrix. Vous augmenterez le
feu du 4e degré jusques a entiere rougeur toutte
en couleur [illegible] en neuf moys, Mais si on
veult on se peult servir de la masse blanche pour
la rougeur, et dit cet autheur qui m'a baillé cette recep[te]
d'un gentilhomme son compere luy a baillé un grain
de cette pouldre blanche q[u]'il jetta sur 200 de ☿ vulg[aire]
le grain enveloppé d'une petitte emplastre de cir[e]
en laq[ue]lle estoit led[it] grain et soudain le ☿ fut cette
lingot en fine lune
Or apres q[ue] la matiere sera parachevée a la parfai[cte]
rougeur il faudra rompre l'ovalle et tirer la
matiere d'une ce pierre brune et rouge, il faud[ra]
rompre lad[ite] pierre et la triturer bien subtillement sur
marbre, lors la faudra mettre dedans un aut[re]
ovalle de verre de la grandeur telle q[ue] la premi[ere]
il faudra luter l'ovalle de bon lut et scellera
hermetiquement ce dessus et mettre le vaisseau au

de multiplicaon par 3 Jours et 3 Nuicts et
baillee aultant de fois q̄ le voulez y pourra induire
sans le fondre, car lad(ite) matiere est fixe et demeure
a la bataille du feu, Lors rompez le vaisseau vre
Ovalle, et trouverez par dessus vre Matiere une
terre noire Laq(ue)lle Il faudra separer et elle ne sera
de riens et est appellee par les phes terre damnee
ville et vetuste et qui empesche La perfection !
Po(u)r Multiplier et augmenter cette poudre en
quantite et vertu prenez une partye de vre poudre
et Lamalgamez avec 4 partyes de mesme ☿ dud(it) et
faictes ainsy que avez faict au premier subject a la
fin, et vous serez plus en 40 Jours q̄ vous navez
faict en neuf moys auparavant et tant plus vous
remultiplierez et retournerez ad tant plustost aurez
acquis et sera encore en puissance Indicible et ainsy
par ce ~~contexte~~ contexte a asseure aud(it) Sr Thomas la
Multiplicaon se pourra f(aire) en 3 Jours et 3 Nuicts
par frequentes reitteraons

La facon du Sr Thomas Tulle Po(u)r
extraire le ☿ de ♃ et ♀ et autres corps
quj ma este baillee ce 13e Juing 1590

Prenez Ceruse de plomb ou minium — plomb calciné
blanc ou rouge bien mondifie et triturée sur le marbre

Mettez la chaux vive dans un matras de verre en telle
quantité que vous plaira et par dessus la chaux vive
versez de bon vinaigre distillé tant que le vinaigre
nage de 2 doigts par dessus et le laissez sur le bain
marye un jour et une nuict puis reversez lors versez le-
dit vinaigre par inclination dedans un autre verre
et les vinaigres seront doulx, puis reversez de nouveau
vinaigre distillé sur la chaux vive et faites ce dessus
jusques a ce que le vinaigre ne deviennent plus doux
lors aurez tiré la douleur de plomb ou ♃ ou d'au-
metal qui est le ☿ mais mort lors il vous quid-
fe filtrer les vinaigres ou douleurs et estant bien filt-
faut l'evaporer, il vous restera un sucre sel qui n'-
aucune chose que l'ame de ☿ mort lors il le viendra
vivifier ces [illegible]
prenez vostre sucre et versez par dessus du phlegme
distillé de l'huyle de tartre et faut distiller les
phlegmes et vous restera au fond une poudre blanche
laquelle ferez bien dessecher pour l'imbiber de sel
tartre avec du sel armoniac et mettez le tout en un
matras long par bas qui soit de verre en cette forme
luté par dessus et mettez en putrefaction en f-
de cheval ou bain marye par 10 ou 8 jours mais
plus tant mieux, et le mettez en une retorte et le faites
distiller premier a doux feu par 4 heures tant qu'aurez
veu toutte l'humidité lors vigorez le feu en augmentant

Tant quavez faict passe le ☿ vif a q̃s tous Ureguoistez au fond de bro taisseau ou terrine quavez auparavant remply deau froide et dun tt de plomb sy le lavez bien apres avez 4 ℥ de ☿ qui seba plus precieux q̃s lor ainsy que du seig. Sr avoir veu a faict de ses propres mains depuis dix moys ença et luy avoit esté appris par un pel sonnage notable et tres scavant en ce art.

Lor potable du Sr Thomas

Il resoult le ☉ par leaue de sel et puis le coagule puis tire toutte lhumidité puis il resoult le coagulé en eaue tartarisee et oste lagle tire la subtile taincture dud. or et le corps blanc demeure au fond, puis il coagule cette taincture, p̃ sur la coagulation il verse du vinaigre bl. distillé qui faict monter la taincture de l ☉ en fleurs et sil ya quelq̃s corps bl de reste il demeure au fond et coagule les fleurs puis les dissoult de rechef en eaue et oste tartarisee et faict passer le tout par la ctt. finallement il tire leaue de vye a feu lent a oste la raimonie de leaue tartarisee par le phlegme de tartre, et ce qui reste est quintessence et or potable.

Pour fe leaue tartarisee et celeste
Prenez du tartre bien calciné jusq̃s a q̃t soit bl et le dissolvez en eaue claire puis filtrez et finallement coagulez, et avez sel de tartre

Duquel sel fault tirer les fleurs avec taincture
et esprit par le moyen qui s'ensuit, mettez le sel dedans
un vaisseau de verre et y versez dessus de bon
vinaigre distillé, et mettez le vaisseau sur un fourneau
de cendres a feu doux et les prenez les fleurs qui mon[tent]
dessus en vouste et les mettez a part avec une cuillere d[e]
boys ou de verre puis remuez le sel avec un baston au fo[nd]
et attendez que aultres fleurs montent et continuez de ce[tte]
façon jusques a ce que ilz ne monte plus en fleur et que le
vinaigre soit clair, et ne nage aucune fleur, ainsy vo[us]
aurez l'esprit et la subtilité du sel de tartre separée [de]
la crasse et substance grossiere qui demeure au fond d[u]
les esprits s'estant en hault par le vinaigre en sa
superficie qui a esté coagulé par la frigidité du vina[igre]
Prenez l'esprit ou les fleurs et les mettez dans un vaiss[eau]
de verre comme que mettez au B. M. affin de faire evapor[er]
l'humidité qui y est encores et vous restera un sel
tres excellent,
Pour sublimer ce sel et le rendre encores plus fo[rt]
et spirituel pilez le et ayez des cailloux de la moyti[é]
moins pesans que le sel et les grossez et joignez avec
le sel et mettez en cornue de verre a col large bien lutté
la mettez au fourneau que il n'y ayt que le cul de la c[ornue]
qui chauffe et distillez a doux feu premt. et distillera
par l'humidité qui sera insipide puis bouchez la cornue et
poussez le feu tousjours en augmentant jusques au 4e degré
entretenu par 18 ou 20 jours a grand feu,

Rompez le vaisseau vous trouverez vos fleurs
spiritualizées qui auront sublimé au haut du vaisseau
qui seront d'un goust de feu admirab. de laq[ue]lle sublimation
se viendra rendre en eau entre vos doigts qui ne sera
jamais trempé, et quand a la partye basse du vaisseau
vous y trouverez un peu de [illegible] qui sont les cailloux
qui auront esté faictz par le moyen de l'[illegible] et
graisse de tartre qui est demeurée au bout c'est esta trop
grasse pour sublimer au haut et ne sera attiré/
Pour faire l'eau [illegible] tartarisée, prenez et esprit de
tartre sublimé et mettez dessus de bonne eau de vye
rectifiée et faictes passer le sel par distillation avec
~~[illegible]~~ l'eau laq[ue]lle eau sera excellente et de grand force
Raymond Lulle descrit en plusieurs lieux la façon de
l'ass. eaue [illegible] quoy, mais le sel de tartre sublimé
[illegible] en bien [illegible] que celuy

La façon de l'eau ☿ alle du S.r de La Motte

Prenez ☿ vulg. ou [illegible] qui soit vif et bien net et autant
de sel ammoniac et meslez et triturez bien le tout ensemble et
le mettez en une [illegible] qui aye le col fort et la
mettez au fourneau et y adaptez son recipient et baillez le
feu par degrez en augmentant jusques au 4e degré c'est a ce
vaut feu, vous verrez premierem[en]t une eau bruslante qui
passera la premiere par le premier degré de feu et le second
degré passera matiere espoisse comme gomme et se prendra

aux costez du recipient une partie et l'autre partie

demeurera au col de la c[ornu]e comme les bord en l'eaue ~~metta~~

Metalliques, par le 3e degré de feu montera des restes

de ☿ qui n'est aurois esté ny tourné en matiere

spirituelle le ☿ montera au col de la c[ornu]e avec le sel

ammoniac et s'attacheront tous deux ensemble poussez le feu

jusques au quatre degré affin que tout ce qui sera de nature

de ☿ et de sel monte et que rien ne reste au fond

La c[ornu]e que le sable qui sera tosté que vous ~~tostez~~ rettirez

la, vous reprendrez le ☿ et sel ammoniac qui auront

monté au col de la c[ornu]e et les triturez subtillement, et les

joindrez et meslerez avec autant de nouveau sable qu'il

poise et sublimez comme a la premiere foys et les mesmes signes

assavoir trois, vous continuerez ces operations et distillations

par 2 ou 3 foys en la façon de la premiere, ainsy en deux

ou trois foys vous ferez passer tous vos ☿ et sel ammon[iac]

en matiere butyreuse

Cette matiere butyreuse n'est encore ny ne parfaict si[…]

n'est plus attenuee partant vous la distillerez a feu de s[able]

par 3 ou 4 foys en separant tousjours les feces qui rest[ent]

au fonds apres la distillation apres ces distillations et

rectifications mettez le au bain Marie jusques a ce qu'il soit

en liqueur fort claire comme elle deviendra en deux ou t[rois]

jours et c'est chose certaine

Or d'autant que cette liqueur est encores mixte avec

de la dissolution du sel ammoniac que vous y avez mis

Il vous sera necessaire mettre cette dissolution en
vn alembicq avec son Antenotoire au B. M au second
degré car le bain vaporatif est le premier degré affin de
separer l'aquosité et humidité du sel ammoniac partant
Apres lad^te putrefaction au baing par 24 heures ostez
l'antenotoire et mettez la chappe et augmentez le baing
petit a petit jusques a ce qu'il bouille qui est le 3e degré
de chaleur du bain par lequel degré toutte l'humidité
legere qui s'est faict du sel ammoniac passera par
distillation et restera au fond la vraye eaue medicinalle
laquelle ne pourra passer par les B. M. a cause de sa
massiveté et densité
Sy vous voulez vous pourrez passer lad. eaue ☿alle
par distillation au feu de sable et rectifiez et clarifiez
jusques a ce qu'il ne delaisse aucune feces ainsy vous
aurez la vraye essence du ☿ pur et net sans adjonction
aucune

Fixaon de ☿ de ♃ de la Motte

Prenez ☿ de ♃ et le coagulez par la vapeur de [illegible]
sol scavez et le gardez a l'air jusques a ce qu'il vre eaue
tirante ou eaue de salpetre fixe lou faicte qu'il
fixera en cette facon
Sublimez dextrement aucune cristallin en cette facon, aucune
deux tubes, venus en tube et la moytie de sel commun

titure le tout assemblé et sublimez jusqu'a ce qu'il
monte aussi beau lucide et transparant co(mm)e cristal
qui se pourra faire a la 2e sublimation par le moyen du sel
bien preparé, separez la farine qui montera au col du
vaisseau, et prenez le sublimé et fixez le en le mettant
avec autant de   et le mettez en un
vaisseau propre pour le fixer co(mm)e vous scavez et
luy donnez un petit feu de roue pour faire sortir l'humidité
superflue qui sortira promptement puis bouchez le vaisseau
et le tenez au feu par 24 heures luy baillant feu de
degrez, rompez le vaisseau et ostez la farine, et prenez
ce qui sera monté au haut du vaisseau et prenez ce qui
aura ~~[illegible]~~ resisté a la violence du feu, et le dissolvez
en eaue claire et le filtrez et puis le coagulez par le
B. ~~M[illegible]~~ et puis faites dissoudre a la vapeur du B.
et il vous restera une eaue tirante propre pour
dissoudre la calx de ☽ qui aura auparavant esté
alterée par la resolution de l'eaue forte quand il
sera fait et ne restera qu'a joindre la calx de lune a
cette eaue tirante et la donner a feu q(u)e scavez un long
temps qu'elle demeure co(mm)e une huyle butyreuse d'ou
advient que l'eaue tirante qui est de nature de sel subtil
soit vif et fixe avec la calx qui est tres fixe et par le
moyen de laquelle eaue tirante cette calx de ☽ ainsy
alterée est eschauffée en ses qualitez froides et

Aguelee et rendue fusible et dissipée pour mieux
entrer et penetrer dedans la dissolution et massication
des ☿.les qui ont affaire d'une medicine qui soit de
Nature de ♃ non combustible ny brusle comme le Vulg.;
Mais tout fixe de nature de ☿. cette eau tenant
composee d'avoir et sel de tartre fixe ensemble
Ne pareille de beaucoup augmenter de poids la calor
de ☽ par ce que quand elles sont meslez ensemble et
tirez par le feu Il ne reste que la pure teinture et
substance minerale de l'avoir, le surplus de cette
recepte est que dessus   Vad ad fol 64 et 65

Des fleurs de Regule de ♁

Auparavant savoir faict du regule comme Jay faict aultre
foys et de 4 pot portione de ♁ Iay eu faict une de regule
qui est la 4e partye, et Jay prins 6 onces de Regule
lesquelles Jay fondues 2 foys pour les purifier puis
[illegible] l'ait lay tritures et lay mis en vaisseau long de
terre de beausse et une chappe dessus et mise en vn tel
fourneau que le dessine globe en la sublimacion de
Marchasite et a esté a la sublimacion depuis les 7 heures
du matin jusque a six heures du soir et ay veu a la
chappe des vapeurs arrestez qui sont retombez dedans
le residu de la chappe qui ne pesent que 5 gros et le

lendemain

Lendemain la chasse ostee J'y ay trouvé des fleurs
~~et~~ C impalpables et legeres comme fleur de farine; le
vaisseau aiant esté rompu et ay veu les fleurs tant en
bas au fond q[ue] par tout le long du vaisseau de mesme
Couleur q[ue] celle qui estoit a la chasse, sauf qu'au fond
estoit vne Croye vn peu de fondu en forme de mais
~~Pour n'avoir ce Sel assez fort n'y assez long temps~~
elles sont demeurees au fond, pour sublimer vne desja
Il fauldroit bien deux jours et deux nuicts
~~Resol de Sol qui~~

Taincture de ☽ en Sol

Il y en plusieurs qui se servent de cette recepte
~~Pour le regard de la ☽ ilz la fondent egalles~~
~~parties avec le Soleil et en font amalgame avec ☿~~
~~et expriment l'amalgame et en font vne boule legere~~
Ilz mettent entre vn ciment composé de ☉ vulgaire,
as vert, vert de gris, crocus ☉, borax et sel [illegible]
destrempé avec vinaigre plusieurs foys et desseiché
~~mettent le tout en vn fourneau a vent par deux heures~~
et au fond tombe le regule du metal qui se trouve
haussé de couleur et par reiteration de l'œuvre le regule
est haussé jusq[ues] a 24 Karats mais cette façon est
~~fort laborieuse et perilleuse a cause de la ruption des~~
et davantage il est certain q[ue] en l'esprouvant de Cement
reiteré cette couleur tumbera, toutesfoys en vne partie
elle demeure a l'eauforte quand on n'en peult trouver dans

Mutacez de ☿ en 4ure ☽

Le Jour de Mercredy 28e apvril 1593 Maistre
Jacques Viguier appoticquaire de cette ville de Nevers
dit a s' Duval moy qu'il avoir faict en sa forge de ce
apres une ... qui a pillé puis allié de La pouldre
da luy ... et par dessus une liqueur infuse
d'une racyne jaulne, plus une pouldre jaulne d'une
racyne qui est fort amere au goust, et vj gros de
☿ vif qui a esté dedans, et a couvert le ☿ dudit ...
☿ pilé et la mis entre charbons ardans et soufflé a
La forge Il s'est trouvé de L'argent pesant 2 deniers
Cinq grains a le sur vij deniers xvij grains qui est plus
de La moytié

Le tardy au soir ledit Viguier appoticquaire m'a dit
Toutes lesd. drogues sauf la racyne infusée mais
m'a dit que ladite racyne doibt estre infusée dans Leaue
de plantain

De lesd. drogues sont, scavoir, La pouldre jaulne
composé de 3 pouldres, l'une nommee misy qui est
une espece de vitriol et est fleur de ♁ et de couleur
citrine La 2e Lytarge de plomb, La 3e rubrica ou
rubrica ... qui est une espece de terre rouge et est
faicte d'ochre bruslée, les 3 pouldres ... a part
scavoir j once de misy deux onces de Lytharge et

tue le de Vabrira, pour pour apres meslez ensembl
et cy est faicte la ☿ poudre, Laquelle est alun de
roche ou sucharin qui est bien meilleur car est
alun deux fois filtre et coagule ; Laquelle drogue est
appellee Lorrividara

Jay sceu dun Allemand que la chandelle et la vagne
de cuivre est pour adstaindre et mesme faict coust
La lumelle le coupa dun cousteau

Cette recepte a este essayee par la 3e foys en cette
ville de Nauva le premier jour de May 1593 et trouvee
veritable, et sçay quelle ne soit de grand proffit, toutteffo
elle est admirable pour estre de grande difficulte a
croire qui ne laura veu et pour sa briefvete car
en quoy moins de 2 heures le tout est faict et le ☿
trouve en fine et elle est aussy tresproffitable non s
soy mais pour appliquer par verite de raison les
causes de telz effectz et daultant que ce nest assez davoir
veu les effectz mais fault enquerir les causes dyceux
et lors lintellect acquiert, je diray les causes de ce
effectz

Le ☿ est froid et humide en ses premieres qualitez
et tenu et tendre et daultant quest subtil difficile
Lauge en accidentz, Il fault corriger lesd qualitez par
contraires qui se trouvent en drogues qui coagulent
led ☿

Ces drogues sont en partye minéralles
et en partye vegetalles Les minéralles sont
Misy qui est fleur de calcantum et est tres naturel
diaotisiriel, lytharge de plomb ~~[illegible]~~
Rubrica qui est une mine de terre que les allemands
appellent rodgestel
alun de Roche ou sucharin qui est alun preparé dissoult
filtré et coagulé
Et quant a celles qui sont vegetalles sont la
racine de tormentille qui est infusée 6 ou 7 heures
dedans leau de plantain
Scarwidara appellee aucuns cirbbita Lesq.lles drogues
sont de Nature terrestre et ont la vertu et qualité
terrestre qui sont siccité et ~~frigit~~ frigidité et par
consequent adstringentes, et par Leurs qualitez elle
desseichent le ☿ consomment son humidité endurcissent aquel
tienne pour et le rendent solide et ferme et ligable
et apres la coagulation est puis apres passé par
la coupelle et par le plomb
De la on apprend que si au ☉ et a la ☽ leur qualitez
de siccité et adstriction peuvent estre acquises elle
sensiboient les mesmes effectz
L'ordre qui y est tenu est que premier la Scarwidara
pillee mise au fond du ✝ et par dessus leau de la
~~racyn~~ racine de tormentille infusée et puis par dessus

La poudre sauline faicte de Milz ... de
vitriol et puis apres sal... ... et par dessus
le ☿ qui est alle au fond apres la solution au fo...
s'est trouve coagule pesant autant que le ☿ qui a
esté coagulé qui estoit bien gros, il est bien peu brun d...
Noir
Le ☿ est ... de ... et est sallé
au gout /

Pour animer ☿ avec ☽

Le vendredy matin 24e du moys 1593 Jay anim...
du ☿ avec la ☽ est adire faict passer la ☽ avec
8 onces de ☿ par le gros et espois linge, Laquelle ☽
avoit premierement esté solue ... onces dedans 4 onces de
vinaigre d'eau forte et estoit 8 onces de ☿ vif, il est
tombé au fond, l'eau estant esté claire et le tout
s'est trouvé passer et peser 8 onces, est ... onces de
dessiche, mais Jay laissé ... au fond et qui est
sorty hors de lamalgame et l'ay mis au dessiche
et estant desseché pesoit demy gros, et mis au ...
... rouge ... pese ... 9 grains
Jay faict passer lamalgame par le mouchoir
clair et despuis a force de nouveau ☿ et trituré
au mortier tout l'amas de ☽ est passé par le gros l...
fort espois et ont esté mises 18 onces et demy et tout dan...
☿ ... passe laquelle once de ☽

Opinion et advis du sieur de Vigenaire

Le Mercredy 10e Jour de Mars 1593 le sieur
Blaise de Vigenaire hõe docte et de rare
sçavoir et qui s'est retiré de paris en cette ville de
Nevers sont aujourd'huy 8 Iours et confabulant avec luy
de la science metallique et pour entendre de luy le moyen
de se passer du ☉ par la [illegible] Il m'a dit qu'il falloit
fondre 1 once de ☉ et jetter dessus 2 onces de Argule
dôt et la broyer ensemble dedans le mortier, puis estant
bien meslée et une heure du feu jetter 12 onces de ☿ vif
et en faire amalgame et fondre les ordures puis
mettre le tout durant a doux feu au dit [illegible] sans
que le ☿ s'exhalle par le temps et espace de 8 Iours,
apres lesquels mettre le tout dedans le cuyr Il dit qu'il
passera en ☿ fluide, ce qui est malaisé a croire car ce
sera un globe qui sera espois et ne pourra passer
Il dit puis apres que ce ☿ passé par le cuyr doit estre
dissoult en eau regalle qui avoit passé par le sel
commun preparé et que sur la dissolution doit estre jetté
du sel commun bien preparé, puis distiller l'eau forte
a doux feu et puis le feu estant augmenté que tout ce
☿ sublimera con le sel ☿ vulg. ce qui pourra estre vray
si l'or passoit par la [illegible] mais ce sublimé retiendra
l'esprit de sel qui n'est de soy naturel

Il dit aussy qz. ce sublimé estant resublimé par 7 foys
le fixera est sensible entre ce parfaict & qt. tiendra
Le terme sy blanc daultant qt. le fixe [illegible]
& le fixera plustost rouge & parfaict les ☿ des metaux
Il dit qt. sy peult extraire mais le vous le q. traire
Il parla de fermentation & dit qz. la somme de toutte
chose estant [illegible] faict une foys & peult estre augmentée
jusqz a infiny sy luy adioutte la 8e partye de la
premiere matiere et la derniere & le fixera sy plus
brief temps qz. la premiere foys, ce qui a buy grand
appareil de raison, ce qui est de buy grand poids de
sequence
Il ma dit aussy qt. faict by ferment sy 4 heures le
calcine le ☉ & l'augmente & fermente par addition
nouveau ☉ jusqz a infiny pour estant mis sy putre
le dissoult & passe par la [illegible] distille sy [illegible]. [illegible]
promis dire la façon de ce ferment & augmentation
[illegible] & distillation sy [illegible]
Il ma dit aussy qz. les eaues fortes fixent les [illegible]
comme ☿ sy ♃ & a l'opposite il volatilizent les corps
ce qui a buy appareil de raison
Le lundy 15e jour de mars 1593 allant voir [illegible]
[illegible] de [illegible] il ma dit qt. ne procedde poinct sy [illegible]
touttes les operations par l'art de dialectique [illegible]

Deffinitions, divisions causes et effects
mais par la caballe et tous par Aphorismes tirez
des experiences parlant de la fermentation il m'a dit
qu'elle est dicte a ferviendo par ce que tout ferment est
chaud et qu'il est de 2 sortes et que luy tend a generation et
l'autre a corruption et que le ferment est semence qui peult
engendrer son semblable est ferment car aussy la calce
de ☉ son sel, soulphre et la taincture, Il m'a dit que l'☉
est tres difficile a calciner parfaictem[ent] Mais il n'est
sy difficile qu'il parle car par la façon que scavez il
sera calciné assez facillem[ent]
Il m'a dit aussy qu'il scait tous sortes de dissolutions
sans y comprendre l'eau fort scavoir, le fort vinaigre
distillé et celle la resoult ~~vrayem~~ ce qui est vrayem[ent]
calciné en sel, le second est l'eau commune pure et
aspre celle qui resoult ce qui est de phlegme au mesme
sel, et la 3e est l'eau de vye laq[ue]lle resoult en soulphre
ce qui ~~est de phlegme au mesme sel~~ reste apres la
resolution du phlegme
Il m'a dit aussy que tout ce qui estoit calciné et puis
resoult en sel, et puis filtré et coagulé plusieurs
fois jusques a ce qu'il ne delaisse aucunes feces apres
la dissolution et resolution, sy cette dissolution est coagulee
et la coagulation mise en putrefaction au fume de cheval
par quelques temps elle se resouldra en soulphre

Pour lhe du sel fondal cor vive Il dict quapres quil au-
esté fondu et a plusieurs foys filtré et coagulé &
dissoult finallement par le vinaigre distillé et coagulé
par 4 foys Il sera fondal cor vive, ce qui importe beau-
et semblablement pour les sels extraicts des metaulx
Il ma dict que tout corps selon lopinion de Paracelse
sont trois substances, Sel, Soulphre et ☿ Le sel est la
terre et le feu, le soulphre est lair lhuyle, et le ☿
leaue, et tout ce qui resiste et fixe au feu est la terre
et le sel, car ce qui brusle et sexhalle du feu est 🜍, et
tout ce qui sen va en evaporation par le feu sans brusler
est le ☿ Mesme selon ce les sels ont divers couleurs
Car le sel commun le sel gemme, le sel alcali et tout aultre
Qui ne brusle point ny ne sexhalle en fumée retient
Nom de sel et de terre, et le salpetre qui brusle et
sen va en fumée a le nom de soulphre, et le sel
Ammoniac ~~sel~~ sert a le nom de ☿ par ce quil sexhalle
sans brusler cor le ☿ et leaue mais tous ce la sont d
Il ma dict que si deux esprits sont ioincts avec le corps
son Calor celuy des deux esprits qui sera le plus volatil
fixera le moins volatil se desvie et despouille de le
avec le corps, Mais je pense bien quil la raison de ce que le
plus volatil est plus tenu deslié et subtil et partant
faict lunition du corps et de lesprit moins vola-
et les ioint ensemble puis sexhalle luy seul quil y delaisse

Quelq[ue] chose aussy veu q[ue] de l'eau qui agglutine
La terre seiche de l'arg.lle on lutte les potz ou taissolle
de terre, le vif ☿, le sublimé et le precipité est ce
qui faict estre assemblez les merveilles de Nature
Le Mercredy 17e Mars 1593 en pr[esen]ce dud[it] s[ieu]r Thomas
J'ay mis un gros de la pouldre du globe du soleil ☉ et
un gros du globe de ☉ et ☽ et ay mis chas[cu]n a part
en un ÷ entre charbons ardentz par l'espace d'une demye
heure, puis le ÷ estant ouvert j'ay trouvé le ☉ en
pouldre citrine impalpable et n'estoit en corps et pesoit
seullement douze grains, la pouldre de ☉ et ☽ estoit
grise et pesoit aussy ix grains, et n'estoit aussy en corps
mais en pouldre, led[it] s[ieu]r Thomas a faict fondre la d[ite]
pouldre grise et ne s'est point deschiré et est or et de
l'argent fondu ensemble par moytié toutteffoys il semble
qu'elle soit un peu plus haulte

Or apres tant d'escriptz par moy faictz et tant
d'essays et ouy parler tant de grands docteurs je vous
veux dire mon intention et resolution faicte sur
cette affaire qui est q[ue] tous les metaux imparfaictz
et le ☿ vulg[aire] sont transmuez en or par une seulle
raison qui est par maturation et coction et non par
par generation et corruption, car ce qui est engendré
n'estoit pas auparavant q[ue] d'estre engendré et ce qui

est corrompu n'est plus ce qu'estoit avant qu'est
Corrompu, mais les Metaulx apres qu'ilz sont transfo
en ☽ ou ☉ ne delaissent touiours d'estre metaulx
auparavant et apres la mutaon et changent de l...
espece par mutaon de leur forme accidentalle
Non par substantielle donc la maturité est ...
perfection qui est faicte a la chose qui peult estre
Mature et souffrir d'estre Meure, et conduite a ...
fin et bien aux quelle n'estoit auparavant, et qui ...
faict des metaux Imparfaicts par la challeur ...
laqlle meut l'humidité a digestion, mesme si ...
peult estre rendu plus parfaict et haulsé de coul...
et tenuité de substance car il est quand il est
faict laque, il sera estre maturité en metaulx
Imparfaicts et ☿ vulg. et extraict des metaux et ...
trois facons et modes qu'y procedde, qui sont par
amutaons et decoctions, la 2e par fermentaon la
par les taintures

Je parleray des deux premieres

Quant aux amutaons elles se doivent faire ...
☽ pour la digerer en ☉ et non par les autres metau...
qui sont trop Impurs ny le ☿ par ce qu'il est trop crud ...
esloigné de la matiere de l'or, par ceste amutaon ...
l'humidité de la ☽ qui est Indeffinie est reduicte

Matiere et fault ou plusieurs sortes de
Cementations le font par les sels, alun, vitriols, dans
Metalliques, mais bien souvent au lieu de donner
elles bruslent la ☽ de façon que ce quoy y trouve dor
est avec plus de despense et peste que de proffit
Je ne trouve point meilleur moyen que par le ☿
et le precipité ce qui ma esté enseigné par les
Operations susdites, car ils digerent la ☽ sans la faire
desecher de soy perdre, mais plustost ~~laugmentere~~
laugmentere

Le moyen de proceder est tel, Prenez ij onces de
☽ et l'amalgamez avec ☿ par deux sorte ou trois
fois, puis lavez fort cet Amalgame q' soit net
azuré, puis exprimez cet amalgame le plus q' vous
pourrez et le desechez au desechoir puis le triturez
et en sortira encore du vif, faut qu'il ne reste
que ~~⊤~~ 2 parties de ☿ et une de ☽ qui seront
6 onces en tout qui seront 2 onces de ☽ et 4 onces de
☿ adioustez y six onces de son precipité et triturez le
tout en poudre impalpable

Demiltez adoux feu par 3 jours sans q' le ☿ sublime
affin q' calcine et mettez en poudre la ☽ et ne le
mettez par en corps si elle est pressée de feu et
au bout de ces trois jours ostez la poudre du matras

Et la rectitude bien subtillement affin qu'Il y a du
vif et le mortifie, et la remettez a devenir comme
auparavant et au mesme degré de feu durant trois
autres jours affin de la mieux calciner et mettre la
en pouldre, Au bout des trois jours ostez de dessus
Lad. pouldre du vaisseau et la rectitude et par
la mettez en son mesme vaisseau et la cuisez par
deux jours par les 4 degrez de feu qu'luy baillerez
de 12 heures en 12 heures, affin que par le dernier
degré de feu tout le ☿ et precipité precipite vostre
pouldre de ☽ qui commencera a blanchir, reitterez
Ladicte union susd. du ☿ et precipité en pareil poids
que dessus et decuisez par 2 jours comme dessus et
verrez que vostre pouldre blanchira parfaictement puis
par lad. reiteration commencera a se citrinifier
et finallement deviendra pouldre toutte citrine fixe
et par decoction reiteree luy baillerez telle citrine
haulte que vous vouldrez, car plus de foys elle sera
servie avec led. ☿ et precipité et g.ler en dissolue
separez par le dernier degré de feu plus la pouldre
se tombera haulte en citrinité

Alors fondez lad. pouldre avec borax et
trouverez or fin a 24 Karatz sans diminuer du
premier poids de la ☽ mais plustost sera augmenté
en poids le tout se pourra faire en 21 jour

Le second moyen de maturation qui est par
fermentation n'est qu'pour le ☿ vulgaire ou celuy
qui est extraict des corps imparfaicts et qu'est
procedde en cette sorte,

Scavoir sy c'est pour le blanc, prenez la poudre
de la ☽ Lune qu'par la decoction susd. elle s'ba
parvenue a blancheur parfaicte a poudre impalpable
come fine fleur de farine car alors elle est appellee
le Levain et le ferment qui convertist dans soy le
☿ Vulgat ou extraict des corps en fine ☽

Donc adioustez au Levain du ferment ☽ de ☿
Vulg. qui aye esté cuict en sorte la sixiesme la
8e partye de ce que poise les Levain et le cuisez
par degrez de feu par 10 ou 12 iours iusqu'a ce qu'
tout soit poudre blanche comme la premiere est
a dire Levain, et ne faut point bailler le feu sy
fort qu'le ☿ sublime aucunement, mais faut qu'il
se fixe avec le Levain, ainsy le pourrez augmenter
a l'infiny en luy adioustant tousiours la 8e partye
de son poids dud. ☿ Vulg. Mais cela se fera
beaucoup mieux et plustost avec ☿ extraict des corps
Imparfaicts

Pour le rouge il faut se du ferment de ☉
par la façon qu'dessus avec ☿ et precipité
par frequentes decoctions et reitbacions et distillacions

Dud. ☿ Vulg. ainsi La pouldre dudit or soit
Impalpable et tresrouge et de Couleur de Sang,
alors toute ainsy le Levain et ferment qui subtilie
hors luy par derection le ☿ vulg. et extrait du
Corps en dix ou douze Jours en Luy adioustant
tousiours la 8e partye de son poids et faulte
derniere ces dessus susdit ainsi le tout sera rouge
ce La couleur dudit Levain ou ferment,

L'advanture est le 3e et plus hault moyen et de
le Lapis des philos. et La mode dung est ne
parlerez car ilz ont plusieurs moyens de le fa
Sullan le divay qu'il faulte que Le Sol soit premi
Sublime puis Subtillez mortifie puis obtenu son
avec son ☿ et devient il le univers et devient
premt pouldre bl. et Lapis au blanc et puis ap
plus Longuement devient il devient pouldre rouge
Lapis au rouge

Neantmoins le Lapis est sur Le ☿ et tou
les corps alterant tantsmen en ☽ ou ☉ par la mesme
raison de maturation et digestion Car avec La
du feu il les purge devient et teinct mais ap
en moment ainsi La cementaon de La ☽ ou
fermentaon sur Les ☿res ne sont dung Lo
temps

Recepte baillee par mon frere
au Sieur Thomas tollette le ij^e
May 1593

Mays

Prenez ☉ une once et l'amalgamez avec ☿, ☽ une fois et l'amalgamez avec ☿, joignez les amalgames, triturez et lavez jusques a couleur celeste, faites un globe, dissolvez le globe en eau de depart la ☽ et le ☿ se dissouldront, le ☉ demeurera en poudre, gardez la poudre de Sol a part

Prenez de nouvelle ☽ trois fois autant pesant que une poudre de ☉ amalgamez icelle ☽ avec ☿ et faites que tout ce amalgame passe par le gros linge et lors est appelle ☿ animé

Puis prenez une poudre de ☉ et trois fois autant pesant dud ☿ animé de ☽ joignez les ensemble, triturez jusques a ce que led ☿ animé de ☽ soit mortifie ou amalgame estant tout un distillez le ☿, remettez le dessus a qui restera au fond triturez et mortifiez et retriturez jusques a ce que tout led ☿ animé soit fixe en poudre rouge et si davantage dud ☿ animé ne se mortifie, faut le mortifier avec un bien peu d'eau forte en remettant de nouveau ☿ animé vous augmenterez une telle poudre jusques a infiny

Il ne faut fondre tout calx et seba corps de ☽ tira
de ☉ car la motte est cause de ce depart et tombera
au fond grande quantité

Pouldre de Fonte

℞ sel nitre, sel de tartre, sel de soude a
fondez le tout ensemble et y mettez l'hui[l]e
de borax

La pratique po[ur] le sel de l'☉

Savoir que la façon de ce sel ayt esté descripte en
general touttesfoys et selon malaisé de le faire. Sy la
pratique m'estoit enseignée, en laquelle plusieurs
particularitez sont a remarquer dans lesquelles on demeure
tout court, et laquelle pratique s'entend de scavoir

Vous ayez de l'☉ bien affiné par Ciment par 3 foys
affin qu'il ne demeure que la pureté de l'or
Le ciment est faict de diverses drogues mais les
meilleures que j'ayes trouvées sont le sel commun bien
preparé et vitriol aussy bien desseiché par esgalles
partyes et imbibez de bon vinaigre puis soit faicte
une couche de ce ciment et dessus d'elle une lamine
de ☉ ainsy alternativement dans un creuset a
desseicher, puis a cimenter, baillez la chal[eu]r par le
haut puis par le bas et tout autour par 24 heures
Puis ostez les lamines et les fondez et reiterez la
Cementation 3 foys et il n'y demeurera rien que la pureté
de l'☉
Cela faict faictes un amalgame dudit or avec ☿ bien
bien purifié ou comme les orfebvres
Puis adioustez y du ☿ nouveau tellement qu'il y a
une once de ☉ il y ayt 12 onces dudit ☿ et triturez
l'amalgame en un mortier propre par longue espace
de temps en l'imbibant de bon vinaigre distillé et

Lauez lamalgame puis faictes passer par vng Linge
fort espois et exprimez ce quy pourra passer car il
passera avec le ☿ quelques partyes de l☉, puis adjoustez
ce quy demeurera et ne sera passé de nouueau ☿
et le reiterez long temps et le lauez et le faictes
passer par le Linge
Reiterez ce operacion adjoustant tousiours de nouueau
☿ Jusques ce quant luy tout le ☿ sera passé par le
Linge
Et Lors prenez tout Lamalgame exprimé et
Le mettez dans vng fond dalambicq et mettez vne
chappe ou antinotoire dessus et mettez le vaisseau
sur cendres chauldes a doux feu par 24 heures affin
que Le ☉ aille au ~~fond~~ fond
Puis tirez le tout et vne peau de Mouton et
exprimez le ☿ quy passera et ce demeurera vng globe
dedans le cuyr quy contiendra tout vos corps et
3 foys aultant de ☿
Mais sy au sortir de Lexpression par le linge
Vous venez a exprimer Le tout par le Cuyr
sans Le premier cy dessus il seroit a craindre
quil passast du corps par le cuyr avec le ☿
Prenez Le Globe quy sera demeuré au Cuyr par
expression et le mettez dedans vng fond dalembic
avec vne chappe dessus et le mettez dessus le
fourneau a cendres chauldes doulcement. par 2 ou 3

et Jusques a ce que le globe soit sec ostez le du
fourneau et aurez monte par hault quelques partyes
du ☿ que vous abbatrez avec une plume, reiterez
ce qui sera sec que trouverez en masse et le mettez en
poudre tres subtille
Remettez cette poudre a dessecher doucement comme dessus
pour l'ostez et reiterez
Reiterez ces operations par tant de foys que la
poudre soit tres subtille et quelle ne se tienne plus
en masse
Lors prenez cette poudre et la remettez dans le
mesme fond dalembicq la chappe dessus et distillez
a feu fort tout le ☿
Puis ostez ce qui sera au fond et sy le trouvez en
masse qui tienne rejoignez le avec le ☿ qui en est
sorty et le reiterez et redistillez
Et reiterez ces operations par tant de foys que
vous trouviez la matiere qui ne tienne mais soit
en poudre
Voyla le moyen de la subtiliation et division
du ☉ en mercure sans laquelle jamais on ne viendroit
a la calcination desirée, ny par consequent a la
confection de nostre sel de ☉
Alors prenez cette poudre et la reiterez sur le
marbre plus bien subtillement et noyez dedans le mortier
pour la faire passer et seicher par une

d'estamine le plus deliee qu'elle soit subtille et ce
qui ne passera retirez dessus et q. tamisez
jusques a ce que le tout passe
Et vous aurez une pouldre tres subtille propre
et disposee a estre calcinee par le feu
Laquelle pouldre vous mettrez dedans des boe[...]
au feu de calcination l'espace par deux jours
Au bout desqd. jours ostez les bouettes et les
ouvrez et sy trouvez qu'elle se soit fleurie et
en fleur ostez ceste fleur et fault calciner le rest[e]
qui n'est en fleur
Et reiterez jusques a ce que tout soit en fleur
Puis recalcinez ses fleurs jusques a ce que vous ay[ez]
veu les sept signes cy dessus d'escriptes

De la dissolution de ☉ ou sel calciné en liqueur par le vinaigre

De ceste terre n'aura point de fusion a cause
de la grande siccité qui a alteré l'humidité nat[urelle]
touttesfoys lad. humidité naturelle et radicalle n['est]
point perdue pour cela mais la luy fault recouvr[er]
Car l'une des proprietez du vray sel (com[me] n[ous]
avons dit cy dessus au chap. 5) est qu'il soit fus[ible]
pour penetrer et pour ce il ny fault riens adjou[ster]
mais seullement le reduire en sel
Prenez donc ceste terre calcinee et la mettez en
matras a long col et versez dessus deux foys

Aultant de bon vinaigre distillé que peut la
terre, bouchez le pertuys du matras, et versez
doulcement ce qui sera resoult et le gardez a part
versez derechef ~~de~~ nouveau vinaigre, et sur ce
qui sera demeure au fond deux foys aultant
et mettez au B. par 24 heures, et l'ostez et
versez ce qui sera resoult avec le premier resoult
Continuez ces operations avec nouveau vinaigre jusques
a ce que le vinaigre ne se veille plus colorer
Alors prenez ce qui sera au fond du matras et le
desseichez puis le calcinez puis le dissolvez
par vinaigre nouveau et continuez les operations
Jusques a ce q[ue] tout soit resoult en vinaigre, et s'il
reste quelque chose ce sera une terre qui ne vaudra
rien et ~~chose~~ morte
Apres prenez tous vos vinaigres colorez et les
mettez en un alambic avec une chappe dessus et
distillez le vinaigre a feu doux fe, et au fond
vous restera un sel tresprecieux,
Mettez en un peu sur une lamine de ☽ et la
rougissez au feu, et si vous voyez qu'elle fonde aussy
soudain que cire sans fumer ny se bruler et qu'il
s'estende par tout bien loing et penetre dedans
la lamine et la teigne en couleur de ~~sol~~ ☉ et se
fixe et unisse avec elle et ne se diminue ny ne se
separe jamais, c'est assez car c'est le vray signe de
la perfection

Mais il n'est vray semblable que de la soit faict
pour la premiere foys
Pour parvenir a vous le prendre sur ces deux
sortes l'une desquelles est alcaline et sel a son doux
feu en bouteille de verre et noyer de verre et le
dissoudre de rechef filtrer et coaguler et reiterer
jusques a ce que vous voyez la premiere subtil
La seconde est que prenez les ... sel et de par soy le
resoluez en huyle par le B. M. puis le distillez
Doulcement au fourneau d'estracatoire et de rechef
le dissoluez au bain et reiterez par tant de foys
qu'il ne le puisse plus coaguler au desiccatoire mais
Seulement demeure en huyle d'espoisse
Lors vous aurez le vray or potable faict sans
Aucune mixtion de quelque chose estrangere qui
signifiera en toutes liqueurs et servira grandement
pour la santé.
Il servira aussy pour la transmutation des [illegible] en
en fonda la [illegible] faicte projection sur icelle
dud. sel
Et d'aultant que les poids de la projection ne se
peult cognoistre que par experience vous en mettrez
son poids sur beaucoup de ☿ et si ne la trouvez
assez colorée vous la refondrez et mettrez dessus
du mesme sel, et ainsy reiterez jusques a ce que vous
ayez cogneu son [illegible] de poids de vostre sel tomb

Et pour l'esgard du ☿ vulg. et specialement
sur cell des metaulx, vous en mettez une partye
en un matras plat a long col et vous l'esseez d'[illegible]
une partye de vre sel et huyle, et le demurez
a feu tempere par 8 jours en augmentant sur la fin
le feu d'ignition, et auez poudre rouge laq.lle
vous fondrez auec borax et aurez bon ☉
Et sy vous voulez fe projection sur le ☿ vous
prendrez 7 onces de ☿ ♎ 7 foys et le sublimerez
sur une once de vre huyle par tant de foys
qu'il demeure fixe auec lad.e huyle
Puis resoulderez de par soy le tout en B. M. jusqu's
ce qu'il soit huyle de laq.lle ferez lad.e projection
sur les ☿.res des metaulx ou sur le Vulgaire
Car aussy vous pourrez fe projection sur la ☽

De La Multiplicaon en quantite

Toutte chose reçoit augmentaon par soy semblable
Aussy faict bien m.re sel ou Lapis
Mais La façon de la Multiplicaon est differente
entre celle des aiaulx ~~et~~ ou vegetaulx et celle des
Corps Inanimez
Celle des corps Inanimez se faict par addition de
La m.re sur materie de laquelle La premiere fut
faicte et ce par forme de fermentaon, ou levain

En voy la preparation du vinaigre est fort
propre avec Lapis et Sol
Le vinaigre est fait de vin, du quel il
faute trouver moyen de faire aigre le vinaigre estre
premier Invention est longue et laborieuse
Quand vous aurez du vinaigre fait si le vous
Multipliez distillez le et mettez au fond de
la lye laquelle est le levain et ferment pour quel
en Infinite le vin en vinaigre et fort briefvement.
Car mettez sur cette lye et ferment du vin et le laissez
7 ou huict jours il aigrira incontinent, distillez le et
plus fort que le premier vinaigre et aurez au fond
plus de lye qu'auparavant
Reiterez ces operations jusques a ce quayez grande quant
de lye qui dure sa vie et vous aurez tousiours de
vin distillé et en cette quand vous voudrez sans q
sera besoing de le redistiller et mettez tousiours
vin et Jamais le vinaigre ne vous deffaudra
Du cas pareil quand vous aurez fait vostre Sol
Lapis vous pouvez l'augmenter jusques a l'infi
par le mesme art dont il est quant fait car
Il est le levain
Vray est que ... le ☉ en son naturel
reduict en ☿ fluide car les ☉ ... sans
paravant la calcination ... extraict
Je diray au chap. subsequent les moyens et façons
d'extraire les ☿res de ☉ et autres metaux

Mais en la premiere confection d'ung sel d'☉
Il na esté besoing de le rendre en ☿ fluide, par ce
qu'en ce faisant il eust esté despouillé de son sel
mestier qui s'appelle soulphre, lequel est la seulle
cause de fixer son propre ☿ et humidité radicalle et
la rendre toutte en sa nature de soulphre et sel
fixe
Et en cette seconde multiplication il faut seullement
user du ☿ extraict d'ung ☉ pour augmenter par ce qu'
le sel premier et soulphre convertira les ☿ d'☉ en
sel comme il est, et comme la lye du vinaigre
Pour prendre de ce sel la fault et l'amalgamer
et mesler par poids egal de ☿ de ☉ a le mettre
en ung vaisseau bouché de verre par 12 jours
en augmentant le feu par 3 jours, et les 3 derniers
jours baillez feu d'ignition, vous aurez une poudre
semblable a la premiere foys et qui fera semblables
effects. Ainsy vous multiplierez jusques a infiny ce
sel en y mettant tousjours poids egal de ☿ extraict
de sol et les decuisant par 12 jours

Pour extraire les ☿es de tous les Metaulx

Or pour que la multiplication de nostre sel de
sapiens se faict par l'addiction du ☿ de ☉ il est
bien necesse d'enseigner de l'extraire comme aussy pour ce

q̃ la prouction se faict par leur ☿ᵉˢ des corps
Imparfaicts est aussi necessᵉ de les scauoir extrai[re]
Laquelle extraction se faict par ce que les corps mettal[liques]
estant despouillez de leur terre et crasse qui destourn[ent]
leur ☿ Lequel il apparoist apres la separacion, apres la
separacion de leur terre et crasse
Aucuns les ont voulu extraire sans l'ayde du ☿ ~~Vulg~~
Vulg. mais ils se sont abusez et s'ils en ont tiré, ça esté
par ce avec grand labeur, mais avec le ☿ Vulg. il se
tire beaucoup et facillemᵗ, car il est comᵉ le vehicule [et]
charron pour tirer son semblable, comme q̃ prend et retire
ce qui est de son naturel et delaisse ce estrange ce qui
n'y est point
Des d'aulcuns metaulx le ☿ se tire plus abondamm[ent]
mais plus difficillemᵗ, et des autres moindre quantité
mais plus facillemᵗ, des aucuns moindre quantité et
moins plus difficillemᵗ, car ceulx esq̃lles y a plus grand[e]
Quantité de ☿ il se tire plus comᵉ de ☉ qui nous [est]
tout ☿ et apres luy la ☽ et apres elle le ♃ puis le
♄ puis le ♀ finallemᵗ ♂
Ceulx qui s'amalgament avec ☿, facillemᵗ se tire le
☿ et qui difficillemᵗ aussy plus difficillemᵗ
Dauantage ceulx qui sont meslez et ont leur ☿ fort [...]
avec leur substance et sont compacts plus difficillemᵗ se
tirez q̃ de ☉
Or voyons le moyen de les tirer de tous les corps

trouvez le moyen de les amalgamer avec ☿ et
les lavez et purgez et les faictes passer par le
linge et pour puis calcinez car jay dit 7 distillez
de l'O mais il est besoing de les calciner jusq.s a
extremité my de broier l'or deux domeda signe
des 7 distillez
Ainsi suffira d'une sorte en poudre impalpable
en laq.lle l'eau ☿ est q(?)strée, alors mettez en vinaigre
distillé au B. M. et mettez a evaporer a doux feu
le vinaigre, vous verrez des fleurs et peaux qui
monteront en la superficie du vinaigre qu vous
osterez avec une plume et continuerez jusq.s a ce q vous
en la plus grande partye aye monté sur led.
vinaigre et s'il reste quelq. chose au fond qui ne se
veuille resouldre et monter, il ne vault rien et est
impureté de la terre
Dessechez tout ce qui est monté doulcement et si
vous voulez faictes le dissouldre et monter derechef
et sera tousjours meill.r par ce q la terrestreité demeurera
de fait au fond
Pour prendre le sel desseiché et le meslez avec autant
de ☿ vulgaire lavé, et le triturez et incontinant il
engloutira led. ☿ et vous semblera estre mort en la
trituration, faictes le tout digerer ~~[illegible]~~ jours sur cendres
chauldes par 6 ou 7 heures puis ostez du feu

& le triturez sur la pierre de marbre fort long

~~temps~~ temps estans filtrez pour sortir le ☿ vif vulg.

et celluy du corps cor j'ay veu les trouvez augmenté

Ce ☿ vous serviera a la tirer dans les cendres sur

avec sel sans et sur besoing y adjouster nouveau ☿

Vaeta autre soy du ... de mettre peu de ☿

vulg. affin que la multiplicaon se face par le ☿

des corps car il est plus fixe et tire plus facilement

le ☿ de soy propre corps duquel il a esté extraict

premierement que ne faire le vulg.

Huyle de ☿ Corporel

Amalgamez iiij onces ☿ vivd avec j once d'estaing

de Cornouaille estendez sur une lamine de ♂

en lieu humide avec soy recipient et distillera huyle

Sel de ♃

De ♃ calciné vous en tirerez le sel doulx estre

par le vinaigre distillé dans le baing en y reblas

tant de foys que n'aura plus de doulceur et faicte

exhaller l'humidité et aurez sel et ainsy le sel de

♂ se faict

Huyle de ♂

Prenez sel de ♂ et ammoniac et les sublimez

et remettez sur soy mesme jusques a ce qu'il demeure

rouge puis laissez le dans le ... pour estre

l'acrimonie

Sublimation de *

℞ sel Ammoniac sel gemme preparé de chascun parties egalles sublimez tr artis etc et aussi avec sel de verre

Pour tirer le ☿ des Metaulx

℞ ol. ⊕, calcis metall.. aa misc.
Quylle de ☿ vif, ☿, et de ♃
par moy experimenté 1593

Prenez de fin estaing deux onces ☿ vif vulg. une once ☿ ♀ cinq onces amalgamez lestaing avec le ☿ vif premierement, puis triturez et amalgamez avec le ♀ bien subtillement. et mettez le tout en une escuelle de verre en la cave et ly laissez par 6 sepmaines ou plus en fin desquelles vous trouverez du ☿ vif fluant sept onces, quelle lautre quatre onces et demy et estat separez reste au fond une terre lag. estat pressée avec les mains demeure une petite masse de couleur cendre pesant environ deux gros qui fault jetter la

Car quelle est fort grasse quasi comme huylle de noix, et est aigre au goust, et est ... et mise sur une lamine de ♀ sur charbons ardents soufflez flamme avant que fumer, puis fume, et laisse une terre.

Laqlle bossar par le Coustrau toutte jour
demeure une impression en partye noiraste
en partye citrine

Quand au ☿ vif qui en sort il est en bien plus plus
subtil que le vulg. plus visqueux et grave plus ardent
et mortiffie, delaissa une queue sur la fin qui
est roule et aya une petitte peau nageant par dessus
tousjours il est semblable au vulgal en ce quil est
fluent et passe par tout par le cuyr sauf quil laisse
La superficie de la peau plus adherente et tabeuste
que ne fait le vulgal, et neantmoins estant passe
il ne delaisse de soy une queue et estre aussy
grave despouille et aucunement mortiffie com auparavant
quil fust passe; L'indigestion est par la faulte
de challeur naturelle suffisante ou de l'humidite
qui est trop froide

⊖ de ♄ dictum ℓ
⊖ de ♂ ⊖ coct de
⊖ ♀ de alkalj
⊙ de Albroch
⊖ ☿ de ✳
⊖ ☽ de Tornmo
⊖ ♃ de talk

La Moindre Medecine

Tu prendras au nom de Dieu, deux partyes de
Sel albrot, et une partye de sel gemme, et les
dissoudras en trois ou quatre fois vinaigre distillé
auquel ils se dissoudront tres volontiers, apres met
la dissolution en vaisseau de verre, et luttes bien
l'alambic avec son recipient et le faictes distiller
au bain Marye par une douce chaleur pour en
tirer seullement le vinaigre et garde bien que les sels
ne se fondent par trop de feu apres l'extraction
dud. vinaigre oster le vaisseau, et mettes et incorpores
avec lesd. sels une partye de chaux de ☉ et faictes
lutter le vaisseau avec son couvercle bien juste et le
laisse fondre sur cendres chauldes a feu de moyenne
chaleur par l'espace de 4 heures apres laisse le
refroidir sur le fourneau, lors tu auras une
Medecine de couleur d'ambre reluisante ayant luster
citrin fondante, tingente, entrante, et transmuante
laquelle fondue sur ☉ aussy bien que des Minieres
souffrira tous examens et toutte preuve et chacun
poids de cette medecine sur vingt de ☽ fondue et se
peut multiplier en la dissolvant avec le vinaigre qui en
fut tiré et refaire ce que dessus avec nouvelle chaux
et il s'augmentera de dix partyes en vertu et en
subtilité

La grande Medecine Mineralle

Laquelle medecine qui est la plus haulte et plus
Noble dequoy tu peux faire la pierre, se faict en ceste
Sorte
Tu prendras au nom de Jesus deux partyes de
sel albroch et une partye de sel gemme, et les
Incorporeras et broyeras tres bien ensemble: et les
mettras en un vaisseau de verre bien fort que tu
boucheras bien, puis le mettre en putrefaction tant
Quils soient resoultz en Liqueur belle et claire apres
faictz les distiller afin tu tireras ce que nature requiert
et en tire toutte l'humidité qui est leur menstrual,
l'eau ☿alle l'huylle et l'aug... des philosophes, qui est
extraict des corps de fin ☉ et fin ☽ par art et
Industrie du magistere de philosophie naturelle qui est
en l'art chimique, auquel menstrual tu dissouldras
une partye de fin ☉, apres ceste mesme dissolution
tu reimbiberas les feces seches qui estoient
demeurez au fond dud. vaisseau petit a petit jusques
a ce qu'elles ayent bu toutte l'eau humidité ☿alle qui
leur avoit esté ostée et qu'elles soient ranimez et revivifiez
de Nouveau apres toutte la dissolution et congelation
de ces choses accomplyes et parfaictes est une
Medecine excellente et parfaicte de telle couleur que la
premiere mais de trop plus grand effect, force, et ...
Car un poids d'icelle sur 100. ... tu le dissoubz pour

dilux.r soys en nouueau menstruel et la
quelle dissolution tu pourras faire jusques sur 1000,
et apres sur 10000 Car pour chasque dissolution et
congelation sa vertu saugmente de 10 partyes
Et ainsy peux tu augmenter ta medecine jusques
a l'infiny et cette Medecine donnera sur tous
les metaulx Imparfaicts et consume et degaste
tout ce qu'il y a de l'impureté, et tout ce qu'ils ont
de pure esprit de ☿ et qualités en pur et parfaict

Pour le blanc

Mais pour composer Medecine qui soit vraye et
bon. pour animer les corps des metaulx Imparfaicts
en ☽ tu le peux faire en la maniere qu'il dict de sçauoir,
de deux partyes de sel gemme et vne partye de
sel Albroth et vne partye de chaux de ☽ et sera
medecine pour le blanc, et pour bien cognoistre l'effect
de laquelle tu le declareray cy dessus et apres

Particulier

Sachez aussy que la meure minerale presente Il y a
plusieurs autres branches particulieres de teinture qui
n'ont effect et ne prendront poinct que sur les corps
Metalliques seullement, mais les 2 aures sont totallement
generalles et non aucunes particulieres pour ce que d'elles
Il n'y a poinct de diuisibilité, et pour ce le cas que

tu vouldras muer ♀ en ☉ tu le peux faire ainsy qu'il s'ensuit

c'est a dire prenant deux partyes de sel albroch et une

partye de sel alkali avec une partye de chaux de

☉ en pareil nombre et poids qu'il la moindre medecine

y dessus descripte et cest cette medecine sur ♀ subtille

et la transmue en fin ☉

Sur ♃

Par semblable operation tu pourras transmuer ♃ en

fin ☉ avec deux partyes de sel albroch et trois partyes

de ☿ et une partye de chaux de sol

De ♂

Mais pour ce qu'il ♂ na point de ligueur subtille il

ne peult estre converty en ☉ ny en ☽ et neantmoins

soy sel a tel grande vertu et taincture sur le vitriol et que

en sa medecine de luy en cette sorte, prene une partye de

sel gemme avec une partye de chaux de ☉ et opere

comme tu as faict au premier car elle subtilise tous metaux

en pur ☉ en pareil nombre et se peult multiplier to

ainsy qu'il la premiere operation

De ☿

Par la mesme maniere que dit est au premier

prenda deux partyes de sel albroch et une partye de

sel commun et une partye de sel armoniac avec une

partye de chaux de ☉, elle congellera transmuera et fixera

le ☿ vulg. en pur or et elle aussy cette medecine sur to

autres metaulx en tel nombre et quantite q(ue) dict est
au premier article traicte de la transmutacion de la
☽ en ☉ et le peult multiplier pareillement

Particuliers pour le blanc.

Je t'ay ja enseigne de trouver le sel q(ue) ay dict deux
partyes de la medecine minerale qui sont faicte pour
le rouge a propremẽt nommer citrin, et t'ay aussy
declare sur quels corps les particuliers peuvent estre
pareillement sur compos(iti)on, parlons donc du bl(anc),
l'ame au blanc est faict tout ainsy q(ue) celle au
rouge pour les particuliers car il fault prendre deux
partyes de sel gemme et une partye de sel de talk avec
une partye de chaux de ☽ et operer tout ainsy q(ue)
dessus, dissolue, et congela, cette medecine qui est
seulem(en)t 24 en huic ☽ et ♄ au q(ue) mercure en poids
sur 20 dict dict est, et voyla entieremẽt tout l'ame
minerale veritablem(en)t et parfaictem(en)t descript

Operacion vegetable

P(ren)ez une iij^tt de ♀ calcine au four de reverberacion
tant q(u'i)l soit tres blanc et le mettez en pouldre en pouldre
tres subtille puis prenez tant d'excellente eaue de vye
q(u')elle nage 4 doigtz par dessus ledit ♀, bouchez bien
le vaisseau qui soit de verre et seullemẽt demy plein
puis le mettez par 7 jours en putrefaction affin q(u'i)l

se dissolue, et faut mettre cela en un vaisseau de
terre tres forte pour distiller a feu doux au commenc
en feu doux et sur la fin tres grand tant que la
Matiere distille ainsy q'il soy faict ✝, Il montera
une liqueur noiraste avec L'eaue de vye laquelle
peult estre separee par le baing, apres prend les fe
broye les et les Imbibe de leur poids egal de Lau
eaue de vye et apres ~~avoir~~ avoir bien Incorporé t
ensemble, faicts les derechef ~~trembler~~ par 24 h
et quant tout sera bien calciné mets les en poudre d
y adiouste tant d'eaue de vye quelle nage par d
4 doigts puis les mets 7 Jours en putrefaction e
les distille et diceu continue tant de foys et t
facon de procedder q'il ne demeure plus rien dans
au fond du vaisseau, apres prends toutes ces liqu
Ainsy rectifiees et les mets au baing pour en separe
L'eaue et puis faicts desseicher toutte la matie
Au Soleil tant q'elle soit blanche ce quelle estoit au
commencement, de laq^lle une partye sur 50 d
☿ bouillant au ✝ quelle convertira en Medecine u
partye de laq^lle apres sa fermentation transmue
50 parties de ♀, ♃, ou ☿ en fine d'a... Jugem
et si tu la dissoulz et congelle derechef ... dict
elle saugmentera de 10 parties pour chacune q'elle
et dissolution, Au surplus si tu donnes ...

Ly grains poids de mâre de cette medecine auec
demye drachme de Mitridat dans une ℥ et
demye deaue de richorée ou de plantain distillée et
ladministre au simple selon la qualité de
psbsonne et des malladyes, ce medicamment oste la
vapeur et origine de toutte sortes d'ulceres et
douleurs

Ad Tingenda ☽ᵃ

℞ iij ℥, talci venet ℥ ij, ♁ alb. ℥ iij, nitri ℥ x,
auripi ʒ j

Toutteces choses subtillement meslées en poudre simul
Misceantur et in mateatiu ponante et implorate
salte ad medias et in auena supplate duobus digitus
supra maa postra accendate ignis qui debe esse
Primus ardens et promptus ac subitaneus ut maa
cito fluat quo appareate labor est absolutus, egredietur
magna quantitas vaporis rubeorz qui sunt fugiendj
eo quod periculossissimj, et Ita fusa massa uno Instanti
ab igne est aufferenda et sinate refrigerarj

℥ j einis maa cadit supra duas ♀ et una ☽ᵉ

Il la fault jetter a deux ou trois foys et tenuer auec
une baguette, et tenir au feu jusques quil ne fume plus
et que deuiendra le metail clair et net et le tout
se mettre ps la Lotte

Calcinao ☉ius

℞ ♂, ♀, ♄, et ♃ ana partes aequales Misce
et fiat pulvis, deinde ☉ in Laminas tenues redact[as]
et Impone crucibulo S.S.S. repleto crucibulo obturetur
cum ardosia rotunda et Lutetur optime, Impone Igni
reverberatorio per 40 dies, si vero perficere vis
sume Stipites ferreos In medio pertusos ut crucibulum
possit Intrare Impone Stipites In medio furni ut Ignis
sit supra et Infra et hoc modo Calcinari potest spatio
8 dierum postea extrahe ☉em e crucibulo qui totus
pulvis erit. et ablue cum 🜄 com[muni] et dulcificandus donec
omnis abscedat acrimonia, Illum ⊖em extrahe cum 🜄
ut ex ceteris metallis, Non est filtrandum

Alia Calcina[tio] ☽

℞ ☽ finae in Laminas tenues ductae pone S.S.S.
cum ⊖ in tigillo quod occlude et Luta relinquendo
foramen in medio magnitudine pennae Scriptoriae
Carbonibus circumda spatio 3 aut 4 horarum ab Igne
Amove et vide num fragiles sint Laminae si sto
si bene est, sin minus repone Igni ad purgandum
et 🜄 Lavandum donec non amplius salsa sit

Congelacon et Fixacon de ☿

℞ Soulphre vif pulverisé; puis prendz bon vinaigre et y dissolvez dedans du sel commun puis en Imbibez ce soulphre sur le marbre, puis sechez a petit feu, puis le mettez en un pot de terre bien couvert de terre que rien ne respire et le tenez au feu toutte la nuict tant qu'il soit sec, apres le broyez tres bien et le lavez d'eaue doulce chaulde tant que le sel soit hors, et ce reitterez par 7 foys puis le faictes bouillir en laict de il sera blanc, prenez de ce soulphre ainsy preparé et en Jettez sur ☿ chauld preparé un poids sur 15 a petit feu le ☿ se congellera apres fortifiez le feu et a la fin faictes fondre avecq fine ☽

Pour sel Armoniac

℞ Suye de cheminee de four, limaille de airain ou de fer, sel commun aa et les mettez en vin de ssa bien purgé et faictes lessive apres les avoir faict bouillir ensemble et que la lessive soustienne un oeuf, puis la coulez hors du feu puis la congelez a feu lent

Pour l'arcenic fixe et V fixe

℞ arcenic rouge bonne, chaux vive iiij onces et faictes poudre subtille et destrempez avec aubins d'oeufs puis faictes distiller par alembicq toutte l'humidité

et tout arresté ces avoir fixé [illegible] tout

mettez ces par luy 4 de ☿ purgé et le —

Convertira en ☽ fixe

Nota qu'autant de ☽ fine et d'autant blanc

fondue ensemble avec tel avoir, tu as blanc de fer

blanc de fer de Chanant

℞ ☽ fine j once, ij once de ☿, iiij once de [illegible]

8 once avoir bouilly en son capitel, et faicte

dissoudre ~~ces~~ matieres toutes ensemble en eaue fo[rte]

puis tirez ces eaue par alambicq puis reiterez sur

en forte, puis desseichez ces matiere, puis faict

projection en poids sur dix de ☿ purgé

Congellacion de ☿

℞ os de seiche j once, jus de chelidoine 4 once

jus de [illegible] 4 once, mettez tout en un pot de

terre avec une lb de ☿ et le faict bouillir a pet[it]

feu tant que tout soit consommé puis ostez tout de

eaue froide et ces ☿ se congelle

blanc bon et parfaict

☿ sublimé preparé; aa once 5, chaulx vive

j once imbibez tout en huyle de tartre 3 ou 4 foys

au soleil imbibé et desseiché puis mettez a sublim[er]

et reiterez jusques a ce qu'il demeure fixe tousjou[rs]

l'Imbiba et distilla au Soleil puis a
Sublimé et a la 4 ou 5e foys sera fixe, de quoy
mettez en poix une 30 de venus et ☽ ~~[illegible]~~ par
Mortier et sera blanc de fixe

Oleu Antimonij

℞ j lb ☿ sublimé 7 foys et autant de ♁
pulverisé, meslez le tout ora simul, apres mettez en
matras en une reverbere bien lutté, au feu
bien chauld par 12 jours, apres mettez en matras
dedans une ... et distillez a feu de cendres par
degrez en sera distillera une eau rouge laquelle
putrefiez par 15 jours puis distillez par bain, la
premiere eau de la vitrea par 7 foys puis mettez
sur alembiq dessus les cendres en fortifia le
feu ... a feu fort, tenu aurez eau citrine
tel ☉, laq.lle par Intimation ... la ☽ en
couleur de sol dedans et dehors et ... la
vitrifiez 7 foys, mieux vaudra, elle dissoult sol
et ☽ ensemble en fera ☉ pour vray

P.r fe Minium

Apres que le ♄ est bruslé et lavé en eau mettez
refaire ~~[illegible]~~ le tempz dedans l'eau de vie
durant 24 heures

Le blanc de Mr Malhiere

℞ 4 on eaue fort faict de ⊖ et alun de
glace dissolvez dedans j on ☿ et le gardez qu
Il sera dissoulte,

Item prenez 2 on d'eaue fort faicte de vit
et ⊖ et dissolvez dedans une on d'fin et
quand elle sera dissoulte meslez les 2 dissolution
ensemble et les mettez en un matras puis estouff
bien vostre matras avec bon lut d'aubin d'oeuf
bol, farine, puis le mettez dessoubs terre en lieu
humide et froid par 10 jours ou plus tant plus
tant mieux apres prenez la matiere et la mettez
au fourneau a feu lent tant que la matiere soit
desseichee dure et pesante tiree sur le vent sera
fusible, puis la prenez et la mettez en une bosse
bien luttee et estouffee avec le lut susdit et mett
au feu de reverberation avec feu tempere jusques a
qlle fonde dedans la bosse et quelle soit com
huyle apres mettez la refroidir et sera faict
jettez j grain de cette matiere sur 10 de ☿ qui
est sera blanc de feu mais ne souffre la coupe

Pour le Massicot

Bruslez l'estaing et le lavez en eaue mettez puis le fa
trempe 24 heures dedans vinaigre distillé

Cupella

R. des os de Mouton, des Jambes de cheval ou toutte autre sorte dos, bruslez les bien rouges et les trenssez bien puis les pillez et les passez par un saz ou tamis puis de une partye de ces os passez et une partye est a dire autant de cendre de lexive qt. faut preparer ces sortes, Il faut prendre les cendres de lexive et de sr. du boullez que vous mettez rouges et trassez au feu et puis vous les pilez et passez par le tamis ces os et dessus apres vous prenez ~~[illegible]~~ la moytie dune de ces partyes de cendres du sel bien trittes et les passees aussy par le tamis puis vous mettez toutes ces cendres ensemble et les arrosez avec eaue Jusqs ace quelles se puissent bien pestrir pour en emplir les vaisseaux de terre en forme de petites terrines a lequipollence de ce qs. les veult fe. Il faut tousjours presser les cendres dans le vaisseau avec une boulle de boys Jusqs ace qu elle soit bien dure apres laissez les seicher ou a loisir ou a petit feu Quand les veult fabriquer Il fault les trenssez tout doulcement le feu dessus Jusqs ace quelles soient rouges puis quand elles sont rouges vous accommodez le feu pour affiner Quand tout est prest vous mettez 2 ou 3 onces de plomb pour une once de ☽ plus et est bas vous mettez Jusqs a 4 onces quand le plomb est fondu et qt fume vous mettez la ☽ et souffler tousjours Jusqs ace qt soit affine le temps est selon la quantite, quand il se prend est un signe qut est affine /

De la bouture

La bouture se faict avec gravelle et sel
sur une pinte ou 3 chopines d'eau il faut
environ une poignée de sel et un peu plus de
gravelle qu'il faut avoir broyé auparavant
vous facez ~~bouill~~ bouillir cela et jetter une
lange dedans cette eau bouillante et vous
laissez un 4 d'heure ou un peu plus, apres
vous le tirez et le jettez en eau nette. Quand
il est tant teint il devient noir, quand il est
boüy il est tel; il faut remarquer qu'auparavant
que de mettre l'ange dans l'eau bouillant
il faut le retirer jusqu'a ce qu'il soit tout rouge
pour le laisser refroidir et le jetter /

Receptes qui mont este baillees par
le sr de la Bigaudiere, breton de Nantes

♃ en ☽

℞ ♃ bien purifie et estaint ~~[illegible]~~ au 7 ou
8 foys en le [illegible] composé de 4 ou 5 ℥ d'alun
de roche une pinte de vinaigre, un liure d'urine et
une poignée de sel le tout dissoult sur les cendres
chauldes et les laver par apres refroidir paravant
que purifier led. ♃ dedans, apres que vous aurez
purifie led. ♃ par 7 ou 8 foys vous en prendrez ~~dudit~~
[illegible] quatre ℥ dud. ♃ susdicte qui sera en
grenailles et une ℥ litarge de ☽ et une ℥
talc de Venise en poulder et mettez le tout en un pot
neuf avant led. grenailles ou grenailles et y jetterez
dedans autant de soulphre pulverisé qu'il sera besoing
en remuant et tournant sur le charbon y mettant le feu de cendres
charbons ardentes, et si le feu s'estaignoit il faut mettre
led. pot dans la braise pour l'eschauffer puis le laisser
calciner tant qu'il n'y paroisse aucune espece de ♃
et que vous voyez une matiere calcinée et tirer
cette matiere augmentée qui sera toutte en poulder, puis
faut bien laver lad. poulder en eaue commune tant de
foys qu'elle en demeure claire puis fault secher cette matiere
dans un pot de terre ou cuillier de fer et estant
bien seiche il la fault mettre dans un pot de terre et
jetter par dessus de bonne eaue de vye qu'elle surnage la
matiere de 2 doigts et ayant remué le tout le laisser
reposer led. par de 24 heures puis mettez led. pot
avec la matiere qui est dedans aupres du feu pour

en [illegible]
environ 4
ou 5 ℥
soulphre

et consommer lad. eaue de vye et remuer
avec un baston tant que la poudre demeure
seiche laquelle poudre vous mettrez dans un .t.
avec borax et salpetre affinez aa un quart
d'once de chaux S. S. S. et lutterez bien le .t.
et laisserez seicher le lut et quand il sera
sec vous donnerez feu de fonte l'espace de
2 ou 3 heures et le jetterez en lingot

Pour affiner le borax pour l'effet
susd. il faut calciner les borax et l'estant
le mettre en poudre avec autant de salpetre
et les mettre tremper dans un peu d'eaue
commune l'espace de 24 heures puis esgoutter
l'eaue et sur le tout seicher dans une cuiller
de fer ou pot de terre et estant sec le remettre
en poudre, on y met quelques fois avec
pareille quantité de sel ammoniac

Pour allier le cinabre avec le sol

R. du vray cinabre lequel pillerez en poudre impalpable
de laquelle vous en mettrez 2 onces sur demye once de
bon ☿ et une once de bon vinaigre et les mettrez
tremper deux heures bouillant et puis les mettrez
bouillir a petit feu jusques a ce que le vinaigre et le
☿ soient consommez et de la tirez une poudre qui
sera grandement rouge laquelle mettrez avec ce qui
s'ensuit)

Prend ℞ une part de savon de Caffe une
demye part de borax une part dalun rommyn
une part de sel ammoniac deux partie de
salpetre et le tout pillés ensemble fort bien en un
Mortier de la bonne sorte et blanchir ou le tiene

Prend ℞ ij partie de chaux pouldre dAntimoy
une part de sel et aultant pesant que les sel de
la susdite mixtion de savon etc. et mettez bien
le sel et dAntimoyne ~~et~~ mettez ~~et~~ ensemble dans un +
lequel luttez et estant sec le mettez dans un bon
feu de reverbere ou fonte et tiendrez ainsi lespace
de 2 heures et demye ou environ de la prendre une
+ et estant a demy froid jettez le tout en bain ou
bon vinaigre et trouverez un sel augmente de
Moytie a touttes des premieres Mais sil est par
trop rouge le faulte rougir par trois ou quatre
foys et ~~les~~ les esteindrez en eaue de sel daulx distillé

Jupiter en Lune

℞ Jupiter doux lequel il faut purifier par
7 ou 8 foys par la susdite lexive puis
vous le mettez dans un pot ou + lutté au feu
de reverbere ou au fourneau de brick ou potier
par 24 heures et le tirez du fourneau et le
dessallerez et ℞ les Jupiter qui sera en chaux

blanchir ced Neige dung boua de Mettad
2 onces sur 6 de vinaigre distillé deux foyz
Lesquelles voua laisserez trempez par aultres 24
heures et couberez par inclinaison et ledit vinaigre
attirera le pur argent et l'impur demeurera et
Mettez ledit vinaigre aug dsd lauge, apres et
remettez 2 foyz aultre potee dans vinaigre
sur le poudre qui restera de mare ou se trouve assez
de tout le reste du pur qu adjousterez aut
laue dict vinaigre argent jettez les fitres
qui ne sont que rendres impures letq vinaigres
Mettez dans une phiole luttee ou pot de
terre neuf qui ne soit plombe faiz le tout
bouillir petit a petit consommer tout se dans
qu le sel de 24 demeure au fond blanc
vrai lequel tirerez le mettez dans by .t.
aut borax affiné affranoir sur 4 onces ducq
sel de 24 demy once ducq borax affine
Sy pure dargent calciné qu bouldrez car Il ne
se remettra jamais en corps puis battez
donnez feu de fusion jettez en lingot /
de La Bigaudiere

La maniere de faire le savon meilleur
que celluy qui se vend chez les marchands

Il fault premt avoir une chaudiere de capacite
de neuf seaux deaue au moins dans laquelle
Vous mettrez six seaux deaue de Riviere ou de
Cisterne ou de pluie + Et la mettez sur le feu chauffer
et estant chaude vous mettrez dans lad. eaue
14 ou 15 lt de escume de sel d'Espaigne ou soude
blanche avec 5 onc de gomme arabicq et 4 onc
de salpetre de la premiere eaue toutes lesq. ch[oses]
choses aurons esté premt pillées & concassées
meslant le tout ensemble dans lad. eaue avec
un baston jusques a ce quelle boulle et que tous
les ingrediens soient fondus, a quoy estant faict
faudra verser le tout chaudemt petit a petit
dans un tonneau de capacite suffisante dans
lequel aurez mis premierement environ 17 ~~[illegible]~~
livres de bonne chaux vifve esteinte par vous & achetée
et couvrir led. tonneau d'un couvercle approprié
et s'il se faict trop grande fumée dans led. tonneau
Vous pourrez lever un peu le couvercle pour luy
donner un peu de jour puis le remettre au mesme
instant et la grande fumée estant passée tenir le
tout bien bouché pendant deux ou trois jours et
le remuerez ~~de temps de temps~~ autre baston le lendemain affin que touttes
les matieres se conjoignent mieux ensemble, apres
led. temps expiré, passez le tout par un linge ou
toille moyennement grossiere et le laissez egoutter
a loisir a mode d'une lexive tenuant sommeire

+ [...]d est
24 pintes
mesure
de paris

les matieres avec une grande spatule de
boys affin de faire passer tout ce quy doibt
passer a quoy estant fait vous jetterez les
feces et matieres quy resteront dans la toille
lesquelles ne vallent plus rien que pour
servir en massonnerye, apres prenez ce
quy sera esgoutte quy est une lexive contenant
en soy la pure substance extraicte des matieres
cy dessus puis la mettez dans une chaudiere
sur le feu et mettez dans icelle 3 ll ~~ou 35~~ ll
de boys savon de gennes du meilleur que
pourrez trouver affin de tant mieux parvenir
a la fermentation come sera dit cy apres/
lequel savon cy dessus vous couperez par
tranches desliees come ~~[illegible]~~ cartes avant
que de le mettre dans lad. chaudiere, puis
faictes chauffer le tout petit a petit jusques
a bouillir en remuant continuellement avec un
baston en facon d'une grande spatulle de boys
affin que le tout se lie et incorpore l'un avec l'autre
en sorte que les matieres estant bien unies
ensemble soient reduittes en consistance de
bouillye alors adjoustez avec icelle ~~[illegible]~~ 20 on
d'huyle d'ollives et meslez bien le tout
ensemble avec lad. spatule de boys et ~~jusq~~ il faut les cuire
~~[illegible]~~ en consistance de bouillye puis en mettez
un peu sur un petit aix de boys pour veoir sy la #
matiere est cuitte, et sy elle se faict ~~de petites~~

Trouvez come par la grosseur ~~[illegible]~~ d'une esguille a coudre est signe que la matiere est cuitte si moys faudra continuer de la cuire jusques a ce que vous voyez ce signe

fault bien garder de donner trop grand feu
Et ce fait adjoustez y environ ~~demy~~ Rompnée
deaue dans laq^{lle} aura trempé gros co^e une
noisette de Inde bleu ou Tournesol en poudre
enveloppé dans un linge en facon dun Nouet
lequel on aura exprimé dans lad^e eaue po^r la
Colorer puis meslez bien le tout ~~avec~~ avec la paste
& le faictes
encores un peu chauffer po^r faire Evaporer
l'humidité superflue & par ce moyen vre
matiere sera de Coulleur verdeastre & sy elle
ne l'estoit assez a vre jugement vous y
pouvez encores adjouster de la susd^{te} eaue
collorée de bleu co^e est cy dessus dict
Jusqu'a ce que les matieres ayent acquis la
Coulleur verdeastre au point q^l est necessaire,
puis faire Evaporer l'humidité qui pourroit
estre sy besoing est, Cela fait versez
vostre matiere dans des Caisses de bois
de Sapin ou de peuplier faictes expres de la
grandeur convenable appropriées bien
Justement sur leur plat fonds dont les
Jointures auront esté auparavant bien bouchées
auec terre grasse dont se servent les potiers
ou auec plastre bien deslié & destrempé le

proprement, puis laissez reposer la matière dans les caisses un jour ou deux et ladicte matière sera espoissiva, alors vous la retirerez le lendemain des caisses bien proprement par tables que vous mettrez secher dans quelques greniers a l'air non touttefoys au soleil, et quand il sera bien sec et qui sera dans 3 sepmaines apres le faudra mettre a la cave environ quinze jours ou trois sepmaines et alors il sera en sa perfection

Sy on s'en veult servir en fermentation pour en faire d'aultre, il le fault garder au moins trois moys tant plus tant mieux ...... de la matière cy devant dict

Quelques uns mettent ...... la ...... un peu auparavant qu'il tire les matières ce qui est le plus dans l'ordre

La Veritable pratiq. po.r fixer la ☽ en sol de M. L. N. experience faite.

R. ☿ Tant quil vous plaira et le faites passer par la cornue selon lart

Puis prenez dud. ☿ 3 on. et lamalgamez avec ☽ en limaille subtille 1 on. puis dessechez cette aaa a doux feu par degrez pendant quarante jours naturels le feu plus fort sur la fin et trouverez vre ☽ teinte et fixee en bon sol a toutes preuves

est a notter qu'il faut deposer lad. aaa dans un mattras de verre qui ne soit plein quau tiers et le mettre a digerer dans la thanore par degrez pendant le temps susd.

Et pouvez fe. cuire et digerer tant de vaisseaux a la fois qu'il vous plaira

Il nest point necesse de sigiller les vaisseaux hermetiquement ains seullement les boucher avec un bouchon de liege bien appropriee

po^r f^r xx^tt de s.

R^e 3^tt de Chaux, 16 pintes deaue
de R mesure de paris 2 p demy
de Soude, 1 oz goe, 6 1/2^tt p^r demy
de sauon, & gamme deux septiers dhuylle doll
qui est 8 oz, 1^tt amidon 2 amilers
ensemble dottrampez aux lamidon p les mettre
apres lhuylle boullir jusqs a la fin

Nottez de mettre chopine deaue
dans la chaudiere vn peu auparauant
qz de mettre lhuylle Incontinent apres
qz le sauon est fondu, & au prorata s^iv
plus grande quantite
Les 16 pintes de lexiue sont reduittes
a x pintes estant coulees

~~Vermeillon~~

[illegible] une once de soulphre lequel fault le fondre
dans ung pot de terre quant il sera fondu mettez y
une once de ☿ puis remuez le tout avec ung baston
jusques a ce quil soit froid, apres quoy prendrez
lad. masse & la mettrez dans ung matras
de verre qui sera enduict de terre ou lut
autour de la panse dud. matras scellerez
& poserez led. matras sur ung feu de roue
+ [soit] fort tourné le soulphre dessus broyé & ratissé avec ung cousteau — l'espace de 12 heures jusques a ce que l'impureté
du soulphre soit exhalee, puis casserez les
matras pour avoir lad. matiere ou masse +
laquelle vous mettrez en plusieurs morceaux ou
R. ant — ballogues, cela faict prenez le blanc de quatre
oeufs avec une demye once d'arcenic a batre
& avec led. blanc battez l'espace d'une
demye heure une escuelle de terre ou verre
puis la mettrez sur le costé pour y tirer
l'eau qui tombera goutte a goutte dans ung
aultre vaisseau laquelle eau tombera de dessoubs
une mousse & quand vous aurez tiré toutte lad.
eau vous prendrez vos ballogues & les ferez tremper
dans icelle l'espace de 12 heures apres quoy
les ferez seicher sur ung aix de boys

Cela faict fault faire une chaux de ☿ & une
de lune

Pour faire celle de ☿ fault prendre ung petit
matras environ d'un pot & y mettre de l'eau
forte au quart d'iceluy & y mettre aussy environ

vaisseau de ♀ et les laisser jusqu'a q[ue] soi-
dessechée dans l'alamb. sans feu, puis le fault dans
[illegible] en [illegible] ou [illegible] puis [illegible] le
tout dans un vase ou il y aura de l'eau commune
et y mettez un cop de sel commun decrepité et
demeurera le tout un quart d'heure ou environ
pour reposer, apres quoy faudra rechanger
l'eau en l'alamb. et l'y laissera un quart d'heure
et jettez l'alamb. sans pour [illegible] l'alamb.
chaud dans le [illegible]
Celle de Lune se fait de la mesme façon
hors qu'entre la Lune au lieu de ☿
Lesquelles deux chaulx vous prendrez autant —
de l'une que d'autre et les mettez en eau commune
six heures durant [illegible] et apres
les laissez secher dans un air, et lors quelles
seront seiches il en faudra faire de l'amalgame
d'argent vif quelles soient converties et les mettre
entre deux petites [illegible] et [illegible] mettre
en un feu de tour l'espace de 24 heures (ou jusqu'a)
puis ostez l'alamb. matiere [illegible] et la
[sur un recipient passer ...] mettez en un matras ~~[illegible]~~ feu de
[2 heures apres] tour et la rangerez de ☿ et la 8e partie
de [tout] telle poudre et a de six en six heures
[illegible] quand elle ne pourra plus prendre
et partie que le [illegible] ou [illegible]
Cela fait faudra se fondre et [illegible] le tout
en un feu [illegible] cinq ou 6 heures durant a petit feu
~~[illegible] poudre a feu [illegible]~~
~~[illegible] ou environ et [illegible]~~

Pour dissouldre chaulx

environ de demie heure

Statu Sup. / Statue

a ce quelle devienne grise

pulverisez en un mortier de boys ou de verre

on pourra augmenter la charge de l'amalgame que la matiere augmente et [illegible] matiere de 2 heures en 2 heures

~~[illegible] qui sera [illegible]~~
~~et [illegible] il fault [illegible]~~
~~de [illegible]~~
~~du blanc drappe [illegible]~~
~~Pour [illegible] quand il [illegible]~~
~~[illegible] adjousta [illegible]~~
~~[illegible]~~

Pour partie de la [illegible]

Pour drapper le blanc dune aultre facon
il fault du soulphre fault prendre des Cailloux
et de riviere et les triturer avec du sel
de tartre et mettre les blancs en Laminar
dalun 8.8.8. avec le sel de poudre /

Bon drappant

Quand on veult fe[re] les eaux faulx dissoulder
prend la ☽ en eaue de depart puis jette
La dissolution dans un verre et jette de l'eau
salle bien prinse de sel decrepite sur chacun
demi once de ☽ puis jette chacun dans la
dissolution chacun La quatriesme partye de
eaue de riviere ou de fontaine puis
Laisse le tout reposer et quand le tout
sera rassis vous verserez l'eaue par inclination
dans un aultre vaisseau

Il ne fault fe[re] aultant pour fe[re] La chaux
de [illegible] il fault prendre
du ☿ au lieu de ☽ et quand on aura
versé L'eaue par inclination il fault

671

Mesler les 2 chaux estant daultre qui les
feront encores humides, et dans icelles faudra
Mettre au mesme instant tremper les ballorghs
cod il est dit au [illegible] cy dessus

Na. Est a remarquer que quand on ~~[illegible]~~ met
retirer les ballorghs avec la limaille de ☽
dans le + au il faudra 3 ou 4 foys autant
pesant de limaille que de ballorghs en sorte
que les ballorghs ne se touchent et
retirer icelles a doux feu qui est environ
du 2e degre l'espace de 12 heures
puis ouvrir le + et ~~[illegible]~~ retirer
encores icelles ballorghs avec nouvelle limaille
de ☽ dans [illegible] le + et les remettre
encores retirer a doux feu cy dessus
l'espace de douze heures /
Apres que lesd. ballorghs seront retirées cy
dessus les faudra pulveriser et en prendre
la moytié que mettrez dans une bouteille de
terre lutée et la retirer l'espace de six heures
au bain [illegible] pour la charger de ☿ de la
8e partye [illegible] que pesera la moytié desd.
ballorghs retirés a feu moderé pendant douze
heures au bain [illegible] ~~[illegible]~~ adjousterez encores
du ☿ en pareil poids que dessus et retirez cy
dessus [illegible] jusques a ce que lesd.
ballorghs ayent bu 4 foys leur pesant de ☿ puis
adjousterez l'autre moytié de ballorghs retirés et
chargez de ☿ ~~[illegible]~~ en pareil poids que dessus jusques

abbouille

Cire d'Espaigne

R. Quatre onces Terebentine de
Venise et demy once commune Laque
Mettez la chauffer dans de l'eaue
sur le feu, et quant elles auront
bouilly une espace de temps il
la faudra tirer avec une spatule
de boys et voir sy elle se peult
manier quand elle sera assez cuitte
il faudra pestrir le tout ensemble
avec huyle de lin ou de Cire
puis pour la colorer faut meslier
avec les matieres susd.es une once de
Cinabre ou vermillon pour quatre
onces de matiere

Et arg.t vif et y ayes bien 4 foys sus poisd. ... ...
puis quand tout cela sera bien ... il faudra
... le tout ... dun ... ... le ...
petit a petit jusques a ... puis tirer la matiere
de la ... et luy donner facon

Aultre Cire d'Espaigne
fine

Rx Colle fogne deux .tt., gomme Lacqz
.iiij. on., mastic aultant. Sang de dragon
et cinabre de chun deux on., fault
broyer le cinabre avec huylle de Noix,
le reste estant pulverise separement:
Quant il fault fe fondre La Colle fogne
en un pot de terre neuf, et la bien escumer,
et fault y mettre La gomme Lacqz, mastic
et sang de dragon, et dez aussy tost que le
tout sera meslé, Le tirer du feu, & y
Mesler le cinabre: fault tousiours
remuer avec un baston, puis en getter
avec une cuillier sur une table bien
polie et oindre les doigts et les mains
d'huylle a faire les canons en voulant,
et bien tost auparavant qu'il soit froid

Sy on veult qu'elle sente le musc Il fault
avoir une demye dragme de musc ou une
dragme de ciuette et les broyer avec le
cinabre qu'on meslera parmy la matiere /

Mad.lle
montbaude

La calamine blanche blanchist le ♀ 106
estant fondue avecq chedal pour et le
♀ laugmente de dix pour cent Le blanc est
sy beau et doux quil se peult forger pour en fe.
vaisselle qui semblera estre dargent

La croye bolt dont se servent les tailleurs
pour marquer est une espece de talc qui
estant reduict en pouldre bien subtille est un
blanc tresexcellent pour les dames

Pour fe. pibles

℞ cendres gravellée et cendres de serments de
vigne aa et en faites une paste avec vin blanc
puis en faictes plottes qũ ferez calciner au
reverbere

℞ de cesd. cendres j.lb et de tresfort vinaigre
cinq.lb et faites le tout bouillir ensemble tant
quil viennent en couleur de rozine prenez les
vinaigre et le filtrez puis le distillez par
lalambicq mettez dans led alambicq demy q.re de
salnitre preparé gardez la distillaon pour
tout en servir.

℞ semence de pibles tant q̃ vous plaira q̃
reduirez en pouldre subtille dans un mortier de

119 de Cuiuve puis la mettez dans ung
vaisseau de verre et 2 foys aultant du susdict
vinaigre et 3 ou 4 heures et vos perles le
et souldront et paste aydee auec feu petitte
challeur prenez cette paste et en formez perles
dans ung moulle dargent doré et les
perles dung fil dor ou dargent estant ainsy formees
mettez les dans une tasse de verre et les
laissez seicher a lombre et non pas en lieu
aquatique ny au soleil tant quelles soient bien
seiches et dures
Nota que pour accomplir lors que vos perles
sont moullees dans le moulle fault mettre les
Moulle dans le ~~mitie~~ Milieu dung bon pain
de froment et le faire cuire a lordinaire
lors quil sera cuit et tire du four le fault
laisser refroidir bien froid, lors reprendre son
Moulle et la perle est parfaicte

Pour donner le lustre aux perles

R du susdit vinaigre 2 parts et une part
de semence de perles que ferez dissoulder a challeur
lente, dans cette dissolution baignez y vos perles
vettrement puis doulcement les faites seicher alombre
Ce dessus estant bien seiches brunissez les sur le
Cuir de Cordouan ce que repetterez 5 ou 6 foys,
sy le lustre ne vous semble assez beau prenez du
soulphre vif du plus blanc et le mettez en poudre

d'une faute la brusler, et de la fumée
d'estre mettez y vos pierres puis les brunissez
sur le cuir de cordouan blanc ou rouge &
par 5 ou 6 foys et elles auront de beau
lustre oriental bon pour former vos
table de telle grosseur que vous plaira /

Pour fe Embauder et autres pierreries

Rc du sablon d'Estampes 4 oz Minium
4 plombs 12 oz le tout subtillement tamisé
Meslez ensemble puis adjoustez un vase de
verre de gris aussy subtillement reduict en pouldre
qui meslerez parmy puis mettez le tout en un
que luttrez par dessus avec quelques couvercle de
bricque en telle sorte que rien ne respire puis
Mettez dans un four a ver par 2 heures
au plus, et a notter que sinon le feu et qu'on le
laissiez plus de 2 heures souvent ...
en topaze ou hyacinthe et d'autres foys se brusle
et ne se faict rien qu'une masse confuse sans
splendeur, pour faire rubis il faut du Cinabre
au lieu de verre de gris, le Lapis azuli faict
~~la topaze~~ le saphir ... faict la topaze /
N'ayant point de sablon d'Estampes le cristal de roche
calciné et reduict en pouldre subtille faict le mesme
cest aussy les Cailloux noirs dont on faict les
pierres pour fusils, et les cailloux clairs de rivière
font le mesme effect /

De Mad.lle Combault

Augment de ☉. par la conversion de Mars en Venus, faict ☉. a 22

℞ de bon vitriol Romain 1 lb et le dissoluez dans une pinte deaue sur le feu puis faictes bouillir dans cette eaue des laminez de bon acier tant qu'il soyent qt se face une croute sur la lamine q vous osterez puis les remettrez dans lad.e eaue bouillir et dehors osterez la croute est dessus et osterez la tant de fois q vous vouldrez avoir de croutte faictes la seicher pour les reduire en poudre laq.lle poudre vous incorporerez avec autant de sublimé et ferez le tout sublimer selon l'art, puis prendrez ce qui sera sublimé et le meslerez avec la moytie de son poids de salpetre et mettrez le tout dans un 4 q vous eschaufferez peu a peu et au bout d'une heure fondez la matiere et jettez en grenaille vous en tirerez un venus fixe. ℞ une partye de ♀ venus, une partye de Sol et la fondez ensemble puis y adjoustez trois parts de ☽, La tainture est si parfaicte qu'elle endure trois cimentations de dineuro a 22

Pour augmenter le sol dun liure
a toutte lespreuue

℞ ~~[illegible]~~

℞ j lb et demye de scabeuze dEspaigne
aultant de fiel, j lb sol amoniac, demye
on de borax pilez bien le tout et le mettez dans
un matras de bon lut. Il fault mettre sur
le feu au fourneau qui ne touche point le
charbon et feu petit, laissez la matiere
ouuerte par la bouche et dans un quart demye
sera assez fait, prenez la matiere restee le
matras et la mettez en poudre pour la garder au
besoing / Apres prenez trois on de sol et une on
de [illegible] et la mettez tout ensemble dans un [illegible] et quand
le tout sera bien fondu prenez de la poudre
aultant poids que le sol [illegible] et en faictes trois parts
et la mettez en trois foys dans le [illegible] ou sera le
sol [illegible] et quand le tout sera bien incorpore et
fondu jettez le en lingot il sera a 22 karats a la
Coppelle

Pour luy doner le Ciment Royal

℞ j lb de poudre de brique et demye on de
vitriol Romain et demye liure de sol commun
et les pilez tout ensemble, apres faictes de vostre
sol [illegible] des lames fort deliees de lespoisseur
de [illegible] sol et les trempez dans le vinaigre

apres continuez s.s.s. jusques a ce qu'il soit plein puis luttez bien lut et le mettez au fourneau que il ne touche le charbons et le couvrez apres de charbons ardents et qu'il y ait plus de feu dessoubz que dessus et le laissez la pour sept heures jusques a ce qu'il soit froid apres tirez les lames et les jettez en urine et sera lors esgal a l'essai au soleil/

Il fault se resouvenir que tous les receptes tant d'autres que blanc il fault mettre du cristal et libre pile a discretion lors que les metaulx se fondent

Pour le sol a touttes preuves

℞ deux parties de sol et une part de lune et la quantite de la moytie de laict lune de venus et le tout mettez ensemble dans un test lequel remplirez de cinnabre et mettez au fourneau a fondre et ce fondu faire feu dessoubs rouge ardent lequel tiendra 16 heures apres le jettez a la coppelle et sera a 24 karats a touttes preuves/

Rubification de vitriol

Faictes dissouldre du vitriol romain en vinaigre distille par le filtre et quand il sera dissoulz le fault distiller par filtre puis le fixez l'ayant au feu dans un pot de terre et aurez vray vitriol rouge comme sang

Saint germain

Blanc Parfaict du Comte dorgue

R/ fort que ordinaire
en Huylle auec son eaue propre par Cohobacion
et fault que tout le corps soit dissolu, apres prendz
Quatre onces de cest Huylle et une once de
Mettez les tout dans un matras au
feu lusques a ce quil soit faict pouldre blanche
que tirerez pour en fere projection une once sur
dix de bemure et a la coppelle y trouueras 8 on
dargent a touttes preuues / et pour multiplier
Cette medecine la fault multiplier auec ses huylles
Joinctes ensemble et bien pouldre faicte dun poids
sur dix de bemure en ses cuisantes ensemble 12 jours
suivantes et tousiours se reduira en pouldre blanche
et ainsy le pourrez multiplier en quantite et non
en qualite / Saint bemure /

♃ en ☽

Fault se fondre du ♃ tant quil vous [doux]
plaira et Le [illegible] tousjours jusq[ue]s a q[uan]t.
son tout converty en [illegible] puis prendz toutes
ces [illegible] & les mettez dans un p[o]t. Lutté avec
un tailleau Lutté par dessus ~~et~~ mettez au feu
de [illegible] ou de [illegible] pendant huict Jours
au bout desquels vous trouverez toutes vos
[illegible] en chaux et Laquelle chaux vous
destremperez avec huyle de ☿ en [illegible]
de mortier de Massez puis mettez La
Matiere dans un pot verniffé sur Le feu
pour La secher en Remuant avec un baston
Apres quelle sera seiche en brandelots faudra
fondre une part de ☽ fine & quand elle
sera en fusion jetter dessus cinq parts desdicts
brandelots en cinq foys separem[en]t. & ~~[illegible]~~ jetter
en Masse Laquelle restera par apres mise
Au feu endurera La Rougeur paravant que de
fondre / Mais pour le rendre encore
plus parfaict Il faudroit encores rendre
Le ♃ en [illegible] Lors q[uan]t est allié avec
La ☽ car dessus & [illegible] Laver
depuis le commencement Jusq[ue]s a La fin ~~[illegible]~~ est
beaucoup meilleur ainsy quon a faict voir /

De pinterville.

Po.r fe tirer le ♀ a la Coppelle

Il fault mettre le ♀ a la coppelle avec
4 foys autant de plomb comme on a de
Coustume et quand vous voyez quelles sont bien
en fusion et que le feu faict son effort jettez
dessus lad.e fusion du sel calciné ou decrepité
par 4 ou 5 diverses foys et quand tout le
plomb sera party en fumée et que vous verrez
vre ♀ beau et clair laissez tout refroidir,
Ne vous estonnez pas de veoir ce qui est sera
salle et noir refondez le dans un ✝. et
jettez dessus par proportion ~~de~~ du ☿
preparé ✝ ce qui s'ensuyt et comme les ✝. toutes
les foys que vous en jettez puis quant tout
sera bien meslé adjoustez y un bien de tartre
blanc et meslez bien le tout ensemble puis le
jettez et estaignez dans de la vieille huylle dolliffu
et sera faict /

Preparaon de ☿ po.r Lopperaon cy dessus

Fault nettoyer du ☿ et en prendre 4 on.s et une
on.e de ☽ en limaille ou brante du depart,
Mettez les ensemble dans un Matras et les
laissez quelq.s temps mugotter vous mettrez vre
Matras sur le sable qui sera dans une terrine
sur vre fourneau Il fault q.e le matras ayt
le bas tout a faict Courbe et q.l ayt le col long
Legt. Il ne fault point boucher Il fault le
fe passer par le milieu du plat de terre troué

311

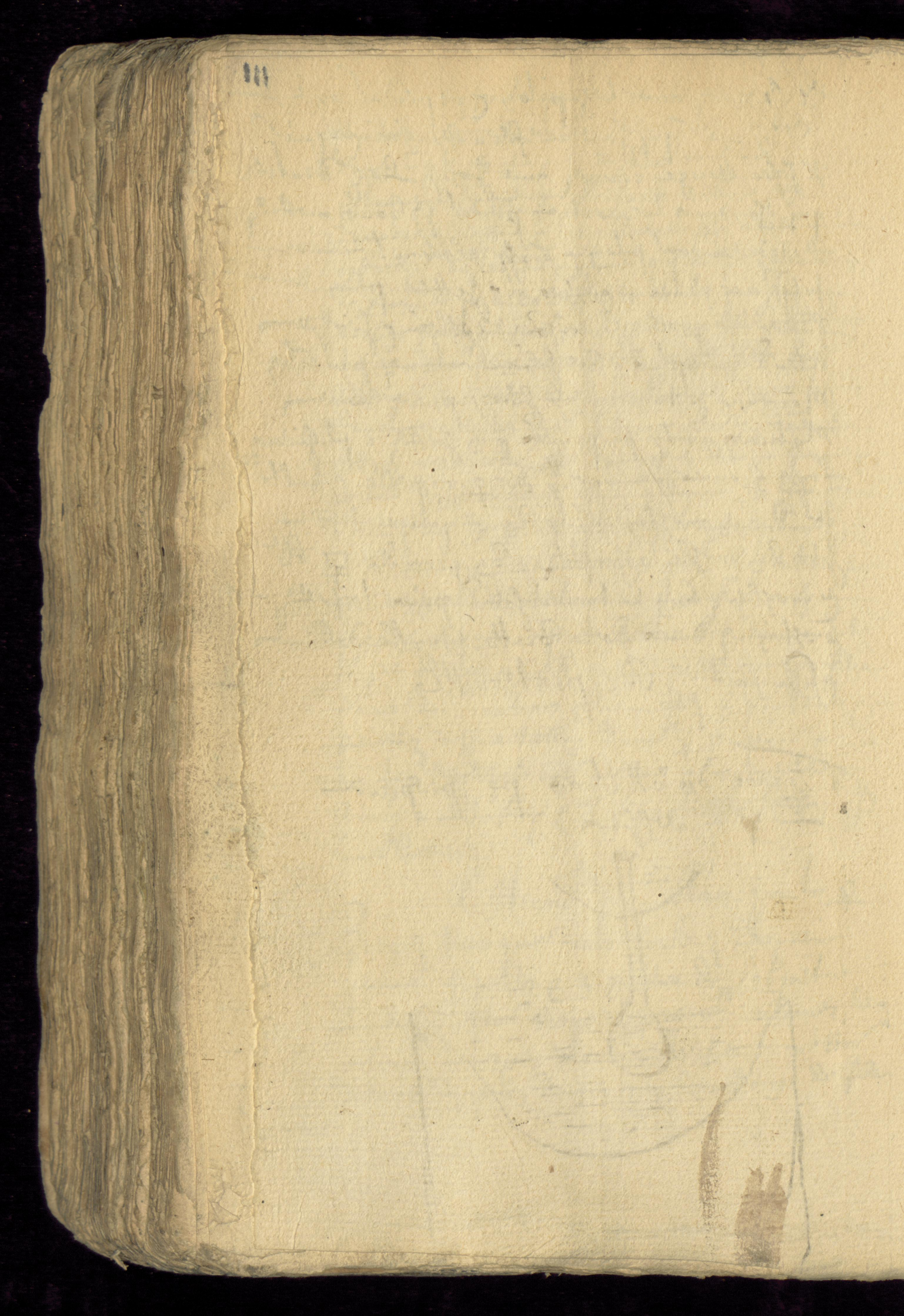
qui soit supporté par les costez aux deux
tuilles environ a un doy d'un pied de sable
dans lequel est le cul de vostre matras. Le plat
estant ainsy accommodé il fault mettre des
charbons dessus et les allumer petit a petit en les
approchant du col du matras qui passe a travers
le plat de peur de casser le verre qui sans
doubte se cassera sy on luy donnoit le feu trop
violent tout d'un coup quand le feu sera bien
allumé il fault vous l'allumerez dans le
fourneau soubs vostre terrine faulte de ce le
feu et augmenterez de demye en demye heure et
quand vous l'aurez ainsy continué 2 heures
donnez luy le plus fort que vous pourrez
et il vouldra sublimer mais quand il sentira le
feu de hault il retombera en bas et ainsy en
4 ou 5 heures apres l'estre bien tourmenté
il se fixera et sublimera, prenez ce qui sera
dans vostre matras et le mettez en poudre et
mettez dessus d'huile d'argent ja preparé et
faites dessecher cela dessus et augmenterez
ainsy a l'infiny et il sera fixe. Jolly ce
vous estimerez

Aultrement pour blanchir le ♀

Broyez tant que vous vouldrez d'arcenic
Sçavoir 4 parts et 3 parts de salpetre
le tout estant broyé separement calcinez les
ensemble dans un mortier de fer y mettant
dedans un pilon de fer qui soit rougi de feu

Et remuez auec les pilon et ce pendant ayez
vn bon aue qui soit au feu a rougir et quand
Il sera rouge remuez auec iceluy Les Matiere
qui est dans le mortier pendant que vous mettez
rougir l'autre pilon et ainsy alternatiuement
Jusques a ce que les matieres ne jettent plus de
fumée et quelles soient bien meslée et faictes
attention tant plus elles seront calcinez par trois
Morceaux et tant mieux sera, prenez de ces
Matieres ainsy preparées et en jettez a plusieurs
foys 5 onces sur vne once de ♀ cossellé et aultant
de ☽ bien meslez ensemble et quant tout
sera bien meslé adjoustez y vn gros de ☿ ob
et meslerez bien le tout ensemble puis le jettez
et estaignez dans de la vielle huylle dolliue
sera faict De pintrivelle

Figure du Matras pour preparer
Le ☿ dessus



Po.r comubtir le ☿ en fine de M.r de Larocque et M.e farne

Premiere Operaon qui est le dissolvant

Prenez de l'huyle de chesney pure et faicte sans aucune addition + telle quantite qu'il vous plaira et la mettez dans une cornue 3 foys plus capable que lad.e huyle avec un grand recipient, et la mettez sur un feu de sable qui soit fort et faictes distiller pour separer vre huyle du tibrestre qui demeurera au fond de la cornue coe bomme noire ou rouge brun / puis prenez vred.t huyle et le mettez dans une cornue dessus avec son recipient la jointure bien luttee et le mettez au feu de sable coe deva pour la rectifier laq.lle deviendra jaulne en couleur d'or et en ostez le phlegme sous /

+ une livre

Apres mettez vre huyle seulle en une cornue sur le feu de sable avec son recipient la jointure luttee et faictes distiller le tibre seullement et laissez refroidir un peu puis levez la cornue doulcement et la separez du recipient et avez deux onces de salpetre de la premiere cuitte qui soit un peu chauld que mettez dans lad.e cornue et y remettez le recipient ou est le tibre de l'huyle qui a desia passe et la remettez sur le sable et faictes distiller a petit feu et sur la fin grand feu, et prenez garde

sur une livre d'huyle il faut six onces de salpetre

CIII

Aussy le / lu y / prenez / Il faulte / oster les / ..dit d'eaue / par le / Lune

que le feu ne prenne au dedans de ~~tes~~ vaisseaux
Et Lors q[ue] le reste de l'Aygle salpetre aura
passé ~~faulte oster les tripiedz~~ / puis prenez de
Ladicte Aygle trois onces que mettez sur une
once de Sel de Lune qu'aurez extraict co[mm]e Il sera
Monstré & La seconde operacion co[mm]e s'ensuyt po[u]r
en faire une bonne /

Seconde operacion de cest œuvre po[u]r extraire
Le Sel de La Lune po[u]r en tirer l'esprit
par le moyen dudict Aygle

Prenez Lune fine de coppelle & la fondez & la
Jettez sur une boulle percée avec un baston au
travers, Laquelle tournerez en l'eaue sur une
terrine pleine d'eaue po[u]r reduire vostre Lune en
menue grenaille Laquelle ferez seicher, puis ayez
un matras dung[ue]l La panse sera luttée dedans
Laq[ue]l mettez vostre grenaille & sur quatre parts
Mettez y une cinquiesme de ☿ purifié; puis ayez
un reschault ou Il y aura du charbon allumé, & y
Mettez vostre matras. & aurez une escuelle de terre
vernissée ou Il y ayt un petit trou pour passer
Le col du matras & emplirez Lad[ic]te escuelle
de charbons allumez affin q[ue] le feu soit dessus &
dessoubs affin que vostre ☿ ne monte & quil
s'incorpore avec vostre grenaille po[u]r en tirer le sel
par le moyen de La Cimentacion cy après /

Cimentation po.r les cuivre

Prenez sel commun bien net & le mettez a dissouldre
en eaue claire & la filtrez & faictes Evaporer &
Le sel vous demeurera au fondz Que ferez seicher
et le decrepitez dans un vaisseau & lors quil sera
bien decrepite & mis en pouldre vous en cimenterez
vre travaille dans un vaisseau Comme d'une Escuelle
& Lutte par les Costez & le mettez a feu de roue
par douze heures & faire le feu par degrez de
trois heures en 3 heures & gardez que rien ne fonde
puis Laissez refroidir vre vaisseau puis prenez
La matiere & la pillez & la jettez dans des vaisseaux
de Cuivre ou il y ayt de Leaue Chaulde & La
Maniez avec les mains puis la buddez par inclinaon
& la Laissez reposer par 6 heures et retournez
a Leau et buddez par inclinaon & Continuez
Jusqu'a ce q'il n'y ayt plus de sels & Que Leaue
sorte doulce et vre Lune sera calcinee, Nottez
Quil La fault cimenter deux foys Car dun mar
On n'y peult tirer qu'une once seullement, Nota aussy
Que touttes les eaues q'e vous avez tirees La
fault laisser rasseoir par six heures puis les buddez
par inclinaon & continuez de 6 heures en 6 heures
Jusqu'a ce q' Leaue ne soit plus sallee & Trouverez
vre sel de Lune au fondz de vre vaisseau que ferez
seicher au soleil ou sur cendres Chauldes & le conserverez
soigneusement

Sy vous vous servez de vaisseaux de verre il fault mettre du cuivre au fond et avec nouvelle eaue

Troisiesme Operation

Prenez une Tasse ou aue vaisseau qui aye le Cul plat et qui soit de verre dans lequel mettez vre sel de Lune & s'il y a une once il fault deux ou trois onces de vre susdict huylle & y laissez Couler de l'esprit de salpetre & il viendra verte en Couleur d'emeraulde & mettez vre vaisseau ou est vre sel & huylle sur une terrine ou il y aye des cendres chauldes par 24 heures & changez de cendres de 3 heures en 3 heures puis vuidez l'huylle par Inclination, & remettre dans huylle & faire cōe dessus & continuer jusqu'a ce quil ne colore plus / Notez quil ne fault pas mettre davantage q. trois onces du susdict huylle sur vre once de sel mais il le fault mettre en deux foys & il aura tiré tout l'esprit du sel de Lune lequel sel se peult remettre en corps avec sel de saturne / puis prenez voz huylles vertes & les Mettez dans une Tasse de verre q. mettez sur une escuelle de terre vernissee ou il y aye des cendres et mettre l'escuelle sur un ~~lit~~ chauld & fe. evaporer vre huylle & remuez avec un baston jusqu'a q. soit en consistence de gomme en fin elle se dessechera & viendra Noire & de vre once de sel vous n'aurez q. ung gros & demy de gomme Noire

Si vre huylle ne peult dissouldre il fault la distiller & y adjouster du salpetre tant qu'il aura ~~[illegible]~~ despris besoing d'esprit de Nitre

Quatriesme operation

Quatriesme Operaon

Prenez vn matras a proportion de vostre
Matiere dans lequel vous mettrez vre grain et
demy de bonne Noire et y mettrez Cinq onces
et demye de ☿ bien purifie et le bien sigillez et le
Luttez par tout de bon Lut et le Laissez seicher
puis mettez vre matras dans des cendres chauldes
entre iusques au col par 24 heures ou bien a
vn feu de digestion affin d'accoustumer vre
☿ au feu

Cinquiesme Operaon qui sont les degrez de feu pr. faire La coction de vre [illegible] au fourneau dedans le sable avec La brique dessus

Ayez vre fourneau de terre ou terre cuicte
de Largeur et profondeur Convenable dun pied de
diametre, au fond duquel vous mettrez environ
Quatre doigts de sable quaurez fait moderement
Chauffer, dessus Lequel posez vre matras lutté,
sortant des cendres Chauldes puis acheuez d'emplir
vre fourneau de sable chauld a demy doigt pres du
bord sur lequel posez vre brique de terre avec la
Lanterne ou fourniller au milieu du cercle de terre
Qui sera de haulteur de Cinq poulces, de Largeur
proportionnée au fourneau, et La Lanterne sert
pour empescher que le charbon et feu ne soit mis a
bas du vaisseau qui sera entre environ de neuf

poudre au fonds du sable qui sera dedans
le fourneau, et lequel cercle nous emplirez de
charbons allumez et sur iceluy mettrez des
charbons qui ne seront pas allumez, lequel feu
de suffocation vous laisserez l'espace de 3 heures
sans souffler ny remettre d'autres charbons et les
laissez consommer, apres lequel temps finy y
remettrez charbons qui rallumerez doulcement le
renouvellant de 3 heures en 3 heures l'espace
de 24 heures sans discontinuation, ce temps
finy augmenterez vostre feu autres 24 heures par
degrez de 3 heures en 3 heures comme dessus sans
le rallumer plustost d'aultant que la chaleur
moderée se conserve dans le sable, puis vous
augmenterez le feu par 24 heures qui sont
en tout soixante et douze heures et par degrez
comme les autres rallumant le feu de 3 heures
en 3 heures sans discontinuer.

Sixiesme et derniere operation

Cela faict aurez du charbon tout allumé
dedans un cercle de terre qui aura un pied de
diametre et cinq poulces de haulteur, lequel
charbon allumé vous osterez dudit cercle
et mettrez au milieu d'iceluy cercle un cul de
creuset sur lequel nous mettrez vostre vaisseau qui
sortirez du sable tout chauld avec un linge
et le poserez sur le cul du creuset et le —

Couuvioz deux auec Creusez et Luttez par
enbas puis remettez vre charbon allume dans
vre ovle pour couver le feu de roue assez
Modere par 24 heures sans discontinuer
chacun La fit par foys auec le soufflet/

Apres par autres 24 heures vous ferez fort bon
feu vre de charbon le continuer pendant ce temps
qui est le dernier feu de roue, lequel finy
Loubez auec des tenailles le vase de dessus
vre vaisseau et couvrez les vaisseaux de charbon
par 3 heures a bon feu et Le laissez refroidir
a Loisir, Lequel vaisseau vous deslutterez
dextement et le cassez, et Trouverez vre matiere
en Masse fixe et convertie par la grace et bonte
de Dieu en pur et vray argent Leqt mettez a la
Coppelle pour Le nettoyer //

L. S. D. A L. S. V. M. //

de Mr. 6 L. Augmentation de la Lune par IX 116

Il faut prendre deux parts de Mine de Saturne et cinq parts de Saturne pur sorti du Saulmon, Concassez ladicte Mine et la mettez fondre avec les Saturne dans un pot dans un four d'Athanor et le laissez en fusion ou à petit feu les parties 7 ou 8 jours, pendant lequel temps vous ferez du Sublimé avec une part de ☿ deux parts de sel décrepité et trois parts d'alun calciné et refaites ledit sublimé par trois fois.

Puis vous prendrez dudit sublimé avec ... parties de Nouveau Saturne et de Nouveau ☿ que vous amalgamerez ensemble (comme ... livre de chaleur) et la mettez dans une retorte sur petit feu au coin de la cheminée (vous pouvez retirer ... ☿ en mettant un chapiteau d'alambic dessus ladicte retorte) et 7 ou 8 jours tout sera évaporé, vous aurez une ... moyenne substance ... de la Corne qui est facile à mettre

Ce que la Mine de ... Angleterre

... mettre ... alun de roche ... de Lorraine ... moindre

Néant

Néant

cy poultre pour Mettre dans vre —
Mine c Saturne ʒ. dessus ces Sibz —
dict cy apres /

Au bout des 7 ou 8 Jours qt vre —
Mine c Saturne auront esté dans
Les Athanor sans discontinuer Le —
par les 4 degrez de feu [illegible] pendant 4 heures feu, vous augmenterez vre feu jusques
rougeur, puis vous prendrez vredicte
Moyenne substance pilée que mettrez
en petits cornets de papier c la jetterez
petit a petit dans vredict ·†· qt vous
Laisserez encore 24 heures dans vre —
Athanor en faisant ces les 7 ou 8 premiers
Jours cy dessus, puis vous prendrez —
une once de [illegible] essentielle qt vous
jetterez dans vre ·†· sur vre matiere
qt vous Laisserez encore 24 heures dans
vre Athanor, puis vous prendrez un —
gros de ☉ fin qt vous jetterez dans
vredicte matiere qt ferez fondre dans un
four a vent, Mettez dessoubz vre four —
a vent une terrine pour recepvoir les —

Matieres qui tomberont pour ce qz
ces Matieres sont Corrosifues et
vous les bruslerez (?) a La fin vous
debuez trouuer une cullotte denuiron
4 onces pour une Liure Laqlle cullotte
vous refondrez a part et vous y debuez
retrouuer 4 onces de fine ☽ et deux
traitz de ☉. /

Pour une Liure de Myne Il fault
deux Liures et demye de Saturne,
Pour Laquelle doze Il fault demye
Liure de Sublime une once ☽ et by
trois de ☉ /

Fault nettoyer du ☿ et en prendre 3 onces et
Une once de ☽ en limaille ou vivante du depart
Mettez les ensemble dans un Matras et les laissez
Quelque temps ensemble a chaleur fort doulce puis
Vous mettrez vre Matras sur le sable qui sera
dans une terrine sur vre fourneau Il fault
Que le matras aye le bas tout a faict comme
et quil aye le col long lequel Il ne fault point
boucher Il fault le fe. passer par le Milieu dung
plat de terre troué qui soit supporté par les
Costez aux deux tuilles environ a ung doz dung pied
du sable dans lequel est le cul de vre matras,
Le plat estant ainsy appuyé Il fault mettre des
charbons dessus et les allumer peu a peu en les
approchant du col du matras qui passe a travers
Le plat de peur de casser le verre qui sans doubte
se casseroit sy on luy donnoit le feu trop violant
tout dung coup, quand le feu sera bien allumé en hault
Vous lallumerez dans le fourneau soubs vre
terrine fault donc le feu en augmentant de demye
heure en demye et quand vous laurez ainsy
Continué deux ou trois heures donnez luy le plus
fort que vous pourrez et le ☿ vouldra senfuir
mais quand Il sentira le feu den hault Il retombera

ch[illegible] en vie et ainsy apres estre bien

iusques a 15 jours — Tourmente en dix ou douze jours Il se fixera et coagulera prenez ce qui sera dans le matras et le mettez en poulder Pour vous en servir co[mm]e sera dict cy apres

Fault preparer de l'huyle de hareng Tirée sans feu ny cave ou addition de chose quelconque pour quoy il fault piler du harang dans un mortier pour le mettre dans un sac de forte toille et mettre a la presse pour en faire sortir l'huyle, laquelle il faudra destiller 3 foys co[mm]e il est dict en la recepte cy apres de la fixation de l'or par l'huyle de harang excepte qu'a la 3[e] destillation Il fault adiouster une once de salpetre de la premiere eaue ou premiere cuitte sur deux livres du susdict huyle et cohober 3 foys et faire co[mm]e il est dict en la recepte suivante /

Puis quand vostre huyle sera bien destillée faudra avoir de l'or [illegible] en chaux par l'eaue de [illegible] et la bien laver de son sel en sorte qu'elle naye aucune salsitude et en prendre une once et sur icelle mettre 3 onces du susdict huyle preparé et faire tout ainsy qu'en la recepte

y apres de lavee pour y tirer Lespri
Pour le mettre en bomme Laquelle bomme
Il faudra Mettre dans un Matras auec Le ☿
Susdict coagulé auec La D Lequel aura esté
Mis en pouldre & aya mis dans le Matras
Le Mettre sur le feu de sable po[r] Le fondre
Le bod & L proportion auec Lad[e] poulldre
de ☿ Coagulé & luttée Le Matras Par
La porte & par le Sault de boy luc Maia
Il nest point besoing de le sigiller hermeticquem[t]
Ainsy que du bez S[r] Pierre de tirer le tour
en La mesme facon & maniere quil est port.
Par le Escript suiuant

Il est porté par aud Escript quoy a fait voir
Aud S[r] Quil fault adiouster aux Touttes les
doses Susdictes 3 marcs de ☿ Laué & pressé par
le chamoys au moyen de quoy fault tirer par
12 Jours au lieu q[e] Ledict S[r] ne tiroit q[e] par 6 Jours
Nottez que en touttes ces operations Il ne fault
remplir les Vaisseaux quauterbes ou en quarr
en sorte quil y aye tousiours les deux tiers
de vuide au moins

Fixaon du ☿ envoyée de Fontenay
en cette Ville de Paris a Mr. F.

Premiere operaon pour tirer le soulphre
de Dessus donnez du ☽ et la mettez en grenaille
Secunda prenez ladicte grenaille & du sel decrepité
& faites S.S.S. que la premiere couche soit de sel
et la derniere et puis couvrez vre ✝ d'un couvercle
& mettez a feu de roue, Il faut que le dernier
feu soit faict ainsy. Il faut mettre du charbon
debout contre le ✝ et lorsqu'ils se rompront les
oster et en mettre dans un autre plat et laisser
par 12 heures au feu & garder que la matiere
ne fonde et lors que vous aurez faict cela
Vuidez vre ✝ dans un chaudron plein d'eau
Boullante et sy la matiere ne veult pas tomber
jettez de l'eau dedans pour la dissouldre
et jettez dans vre eau boullante & laissez
reposer & lors qu'il a reposé vuidez votre eau
Tierce solutaon dans un grand chaudron prenez
garde que la grenaille ne tombe avec l'eau.
Prenez de l'eau de vre deuxiesme chaudron
une pleine eguiere et en lavez vre grenaille
la frottant fort avec les mains car sy vous voulez
savonner sans bouger les mains dedans l'eau
Puis vuidez cette eau dans un 3e chaudron

Et Laissez ainsy fort long temps jusques a ce que
ayez Usé leaue du second chauldron et puis prenez
de Leaue commune et en lauez Vrel brinaille en La
mesme facon jusques a ce que leaue en sorte doulce
& non bourbeuse Lors que vous aurez faict ce
Trauail laissez reposer par 6 heures ou dauantage
& puis versez par inclinaon vre eaue dans vng
aultre Vaisseau et assurez que le sel ne se perde pas
Car vous pouuez le retirer en faisa evaporer leaue
et le sel qui reste vous peult seruir a tirer
dautre soulphre, Vous prendrez le soulphre & ce que
Vous trouuerez attaché au fonds du chauldron
Ou vous aurez mis vos Laueures de brinaille
Il fault premier que de le prendre faire seicher le
chauldron & rasler le fonds doulcement & vous
trouuerez vne once & demye dud soulphre Vous
le garderez dans quelque chose

Pour tirer Lhuyle de chenney pour
seruir a Lopperaon cy dessus

Prenez du chenney & en faictes tirer Lhuyle
chez les huylliers Il fault bien se donner de garde
dy mettre de Leaue ny de La chaulx cōe font
Lesdits huylliers ou bien tirez la Vous mesme
Pour la tirer il fault piler du chenney & puis
en tirer Lhuyle par expression dans la presse
sans eaue ny feu cōe dict est

Tirez de ladicte huyle et la distillez par la
cornue de verre au feu de sable et luttez le recipient
a la cornue avec du papier et de l'empois il fault que
le recipient soit assez grand & qu'il ayt de l'eau
Il fault prendre garde en distillant de ce qu'il sorte
qu'une flamme qui se fera sur ladicte huylle
ne passe dans le recipient et sy elle veult passer
vous l'empescherez en faisant un trou avec une espingle
a vre lut et l'air empeschera qu'elle ne passe il
vous faudra aussy bien boucher les portes du
fourneau au mesme instant que vous verrez que l'escume
s'eslevera, vous prendrez vostredicte huyle quand tout
sera refroidy et la mettez dans une bouteille bien
bouchée de cire. Tirez une livre de cette
huylle & sur une livre vous mettrez un quarteron
et demy de salpestre bien pulverisé il fault que ce soit
du salpestre de la premiere eaue puis mettez tout
ensemble dans une nouvelle cornue et le redistillez
comme auparavant mais il ne fault pas le quart du
feu de la premiere distillation car le feu prendroit
dans vostre huyle & prenez garde a le donner bien doux
Il fault aussy bien lutter comme dessus, vous cognoistrez
lors que vostre huyle sera tirée lorsque tout

121

Vesez la ferm noiver mais prenez garde
de ne distiller jusqu'a sec car le feu y
se prendroit et ainsy tout ne vauldroit rien
lors qu'il vous avez tiré vredict huylle
gardez le pour vous en servir dans une
fiolle bien bouchée, vous prendrez deux
boittes de terre a contiendras il fault qu'elles
n'ayant point de piedez et les luttez par le
dehoubes de leur bordez et quant le lut sera
bien sec mettez dedans une desdictes boittes
vred dict soulphre de D puis ayez un
rechauld ou vous mettrez sulement de la cendre
chaulde il ne fault pas qu'il y ayt de
charbons et prenez garde quelle soit chaulde
en sorte quoy y puisse souffrir les doigts puis
mettez vredict boitte dessus et versez un peu
de vre huylle dessus et regardez sy elle agit
bien sur ledict soulphre de D car sy elle
n'agissoit pas bien il fauldroit la redistiller
et y remettre de nouveau salpetre comme dessus
mais sy vre huylle agit bien il n'est pas besoing
de la redistiller sy elle est bonne, vous mettrez
donc de vre huylle 4 onces et demye sur
une once de soulphre de D puis vous versez
ladicte huylle attachez de l'esprit de vre

122

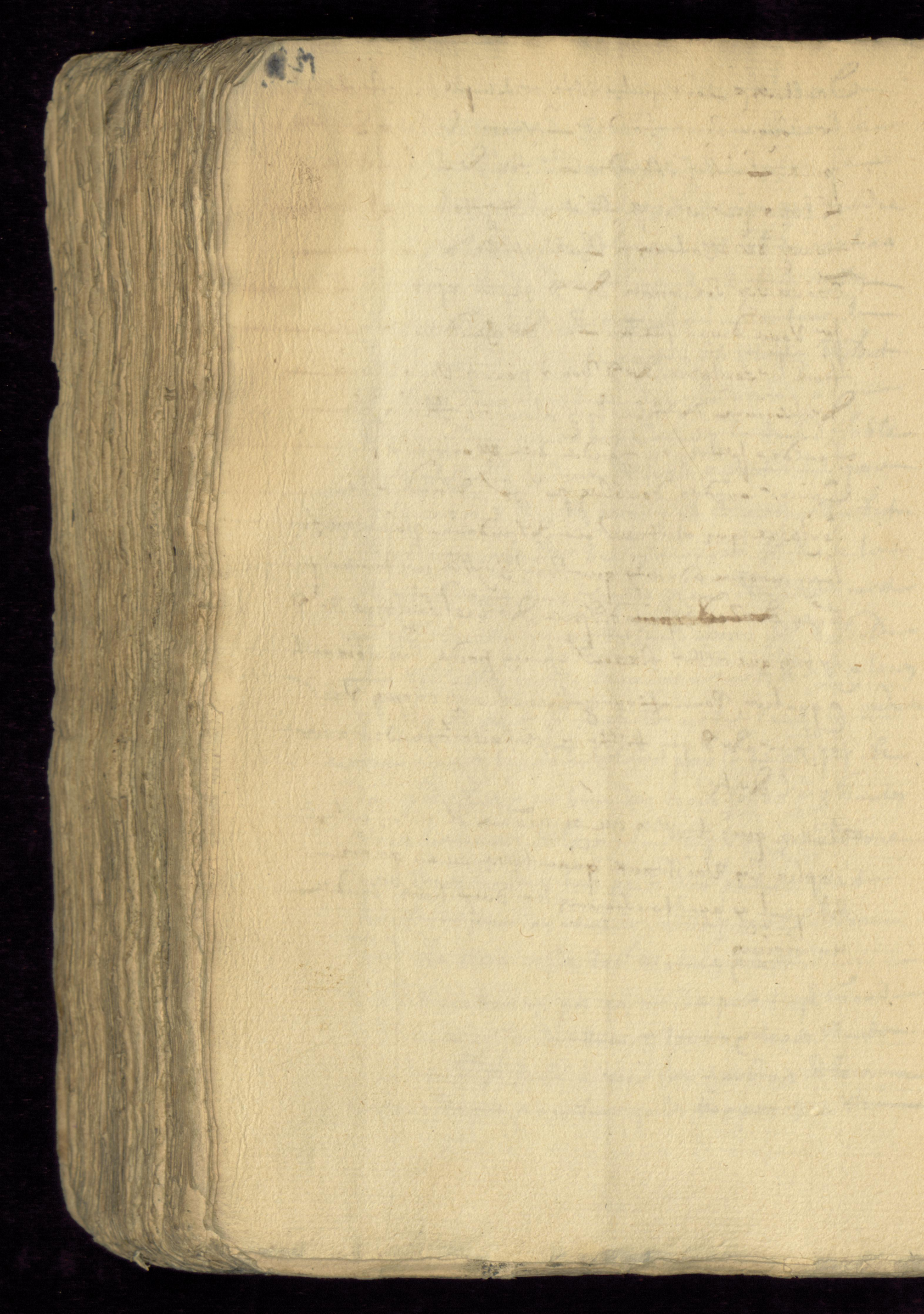
Poulspdre de D Il faut laisser ledit boette dans
la couche six semaines & au bout de ce temps
Il fault remettre dautre andres chaudes come
deva & laisser encore six semaines & au bout de
temps vous verrez ledit huylle par prelinaon
dans lad boette & puis remettez de lhuylle qui
vous reste dessus le marc & mettez sur un rechaud
pour voir sil reste encore de lesprit attirer
& sil y attire versez cette huylle par prelinaon dans
lad boette ou vous avez mis lad huylle, versez
bien par prelinaon. jusques a ce quil ne reste plus
dhuylle sur le marc, puis ayez un rechaud plain
de feu & y mettez dessus une petitte tirine ou il y
aura de la cendre ou du sable lespaisseur dung doigt &
y mettez la boette ou est lhuylle & faictes evaporer et
que le tout se faste comme fort espoisse qui se roule
soubs la cire & quelle sallonge de mesme Il fault gle
soubz facon de suppositoires & prendre garde que la
fe pas trop claire ny trop seiche Il fault prendre la
comme sil y en a ung brin & demy Il fault prendre
guidon de & purgé par les chamoys puis ayez ung
petit matras de boys verre de Lorraine & mettez led
comme dedans en la rompant par petites morceaux
& bon gomme de & par dessus lad boe, puis luttez led
matras du sceau dhermes et en faisant le sceau Il faudra
mettre dans le col du matras un fil de fil de la
grosseur dung espingle affin que quand vous viendrez
a tordre le col du matras il laisse la place dung

125

duy petit trou ou pertuys po[r] passer les plus
subtiles espritz du ☿ cest pourquoy Quand le
Matras sera Tordu Il fauldra arracher le
bout dudit matras et le fil de fer qui tiendra
aud[it] col a se doibt fere quand led[it] col du matras
est tout rouge de feu avant de tirer casser
apres cela fait luttez le tout autour de
boy lut et le laissez secher et puis Mettez led[it]
Matras dans le meilleur dud[it] fourneau et le
Couvrez duy pot ou bien Couvrez le tout de sable
et emplissez le meilleur de sable et faites feu par
3 jours et 3 Nuictz premier q[ue] de mettre led[it]
Matras au fond de led[it] fourneau, Il faut le
Mettre dans une escuelle pleine de sable et mettre
lad[ite] escuelle sur un rechauld pour fere dissouldre
la ... affin quelle samalgame avec le ☿ et lors
q[ue] cela est fait Il faut le mettre dans le meilleur
du fourneau et luy donner le feu par le temps qui est
dit cy dessus et au bout des trois jours et 3 Nuictz
Vous le tirerez de la et le mettrez a un feu de roue
que vous tiendrez tout prest ayant premier fait
chauffer le pavé ou vous le mettrez car sil estoit
froid cela feroit casser led[it] Matras et mettre sur
led[it] matras un pot qui ne soit pas trop grand
et le tenir au feu de roue 3 jours et trois Nuictz
et le dernier jour Il faut mettre les charbons de bois
autour du pot et a mesure quils tomberont y mettre

daultres lors quil a esté ce temps la faut
le rougir sans fondre l'espace de deux ☉
pour laissez esteindre le feu de luy mesme
& lors que cela est fait mettez tout ce qu'il sera
tirez du Matras a la Coppelle & vous
Trouverez six onces de ☉ fin espritier faict
Je vous diray que au lieu de chaudrons pour
tirer le soulphre de ☉ vous pouvez vous servir
de terrines de terre bien plombées Mais il
faudra jetter au fonds des morceaux de
cuivre ou des doubles pour se destendre le
soulphre qui aultrement ne s'estendroit point au fonds
soyez encores advertys que vre huyle ne tirera quen
trois ~~de vre esprit~~ d'esprit de vre soulphre de ☉
Sy bien que cette fixaon est icy poids sur soixante
quatre, vous pouvez remettre ce corps vre
soulphre de ☉ qui reste ce le faisant fondre avec
du sel de tx

Nottez que toutes ces operaons il ne faut
emplir les vaisseaux quau tiers ou au quart
et quil y aye tousjours les deux tiers vuides
au moins



Aud conversion de ☿ en ☽

Premiere operation de cet oeuvre

R. une once de ☽ en chaux par l'eaue de depart
Et la bien laver dans celle aue eaue de fontaine
Ou de riviere puis la faire secher a doux feu
Ou a soleil, et la faict mettre ladicte ☽ avec
trois onces de ☿ vulg. lavé avec sel et vinaigre
et passé par le chamoys puis mettre ladicte ☽ et ☿ ainsy
preparez dans un matras qui soit de telle capacité
Que les deux tiers vuidde pour le moins affin que
Mettre a circuler a feu de suffission et destruction
Baillant le feu par sault et par bas et par degrez
Ceci est porté par les textes et dictes escriptes
Et notamment par celle du Sr Despinteville Mareschal
Il fault 14 ou quinze jours de feu au bout duquel temps
Vous trouverez vre ☿ et ☽ ensemble en amalgame fort
dur qu'il faudra piler en pouldre pour s'en servir comme
sera dict cy apres

Seconde operation qui est le dissolvant

R. de l'huyle de mercure qui soit faicte sans
addition d'eaue ny d'aucune autre chose comme est dict
aux textes et dictes escriptes mais il la fault
distiller par trois foys puis prendre de ladicte
huyle deux parts et une part de salpetre de la
premiere eaue ou premiere cuitte et mettre le tout dans
une ℔ 3 foys plus capables que ne matras et y

Adapter un recipient et lutter les jointures et
distiller a feu doulx chall.r et ne fault pas
distiller jusques a sec crainte que le feu ne prenne
dedans les vaisseaux, lesd. huylles estant ainsy
distillée la fault rectiffier une foys par
cohobation et quand estant faict fault la mettre
dans une bouteille qu'il faudra bien boucher avec
de la cire pour s'en servir come sera dit cy apres

Troisiesme operation dud. oeuvre qui est
la dissolution et resolution en gomme

Fault mettre incontinent une once de ☽ fine en chaux
et la bien laver de ses selz avec eaue come dessus
puis faire secher lad. chaux a douce challeur ou
a l'ombre et estant bien seiche la faudra mettre
dans une fiolle de verre bien luttée et mettre
avec icelle trois onces du susdict huylle preparé
et mettre lad. fiolle sur le feu de sable pendant
24 heures et lad. chaux de ☽ se dissouldra et estant
toutte dissoulte faictes evaporer l'huylle come il est
dit par les chapitres precedentes jusques a ce que ~~[illegible]~~
lad. chaux de ☽ et huylle soient en consistance de
gomme

Quatriesme et derniere operation qui est la coction

Quand vre gomme sera faicte fault en prendre une
partye et la mettre dans un matras de bon verre de
Lorraine puis mettre dans led. matras une once de ☽
amalgamée avec les 3 onces de ☿ cy dessus en pouldre
puis mettre le matras sur le feu de sable affin que

La bonne se fonde & quelle samalgame avec Ladite
Souldre de ☿ et ☽ po[ur]quoy fere Il faudra retourner
le matras de coste & dans sur le sable, y la faict
adjouster trois marcs de ☿ vulg. Lavé et passé
par le chamoys puis mettre le reste de la bonne
Sav dessus et mettre encore le matras sur le feu
de sable pour amalgamer le tout ensemble puis oster
le matras de Bain luy tout alentour & le sigiller
hermetiquement et laisser bien secher le ~~lu~~ Lut,
& digerer le tout come il est dit par les receptes susdites
Mais Il faut digerer par douze jours scavoir
Six jours au feu de sable par sublimation et six
jours au feu de roue au lieu que lesdites receptes ne
portent que six jours en tout / Il faut remarquer
Que le matras dans lequel on digerera lesdites matieres
soit de telle grandeur quil ny ayt que la quatriesme
partie de plein tant en cette recepte come precedentes

[illegible]

126

Tiraon de ☿ Vulg. j poids sur son 6

R 2 onces de ☿ Vulg dissoluez le en eaue forte & quel se precipite puis apres prenez du vinaigre distillé et dans icelluy dissoluez y ledict precipité en boullant par lespace de quatre heures & reiterez lad. dissolution auec nouueau vinaigre distil jusques a ce que tout soit dissous, apres vous distillerez tout le vinaigre au B. M. & au fonds demeurera vne masse come de sel laquelle il faudra mettre en menues parties & icelle mettre en vn matras auec autant de fleurs de soulphre trois foys sublimées & y mettrez aussy de lespris de therebentine autant que suffira pour la dissolution desd. matieres lesquelles vous mettrez a vne chaleur tiedde ou lente dans lathanor & ly tiendrez en icelle chaleur jusques a ce que vous voyez le tout come du sang que vous laisserez secher & mettre en pouldre en augmentant le feu par degrez laquelle pouldre tiendra & arrestera le ☿ en sol jetté sur icelluy fondu au + vn poids sur ses 6 la cuisson sera de deux moys ou enuiron

Il fault faire ~~de ferle~~ lespris de therebentine en cette façon Mettez dans vn vaisseau de terre ou cuiure ce que vous vouldrez de therebentine

& y versez d'eau de vie claire en suffisance
et mettez le tout en distillation & en sortira
premierement l'eaue avec l'esprit blanc de l'ens
terebentine qu'il faut separer par un
entonnoir com[m]e il est ordinaire la 3.e partye
du vaisseau doibt estre vuidde

Pour les fleurs de soulphre elles se font
a l'ordinaire excepte qu'il les faut sublimer
trois foys

Memoire

Tutie, Cinabre, vitriol, borax, alum, sel
Ammoniac, aes ustum, mercure

.... [illegible]

Il faut mettre sauffre dans ... a rouge

Rendez l'inaille de l'ordinaire ... en pouldre, ... en pouldre mettez (contre ... dans vn matras)

Il me ayez vne cornue de verre dans laquelle

Mettez ... du vd & sublime en pouldre autant ... que pesent les

Le moytie pelure de sublime qd

Matieres susd. puis adaptez vre recipient au vd ... et luttez les ... jointures avec papier ... et mettez vre cornue sur le fue de sable po. fe sortir le beurre dt et s'il s'arrestte au col le fault frotter avec vn fer chauld po. le fe tomber sur les matieres qui sont dans le recipient ... faict faudra prendre le matras sublime & le mettre sur les cendres chauldes po. evaporer ce qui pourra evaporer dud beurre dt puis cassez vre matras & ... la matiere qui sera vib... po. vous en servir co. sera dict cy apres

Faut fe fondre ☉ et ☽ ensemble partyes egalles et autant de ♀ que pesent lesd ☽ & ☉ puis les batter en lamines ... et les cimenter avec le ciment ... quanz tire de vre matras & ... par 6 ... ou 7 heures donna le feu petit au commencement ... augmentant petit a petit jusques a rouger puis laissez le tout amortir de soy

\+ au feu de roue

... & trouverez vre ☉ aug.tee de xx kt. pour drayme a tous jugens

...

27 ꟺw 9 ß λ 47 δ ε 33 δ 347 ε 2 π ε 82 w 1 4 ε ε 3 π g w 1

by 4 π w 9 3 3 1 δ 6 9 2 6 ß 4 τ ε 34 δ 9 9 1 x 4

℞ le ☿ 34δ8339δ47 & 348993

Lauez auec sel & vinaigre deux ou trois

foys jusques a ce quil soit net & luisant

℞ vne partie d'iceluy ☿ et autant de

923 ε 9 ε x ß ε 3 ε 9 Commun 92 6 3 ß 6 4 λ 1 4 π ε 93

bien preparé et les mettez en digestion au

ou au fiens durant 43 π 9 9 ß 2 1 x τ 93 jours

puis les sortez et les mettez dans vne retorte

a distiller a feu de degrez a la facon de leaue F

Et le ☿ 9x4w ε 9 4 ß v 93 sortira en eaue claire

Et le ☿ 9δ34 a v τ 9 3 1 n w 4 1 9 v ε 93 demeurera

en huylle au fonds de la retorte,

℞ de leaue ☿ alle qui est sortye quatre

onces et vne once de 49633w47δ933

~~ ~~ 34 x a 4 λ 9 8 x 9 1 v ε 32 Et les mettez dans vn

Matras a feu de lampe la matiere se dissoudra

Et laissera au fonds vne terre inutille, sortez vne

huylle de 93648w98δ33 et gardez que la

terre inutille du fonds ne sorte et mettez cette

huylle 926w49λ a 9 3 1 ε ε auec autant de vne

huylle de 9347δ937 qui a resté au fond de

La ... mettez le tout dans vn Athanor

devant dix ou douze jours & il se
34xω9vγε34δε99ρα33 ceq π931ε8ρε33
Cristalline de laquelle 921ε3τ98ερ34εζ33
une partye 96β48ρε23 92δ47ιχ33 de
9μ347ερ47χβ33ρε23 38χω9ρβ358ν933
& ilia 923πωβ346ιν345 | Je vois qu'il fault boy sur la poudrinere

Aultre 93μ22βλ47τι3πλ9312ερ29 cette
23μ35εδ34εχι98νε9

Il ne fault que prendre une partye de la matiere cristalline & une partye de pareille huylle que celle qui demeure au fonds de la cornue a la distillation & mesler ensemble & dessecher par 347δ89ι43χ32 jours en la chaleur & ainsy filera & restablera 921β47δ9378βε996233 32α47 31ντ931ν133

Pour extraire le ♀ 34δ23αν4πμ235ωι2νε9 pour lapprobation ceq dessus

Fault un boys de ♀ avec 4 ℔ de □ & deux ℔ de sel commun qu il mesloy ensemble & mettre dans une terrine ou jatte de terre vernisshee faute fondre les matieres sur le feu de charbons en broyez ensemble avec une spatulle

de boys tant quil se commence a Coaguler
Alors ayez deux tt de 34ce47cx47βc735
de 34x198vαb435c99 preparé & lavé
avec sol & Vinaigre par 5 ou 6 fois & passé
par le cuyr et meslez le avec lad. Matiere
peu a peu et remuez avec lad. spatule jusques
ace que le tout soit incorporé et bien meslé
puis sublimez coe scavez puis prenez dud.
☿ sublimé une partye, Colcotar ou Vitriol
Rubifié ou dessechié jusques a rougeur une partye
et sol commun preparé demye partye puis
resublimez pour seconde foys
Alors prenez le ☿ une partie 93αvt39inw3ive935
Calciné avec le 936α8π48ete32e93 et y mettez
le feu de mesme facon que quand on faict le
sol prunella a une partye & ~~sublime~~ et ~~sol~~
Meslez le tout avec sol commun bien preparé
deux partyes ~~Na Qu~~ puis sublimez sans
Colcothar, remettez ☿ sur les mesmes
feces et broyez bien a chaque foys le tout et
mettez a chaque foys bien trois doigtz de sol
commun preparé coe scavez ainsy ferez vostre ☿
beau & Cristallin dans 3 sublimations qui sont
Cinq en tout en Comptant les deux premieres
sublimations, sy vous ne trouvez vre ☿ assez
cristallin a vre gré resublimez le encores un foys

Avons avez

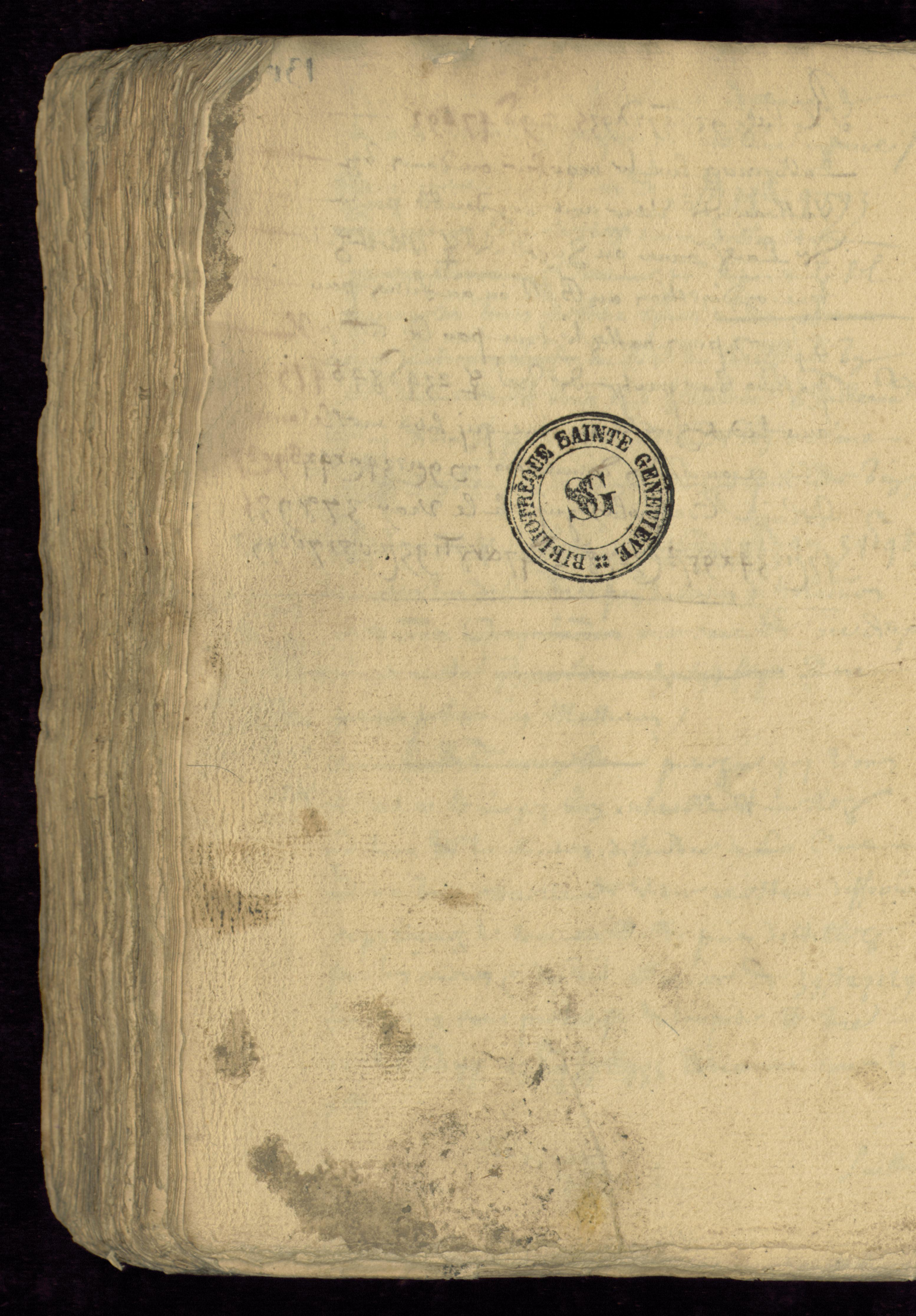
Et Vous auez my ☿ sublimé depuré de
touttes terrestreités propre po.r l'bre affaire /
Le sel fixe du sel et d.o 27d 34b 34793
Qui vous sont restés soient dissoult en
vz eaue commune po.r separer le sel
qui y est bien restera apres
Les Lotions au fond du vaisseau vz
sel admirable et beau et bien calciné
Qui doibt se peult resouldre de soy mesme
vz ☿ sublimé par le moyen dun esprit de vin /

R. donc ☉ ☿ sublimé et 34b79e92d 49 34d4b9
faictes les dissoudre par diverses dissolutions
filtrations Coagulations aux eaue de vie deux
foys au sel ... que
point porter les Matieres /
Apres la 3.e congellation prenez qui vous
restera et le broyez bien ensemble et meslez
Le tout et le faictes dissouldre a La Eaue
Dans une bouteille de verre et estant dissoulx
depz logniez le tout au B M. puis distillez
par les ordres e bredict Mercure d.o 39β27129
passera vz eaue pretieuse et limpide et bre
927b93e d 47 93d437b935 demeurera dans la
et /

N.a je voy
Qu'il n'est
point besoing
de tant de
dissolutions
et qu'il fault
mettre a la
l'eaue pour
dissouldre

Suitte

℞ luy 93^{6}47$^{\varepsilon\lambda}$935 29^{s}47$^{\delta}$93 A
Salbrruniz hux le mavbu ou dans by
Vaisseau de Vero auec son double poids
de Laig^{u} oaue ou huylle de ♀ Mottz le
tout en digestion au B.M. ou au fiens par
8 jours puis passez le tout par la ꝯH CH
passera une partye de ses ♀ 234$^{\delta}$84$^{\delta}$475
auec ladicte huylle ou eaue qui sera meslé auec
elle et au fonds demeurera un 9C$^{\varepsilon}$34C^{x}4^{x}β9C$^{\varepsilon}$7
dissolué Corpolan qui est le vray 378935
47C$^{n\varepsilon}$34x98β C3$^{\varepsilon}$78 3$^{\delta}$47$^{\alpha v}$8$^{\tau i}$93C^{nw}817$^{v\varepsilon}$958


BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE
SG

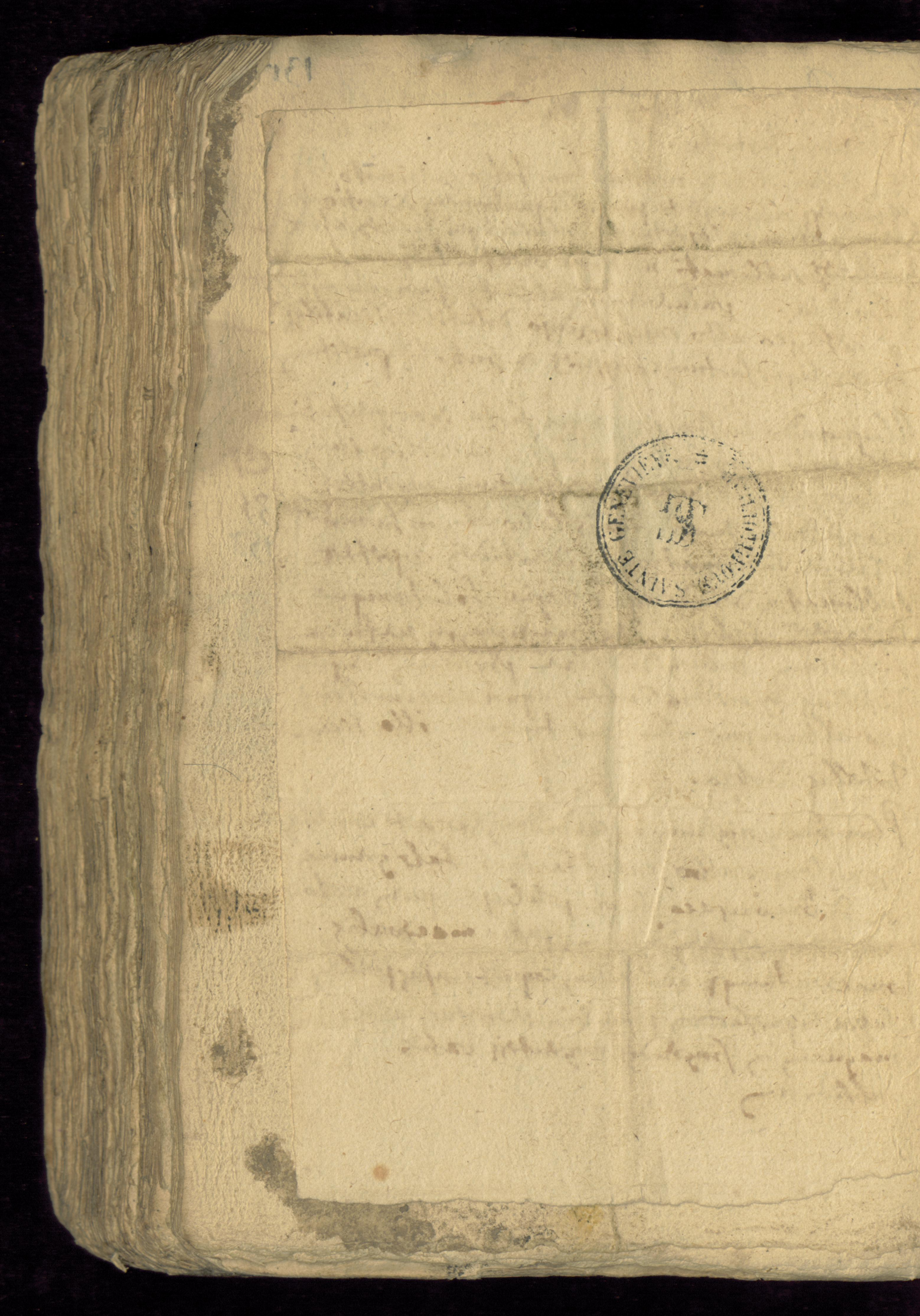
ex Dict. magna Lucis et Umbrae

Kerkerius Jesuita.

Æs album facias non tantum talco calcinato
stannove aut argento per colligationem et coctionem
vermentiam proportione pulveris qui fit ex alba
calce ☿ sublimati nutrita oleo tartari.
Alia via. pulvere ex calce tartari, alumine
et arsenico albo, calcis lixivio dilutis exsiccatisque
in æs liquefactum conjectis et habebis quaesitum

Aliquando sublimus aqua facta ex argento vivo
sublimato cum sale armoniaco per deliquium,
in hac æs, ferrumve extinctum, argenteo
colore donatur. Siquis laborem in sumendo
velit, et sublimationem identidem repetet
sublimata deinde aqua regia solutamque
diriget, habebit id magnum in natura
secretum ovum videlicet physicum cujus
vitellus in medio rubet, aqua circumstans
pro albumine est. quo tingitur illo, sicut
vitellus rubro.

Plumbum nigrum in candidum hac arte convertes
ex arsenico albo, calce tartari, sale gemma
et armoniaco fiat pulvis, quem aceto
perfusum septem dierum spatio macerabis,
maceratumque ad siccum coques, cujus pollicem
supra liquefactum plumbum projectus dabit
magnum in singulis argenteis vasis
subsidium


BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE

